

المعهد العربي للدراسات والبحوث
للدراسات العربية

كِتَابٌ فِي السِّيَاسَةِ

تأليف
الوزير الكامل أبي القاسم حسين بن علي المغربي
المتوفى سنة ٤١٨ هـ

عُني بنشره وتحقيقه وتعليق حواشيه

سامي الدهسان

دكتور دولة في الآداب من باريس

دمشق
١٩٤٨ - ١٣٦٧

المعهد العربي لدراسات الشرق
للدراسات العربية

كِتَابٌ فِي السِّيَاسَةِ

تأليف
الوزير الكامل أبي القاسم الحسين بن علي المغربي
المتوفى سنة ٤١٨ هـ

عُني بِبَشْرِهِ وَتَحْقِيقِهِ وَتَعْلِيقِ حَوَاشِيهِ

سَامِي الدَّهَّانُ

دكتور دولة في الآداب من باريس

دمشق

١٣٦٧ - ١٩٤٨

الى الصديق المستشرق هنري لاوورت
الذي احب لغة بلادي وتاريخها
سامي الدهانه

مقدمة الناشر

« كان مشاراً اليه في قوة الذكاء، والفطنة، وسرعة الخاطر »
« والبدجة؛ عظيم القدر، صاحب سياسة وتدبير، وحيل »
« كثيرة، وأمور عظام، دوّخ الممالك، وقلب الدول... »

« المفريزي »

المقدمة

١ - حياة الرجل

٣٧٠ - ٤١٨ هـ / ٩٨٠ - ١٠٢٧ م.

أورد ابن خلكان^(١) نسب هذا الرجل على أكل ما في التواريخ ؛
وذكر لنا أنه أخذ ذلك عن ابن الصيرفي المصري صاحب الرسائل^(٢) ،
الذي نقل النسب من خط الوزير نفسه قال :

هو « أبو القاسم الحسين » بن علي بن الحسين بن علي بن محمد^(٣)
ابن يوسف بن مجر بن بهرام بن المرزبان بن ماهان بن بادان^(٤)
ابن ساسان بن الحرون بن بلاش بن جاموس بن فيروز بن يزدجرد^(٥)
ابن بهرام جور (ملك فارس) .

(١) « وفيات الاعيان » ج ١ ص ١٥٥ .

(٢) هو أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفي ، من رؤساء الكتاب
في عهد الدولة الفاطمية ، توفي سنة ٥٩٢ هـ . وألف في الفاطميين « الإشارة الى من تال
الوزارة » ط . مصر ١٩٣٤ ؛ وله « قانون ديوان الرسائل » ط . مصر ١٩٠٥ ، انظر
مقدمة ديوان الرسائل بالعريفة ص ١٥ ، وبالفرنسية ترجمة ماسيه ط . مصر ١٩١٣ ص ٦٨ .

(٣) في ابن عساكر ج ٤ ص ٣٠٩ : « محمد المري » وهو نصيف من « الفري » .

(٤) في ياقوت « ارشاد الأريب » ج ١٠ ص ٧٩ ، وفي ابن عساكر : « بن باذام » .

(٥) ينقص ياقوت من نسب الرجل : « بن بلاش بن جاماس بن فيروز بن يزدجرد » .

وقد اتفق في نسبته الى ملوك فارس ياقوت وابن خلكان وابن عساكر .
 وذكر المقرئ (١) أن بني المغربي أصلهم من البصرة ثم صاروا الى بغداد ،
 فعين أبو الحسن علي بن محمد ، وهو والد جد « الوزير » على « ديوان المغرب » ،
 أحد الدواوين الثلاثة التي كانت ببغداد لذلك العهد ، وهي : ديوان المشرق ،
 وديوان المغرب ، وديوان السواد (أي العراق) (٢) ، وهكذا نسب الرجل الى
 المغرب . ولكن ابن خلكان يقول : « رأيت في بعض المجاميع أنه لم يكن
 مغربياً ، وإنما أحد أجداده ، وهو أبو الحسين (٣) علي بن محمد ، كانت له ولاية
 في الجانب الغربي ببغداد ، وكان يقال له المغربي ، فأطلقت عليهم هذه النسبة ،
 ولقد رأيت خلقاً كثيراً يقولون هذه المقالة . ثم بعد ذلك نظرت في كتابه
 الذي سماه « أدب الخواص » فوجدت في أوله : وقد قال المثني واخواننا المغاربة
 يسمنه المتنبي ؛ فهذا يدل على أنه مغربي حقيقة لا كما قالوه ، والله أعلم . »

والذي ساق ابن خلكان الى هذا الشك لفظة « اخواننا المغاربة » ، ونحن
 نعلم أن الوزير كان يخدم الفاطميين المغاربة في مصر ، فلما تحدث عنهم قال
 « اخواننا » يعني هؤلاء الذين بسطوا ظلهم على مصر ، وجعلوا أبا الوزير في
 خدمتهم . والنسب الذي أورده المؤرخون الثلاثة ينفي الشك ، ويقطع أنه
 من سلالة الملوك الفرس . فهم قد دخلوا البصرة فيمن دخلها من الفرس مسلماً ،
 ثم تعلموا العربية ، ولبثوا الى وظائف الدولة الاسلامية ، وارتقوا في مراتبها
 حتى كان منهم « أبو الحسن علي بن محمد » على ديوان المغرب في الدولة
 العباسية ، فأكسب الاسرة هذا الاسم ، واصبح ابناؤه يدعون « أبناء المغربي »
 نسبة الى منصبه .

*
* *

٤ - ولد « لاني الحسن علي بن محمد » المذكور صاحب ديوان المغرب ،
 ولد داه « الحسين » فلما كبر تقلب في مناصب الدولة كوالده « علي »

(١) « المخطوط » ج ٢ ص ١٥٧ .

(٢) « الحضارة الاسلامية » لمتز ، (الترجمة العربية) ج ١ ص ١٢٤ .

(٣) يختلف المقرئ عن ابن خلكان فيسميه « أبو الحسن » كما رأينا .

وتقلد اعمالاً كثيرة منها تدبير محمد بن ياقوت عند استيلائه على امر الدولة ببغداد ، ثم تزوج أخت « أبي علي » هارون بن عبد العزيز الأوارجي^(١) ، الذي مدحه المتنبي بقصيدته المشهورة ، ومطلعها :

أَمِنْ أَرْدِيَارِكَ فِي الدَّجِي الرُّقْبَاءِ إِذْ حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الظَّلَامِ ضِيَاءُ^(٢)

وكان هارون الأوارجي هذا من اصحاب الوزير أبي بكر محمد بن رائق ، فلما لحق ابن رائق ما لحقه بالموصل في شهر رجب سنة ٥٣٣٠ هـ هرب اتباعه واصحابه من بغداد ، وفيهم صهر الأوارجي « الحسين بن علي » ؛ فصار الى الشام ، ولقي الاخشيد ، واقام عنده ، فأكرمه . ولا نعرف لماذا انتقل بعدها من خدمة الاخشيد الى خدمة سيف الدولة ، حيث يقول ابن العديم : « ان الحسين كان كاتباً لسيف الدولة ، اسرته الروم في احدى غزواتها ، فبقي اسيراً عندهم الى ان مات سيف الدولة ، فحمل بقية المال ، وخلص ابن المغربي »^(٣) ؛ ويقول ابن المديم في موضع آخر : « وينسب الى سيف الدولة اشعار كثيرة لا يصح منها له غير بيتين ذكر ابو القاسم الحسين بن علي المغربي كاتبه - وهو جد الوزير ابي القاسم المغربي - انها لسيف الدولة ، ولم يعرف له غيرها »^(٤) ونستنتج من هذا صدق قول المقرئ : « ان الحسين تخصص بسيف الدولة » ، فكان اذا يلازمه ، ويروي له وحده اقواله .

*
* *

ذكر المقرئ بعد أن اورد انتقال « الحسين » الى الشام قائلاً : « وصار ابنه أبو الحسن علي بن الحسين ببغداد ، فأنفذ الاخشيد غلامه (فاتكاً) المجنون فحمله ومن يليه إلى مصر . ثم خرج ابن المغربي من مصر إلى حلب ولحق به سائر أهله ، وتولوا عند سيف الدولة ابي الحسن علي بن عبدالله بن

- (١) توفي الأوارجي في جمادى الاولى سنة ٥٣٤ هـ : وقد اشترك في حادثة الحلاج ، انظر كتاب الحلاج لاسيونيون ص ٢٤٠ وما يليها ، وانظر كتاب بلاشير في المتنبي ص ٩٠ .
- (٢) « ديوان المتنبي » ، شرح المكبري ج ١ ص ١٢ .
- (٣) مخطوطة « زبدة الحلب » الورقة ٢٩ و .
- (٤) المخطوطة نفسها ، الورقة ٤١ و .

حمدان مدة حياته ، وتخصص به (الحسين) بن علي بن محمد المغربي ، ومدحه أبو نصر بن نباته ، وتخصص أيضاً (علي بن الحسين) بسعد الدولة ابن حمدان ومدحه أبو العباس النامي .^(١)

ويذكر ابن العديم أن (علياً) هذا كان كاتباً لبكجور ، غلام قرغويه أحد غلمين سيف الدولة فيقول : « ثم أقام سعد الدولة يحاصر القلعة حتى نفذ ما فيها من القوت ، فسلمها بكجور إليه ، في شهر ربيع الآخر من سنة سبع وستين وثلاثمائة ، وولى سعد الدولة بكجور حص وجندها ، وكان تقرير امر بكجور بين سعد الدولة وبينه على يد أبي الحسن (علي بن الحسين) بن المغربي الكاتب ، والد الوزير أبي القاسم .^(٢) »

ثم يقول ابن العديم : « وسير سعد الدولة جيشه خلفه غازياً حتى بلغت عساكره انطاكية ، وكان الجيش مع وزيره أبي الحسن علي بن الحسين بن المغربي .^(٣) »

ثم تقع وحشة بين سعد الدولة وبين علي المغربي يذكرها ابن العديم : « ومات الأمير قرغويه بجلب في سنة ثمانين وثلاثمائة ، ثم ان بكجور قوي أمره واستفحل ، وأخذ اليه أبا الحسن علي بن الحسين المغربي ، واستوزره لمباينة حصلت بينه وبين سعد الدولة .^(٤) »

ثم يحتمن المغربي لبكجور ان يعصي سعد الدولة ، وان يكاتب العزيز بالله الى مصر ، فلما ولأه العزيز ولاية دمشق ، تسلمها وخرج لمعاربة ابن حمدان بجلب بمشورة ابن المغربي وتقريره . وكانت خطوط آلت الى قتل بكجور ، وهرب ابن المغربي الى الرقة ، فلما سار ابن حمدان اليها فر ابن المغربي منها الى مشهد علي بالكوفة . ومن الكوفة كاتب (علي المغربي) العزيز بالله وقد توفي سعد الدولة وخلفه سعيد الدولة يستأذنه في القدوم فأذن له .

(١) « المخطوط » ج ٢ ص ١٥٧ .

(٢) « زبدة الحلب » - المخطوطة ، الورقة ٤٦ و .

(٣) الكتاب نفسه ، مخطوط ، الورقة ٤٧ ط .

(٤) المصدر نفسه ، الورقة ٨ و .

وقدم المغربي مصر في النصف من جمادى الاولى سنة احدى وثمانين وثلثمائة ؛ فدخل مصر ، وخدم فيها ، وتقدم في الخدم . وحرض العزيز على اخذ حلب ، وهون عليه امر غلبتها . فقلد قائده « منجوتكين » بلاد الشام ، وضم اليه « علياً » المغربي ليقوم بكتابته ، ونظر الشام ، وتدير الرجال والاموال .

وهكذا سار « علي » إلى دمشق سنة ٥٣٨٣ هـ ؛ ثم إلى حلب فحارب ابن حمدان وغلامه لؤلؤاً . ولكن الغلام لما ينس أغرى المغربي بالمال ، واستماله حتى صرف منجوتكين عن حرب حلب ، وعاد إلى دمشق ؛ فاشتد حتى العزيز لما بلفقه خيانة المغربي ، واستبدله بغيره ، واستعاده إلى مصر^(١) .

ولم يزل (علي) في مصر حتى مات العزيز وقام من بعده الحاكم بأمر الله ، فأصبح (علي) وولده (الحسين) من جلسائه ، حتى كان قتل الحاكم رجال الدولة والقواد ، فقبض على أبي الحسن ومحمد ابني المغربي ، وقتلها . وأمر ان يحضر أبو القاسم وأخواه وان يقتلوا وذلك عام ٥٤٠٠ هـ . قال ابن القارح : « ثم سافرت إلى مصر ، واقيت أبا الحسن المغربي ، فألزميني أن لزمته لزوم الظل ، وكنت منه مكان المثل ، في كثرة الانصاف ، والخلو والاتحاف . فقال لي سرّاً : أنا أخاف همة أبي القاسم أن تنزوبه إلى أن يوردنا ورداً ، لا صدر عنه ، وان كانت الانفاس مما تحفظ وتسكتب ، فاكتبها ، واحفظها ، وطالعني بها . فقال يوماً : ما نرضى بالحمول الذي نحن فيه . قلت : وأي خول هنا ؟ تأخذون من مولانا — خلد الله ملكه — في كل سنة ستة آلاف دينار ، وأبوك من شيوخ الدولة ، وهو معظّم مكرّم ، فقال : أريد ان تُصار إلى أوبابنا الكتاب والمواكب والمقارب ، ولا أرضى بأن يجري علينا كالولدان والنسوان . فأعدت ذلك على أبيه . فقال : ما أخوفني ان يخضب ابو القاسم هذه من هذه ، وقبض على لحيته وهامته . وعلم ابو القاسم بذلك ، فصارت بذلك بيني وبينه وقفة . »^(٢)

وهكذا ترى أن ابن القارح يغزو سبب النكبة إلى طمع الوزير أبي القاسم

(١) تفصيل ذلك في ابن الدم ، انظر المخطوطة ، في الورقة ٥٠ ط .

(٢) « رسالة ابن القارح » في كتاب « رسائل البلاء » ص ٢٧٣ .

وطموحه . ومهما يكن من تحمل ابن القارح ودفاع المعري ، فإن الكارثة كانت وحشية في أبشع صورها .

*
**

صباح لا شك في أن (الحسين) ولد في الشام ، على عكس ما يروي المؤرخون ، فقد رأينا ان جدّه «الحسين» هرب إلى الشام ، بعد الفتك بابن رائق ، ولجأ الى الاخشيذ ، فأرسل الاخشيذ «فاتكاً» غلامه ، فحمل «عليّاً» وحمل ابنه «الحسين» معه الى مصر مع من يليه . ثم رأينا ان الوالد خرج من مصر الى حلب ولحق به سائر أهله ، ونزلوا عند سيف الدولة مدة حياته ، أي قبل عام ٣٥٦هـ . حيث أصبح الوالد في خدمة سعد الدولة ابن سيف الدولة ، ثم في خدمة بكجور ضد سعد الدولة ، فلما غلب بكجور هرب الى الرقة فالكوفة وعاد الى مصر عام ٣٨١هـ . وبهذا نرى ان السنين التي انقضت بين ٣٥٦هـ - ٣٨١هـ ؛ قضاها الوالد ، وأسرته في الشام . والمؤرخون يتفقون على ولادة هذا الصبي عام ٣٧٠هـ ؛ فيجب ان تكون هذه الولادة ، في بقعة من بقاع الشام . والوالد ارتخ هذه الولادة بقلبه . قال ابن خلكان : « وجدتُ في بعض المجاميع ما صورته : وُجد بخط والد الوزير المغربي على ظهر مختصر اصلاح المنطق ، الذي اختصره ولده الوزير ما مثاله : ولد - سلمه الله ، وبلغه مبلغ الصالحين - في اول وقت طلوع الفجر من ليلة صباحها يوم الاحد الثالث عشر من ذي الحجة سنة سبعين وثلثائة . »^{١)}

*
**

نُسخة وقرأ ابن خلكان كذلك بخط والد الوزير يتحدث عن ابنه في المجموع المذكور ما صورته : « انه استظهر القرآن العزيز ، وعدة من الكتب المجردة في النحو ، واللغة ونحو خمسة عشر الف بيت من مختار الشعر القديم ، ونظم الشعر ، وتصرف في النثر ، وبلغ من الحظ إلى ما يقصر عنه نظراؤه ، ومن حساب المولد والجهر والمقابلة الى ما يستقل بدونه الكاتب ، وذلك كله

قبل استكمالها اربع عشرة سنة ؛ واختصر هذا الكتاب فتناهى في اختصاره ، وأوفى على جميع فوائده حتى لم يفته شي . من الفاظه وغير من ابوابه ما اوجب التدبير تغييره للحاجة الى الاختصار ، وجمع كل نوع الى ما يليق به . ثم ذكرت له نظمه بعد اختصاره ، فابتدأ به وعمل منه عدة اوراق في ليلة ، وكان جميع ذلك قبل استكمالها سبع عشرة سنة ، وأرغب الى الله تعالى في بقاءه . ^(١)

هذه هي الحياة التي قضاها الحسين في مصر يشقف على علمائها ومدارسها ، فقد دخلها ، وعمره احدى عشرة سنة ، وتابع تحصيله فيها ، حتى اتقن هذه العلوم قبل الرابعة عشر من عمره ، فيما يقول أبوه ، وبدأ بتلخيص ابن السكيت قبل ان يبلغ سبعة عشر عاماً ، وليس هذا بالكتاب الهين اللين على من في مثل سنه . وليست خمسة عشر ألفاً من الشعر القديم بالكمية التي يحفظها من عمره اربعة عشر عاماً . وما هو الا حديث والد عن والده ، يدفعه الحب والاعجاب الابويان ؛ فيبالغ في حسن الظن بابنه ، ومهما كان شكنا في شهادة الاب له ، فاننا نرى ان الابن بلغ ما أراد له أبوه من مكانة بين علماء عصره . فان ياقوت يحددنا ان للوزير أبي القاسم رواية عن الوزير ابي الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات المعروف بابن حنابلة . ويسرد ياقوت هذه الحكاية ويقول في مكان آخر : « وذكر الوزير ابو القاسم المغوي في كتاب ادب الخواص كنتُ أحادث الوزير أبا الفضل جعفرًا المذكور وأجاريه شعر المتنبي » ^(٢) فإظنك بشاب في حدود العشرين من عمره يجاري الوزير ابن حنابلة في شعر المتنبي ويحادثه ويروي عنه ، والوزير آنذاك فيما يقول ابن خلكان : « يقصده الافاضل من البلدان الشاسعة ، وبسببه سار الحافظ ابو الحسن عليّ المعروف بالدار قطني من العراق الى الديار المصرية ، وذكر الخطيب التهريزي في شرحه ديوان المتنبي : أن أبا الطيب لما قصد مصر ، ومدح كافرًا مدح الوزير أبا الفضل المذكور بقصيدته الرائية التي أولها :

بَادِ هَوَاكَ صَبَرْتَ أَمْ لَمْ تَصْبِرَا

(١) « الوفيات » ج ١ ص ١٥٦ ؛ وكذلك « مرآة الجنان » ج ٣ ص ٢٢ .

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ١١١ .

وجعلها موسومة باسمه ، فتكون إحدى القوى في جعفر ، وكان قد نظم قوله في هذه القصيدة :

صُنْتُ السَّوَارَ لِأَيِّ كَفِّ بِشَّرْتُ بِأَبْنِ الْعَمِيدِ وَأَيِّ عَبْدٍ كَبَّرَا^(١)
« بِشَّرْتُ بِأَبْنِ الْفُرَاتِ » ، فلم يرضه صرفها عنه ، ولم ينشده إياها ، فلما توجه الى عضد الدولة . . . حوّل القصيدة اليه ، ومدحه بها .^(٢)

ومهما يكن من أمر فإن أبا الطيب ينتقى ، في غالب الظن ، من مدح ومن يقصد . والحسين المغربي حضر مجالس الرجل وأماله^(٣) ، حتى انتقل ابن حنزابه الى رحمة ربه عام ٣٩١ هـ . وعمرُ كاتبنا إحدى وعشرون سنة . ولا شك في انه اشغل بعد هذه السن في مكاتبة العلماء والادباء في الشام والعراق . وقد بلغتنا هذه الرسائل التي دارت بين المغربي وبين أبي القاسم ، ونُقل اليه من الوزير المغربي أرسل اليه جملة من شعره للعرض عليه على عادة الشعراء ، فاعجبت القصائد أبا العلاء ووصفها بالبالغة ، ودافع عنه في رسالة الفهران ، ومدحه في رسائله^(٤) ، وراثه بعد موته . وكل ذلك يدل على تقدير المغربي للوزير المغربي تقديراً له وزنه ، فمن الصعب ان يعجب أبو العلاء بغير الفحول .

ونعتقد ان هذه الحقبة من عمر الوزير كانت أخصب عهوده ، فنحن نفترض انه ألّف فيها « ادب الخواص » و « الايناس في الانساب » وغيرهما مما لم يصلنا عليه ، حتى كان عام ٤٠٠ هـ . ف وقعت الواقعة ، وحيل بين الوزير العالم وبين الكتب ، وبدأ عهدٌ جديدٌ لا يتصل بالعالم ولا بالكتب .

*
**

(١) « شرح المكبري » ج ٢ ص ١٦٥ .

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ١١١ .

(٣) ترك محمد بن أحمد كاتب ابن حنزابه كتاباً في « مجالسه » وهو نفيس جداً ما يزال مخطوطاً .

(٤) انظر « دمية القصر » للباخرزي ص ٤٠ - والمعروف ان القصيدتين اللتين أرسلها المغربي ميمية وواوية وان المغربي أجابه عليها برسالة المنيع ووجهها الى مصر . انظر « رسالة الفران » ط . الكيلاني ص ٥٦٠ وما بعدها .

السكبة والهجرة قال القلانسي في الكلام على منصور بن عبدون: «وكان رجلاً نصرانياً خبيثاً جلدًا ، وبينه وبين أبي القاسم الحسين بن علي المغربي ووالده أبي الحسين عليّ عداوة قديمة ، ومساعاة ووقائع متصلة ، لأن أبا القاسم صرف به عن ديوان السواد ، فواصل أبو القاسم الواقعة فيه ، والكلام عليه وعلى الكتاب النصاري إلى أن قبض على جماعتهم ، فلما حصلوا في القبض أمر الحاكم بأن يضرب كل واحد منهم خمسمائة سوط فان مات رُمي به للكلاب ، وإن عاش أُعيد ضربه إلى أن يموت»^(١) ؛ ويقول في مكان آخر: «وقيل أن منصور بن عبدون الناظر في الدواوين بمصر ، لم يزل بنو المغربي المقدم ذكرهم مستمرين على الواقعة فيه ، والتضريب بالسماعية عليه ، وافساد رأيي «الحاكم» فيه ، وهو يعتمد فيهم مثل ذلك ، ويفريه بهم ، ويحمله على قتلهم حتى تقدم إلى جعفر الصقليّ وكان قد قام مقام مسعود السيفي في القتل ان يحضر علياً ومحمداً ابني المغربي ويدخلها الحجر ، ويضرب اعناقها ، ففعل ذلك ثم امره ان يحضر ابا القاسم الحسين بن عليّ المغربي وأخويه ويقتلهم . فاما الأخوان فانها أخذوا بعد ثلاثة ايام وقتلا ، وأما أخوها أبو القاسم الحسين ابن عليّ ، فاستتر وأعمل الحيلة في النجاة ، وهرب مع بعض العرب»^(٢) ويضيف ابن ظافر: «ان الحاكم قتل أبا الحسن عليّ بن الحسين بن المغربي ، والد الوزير أبي القاسم ، وقتل أخاه أبا الحسن عبد الله بن المغربي ، ومحسناً ومحمداً أخوي الوزير المذكور لثلاث خلون من ذي القعدة سنة اربعمائة وهرب الوزير أبو القاسم يومئذ»^(٣) وفي صدره جراح عميقة لهذه الفاجعة الاليمة نتبين أثرها في الابيات التي رثى بها الوزير اهل فجعلهم شهداء ، وجعل من مصر والمقطم كربلاء والطف ، نشبها هنا ، لتظهر فضل الاسرة وتشيع الرجل»^(٤) :

(١) « ذيل تاريخ دمشق » ص ٦١ .

(٢) المصدر السابق ص ٦٢ .

(٣) « الدول المنقطعة » ، مخطوطة ، الورقة ٥٩ و ؛ ويلاحظ انه يسمي ابني المغربي محسناً ومحمداً على خلاف غيره .

(٤) روى هذه الابيات ابن الصبري في كتابه : « الاشارة الى من نال الوزارة »

إذا كنت مشتاقاً الى «الطف» تأثّقاً الى «كربلا» فانظر عِراضَ «المقطم»
تجذ من رجال «المغربي» عصابة مضرجة الأوداج تنقطر بالدم.
فكم خلفوا محراب آي معطلاً ولم تركوا من ختمة لم تسم.

*
**

هرب الوزير من القاهرة الى الزملة ، وبينها «مائة فرسخ» وكانت
في السام النوبة توافيها في الساعة الثالثة من اليوم الثالث^(١) ؛ فلما بلغ حلّة
حسن بن المبرج بن دغل بن الجراح ، استجار فأجاره ، وأنشده قصيدة طويلة ،
يوردها القلانسي^(٢) هسّ لها حسان ، وجدد القول له بما سكن جأشه ، وأزال
استيحاشه . فأقام الوزير عند «حسان» ، يحرضه على خلع الطاعة حتى رضي
حسن ، فلما بلغ الحاكم ذلك وجه اليه عساكر لحربه ، فانتصر جيش حسن ،
بسمي المغربي وسياسته ، فأغاظ الحاكم واقلقه ، وانزعج لذلك ، ثم ان الوزير
المغربي سعى في الدعاء لامير مكة ابي الفتوح الحسن بن جعفر العلوي ، وسافر
اليه مجتازاً بالبلقاء ، وأقنعه فأدخله الزملة ، وسهل له أكثر الشام . ولكن
الحاكم أغرى «حسن» بخمسين ألف دينار إذا خذل أمير مكة ، ف رضي حسن ،
وانخذل ابو الفتوح وعاد الى مكة . وكتب المغربي الى الحاكم يطلب الامان ،
ولكنه سافر الى بغداد قبل ان يصل الامان .

وانقضت هذه الفترة المتعبة المنهكة التي يفصل الأمر فيها «ابن ظافر»
تفصيلاً شيقاً ، ليس هنا مكان التوسع فيه . وانما يزيد ان نشير أمراً يستلفت
النظر ، ذلك ان الوزير المغربي زار حلب ووصفها وقرأنا هذا الوصف في «بغية
الطلب» لابن العديم^(٣) ، وله في المعرة أصدقاء يكتبهم وفيهم المغربي مكاتبة
من زارهم في أرضهم . لهذا لن ننكر أن صاحبنا كان خلال حركته السياسية
وثورته ضد الحكم ، يتصل بالعلماء ، ويجالس الأدباء ، ويكتب وينظم .

*
**

(١) القلانسي ص ٦٠ .

(٢) «ذيل تاريخ دمشق» ص ٦٢ - ٦٣ .

(٣) «بغية الطلب» مخطوطة استانبول الورقة ٤٣٠ .

في العراق وصل الوزير المغربي إلى بغداد ، فبلغ القادر بالله خبره ، فاتهمه بأنه قدم في فساد الدولة العباسية . فقصد إلى فخر الملك أبي غالب بن خلف وزير بهاء الدولة البويهية ، وأقام عنده بواسطة ، فلما راسل القادر فخر الملك^(١) الوزير في إبعاده اعتذر عنه ، وقام في أمره إلى أن توفي الوزير مقتولاً . فشرع المغربي في استعطاف الامام القادر حتى عطف عليه ؛ فعاد إلى بغداد قليلاً .

ثم شخص إلى قرواش عام ٤١٤ هـ ؛ أمير بني عقيل في الموصل ، فمنعه ابن أبي الوزير من الإقامة ، فاضطر إلى قصد (ديار بكر) ووزر لصاحبها أحمد ابن مروان ، فلما مات وزير قرواش أرسل في طلبه ليستوزره ، فلبى الطلب وتردد بين الموصل وبين بغداد ، يتوسط بين سلطانها وبين صاحب الموصل ، ويسفر بينهما لما عرف عنه من سياسة ولباقة ، حتى أرضى الديلم والأتراك ، فوزر فيها عام ٤١٥ هـ .

ولكنه خلال ذلك ، أغرى رجال الدولة بعضهم ببعض ، وأثار فتنة عمياء في الكوفة ذهب ضحيتها نفوس وأموال ، مما أفسد عليه المقام ، فرحل عن العراق ، وفرّ إلى ميفارقين .

*
**

في ميفارقين عاد الوزير المغربي إلى صاحب ميفارقين وديار بكر مرة ثانية ، وقد سعد بالإقامة في المرة الأولى ، أعزّه صاحبها وأكرمه حتى لقد تردد ابن خلكان في وصف هذه الإقامة ، فقال : « وأقام عنده على سبيل الضيافة إلى أن توفي » وقال بعدها : « قيل انه لما توجه إلى ديار بكر ووزر لسلطانها أحمد بن مروان إلى أن توفي »^(٢) وقال المقرئ : « ففر المغربي إلى أبي

(١) تجد خبر الوزير في الضائع من « تحفة الامراء في تاريخ الوزراء » للصائغ - نشر الاستاذ ميخائيل عواد - ص ٥٩ .

(٢) يتردد ابن خلكان بين أبي نصر بن مروان وبين أحمد بن مروان وهو يترجم للوزير المغربي ص ١٥٥ ، ولكنه حين ترجم لابن مروان سماه أبا نصر أحمد بن مروان صاحب ميفارقين وديار بكر ج ١ ص ٥٧ ، فهو إذاً كما يشهد ابن خلكان نفسه رجل واحد ، وقد تابعه في هذا الشك الراجحوني ص ٩٠ .

نصر بن مروان فأكرمه وأقطعه ضياعاً « ويضيف ابن خلكان : « ومن جملة سعاداته انه وزر له وزيران ، كانا وزيري خليفتين ، احدهما ابو القاسم الحسين ابن عليّ المعروف بابن المغربي »^(١) . وهنا وضع الوزير الاديب عصا التسيار ، والرحلة الى الاقطار ، ورضي بالبقاء ، حيث الدعة والهدوء وأسباب الراحة والنعيم . ولعلنا لو بسطنا شيئاً من حياة احمد بن مروان صاحب ميفارقين وديار بكر أدركنا هذا الرخاء الذي كان يتملك جنات هذا الملك الصغير . ولعلنا لو بسطنا شيئاً من اخلاقه تملكنا العجب منها . فقد وصف ابن خلكان الرجل عن ابن الازرق الفارقي من تاريخه : « أنه لم تقتسه صلاة الصبح عن وقتها مع انها كه في الذات . وانه كان له ثلثائة وستون جارية ، يخلو كل ليلة من ليالي السنة بواحدة ، فلا تعود التوبة اليها الا في مثل تلك الليلة من العام الثاني ؛ وانه قسم اوقاته : فمنها ما ينظر فيه في مصالح دولته ، ومنها ما يتوفر فيه على لذاته ، والاجتماع باهله ، والزامة . وخلف اولاداً كثيرة ، وقصده شعراء عصره ومدحوه ، وخلدوا مدائحهم في دواوينهم »^(٢) .

ويقول ابن شداد : « وكان الوزير المغربي قد وصل إلى ميفارقين فاستوزره ورد الأمور كلها إليه »^(٣) وهذا يشهد بأن الوزير عاش عند ابن مروان مطلق اليد في الحكم ، مستريح النفس . ولا شك في أنه شكر لملك البلاد على عادة العلماء لعصره والكتاب المؤلفين لزمته ، فكتب له كتاباً يتقرب فيه منه . وهذا الكتاب فيما نعتقد هو الرسالة التي نقدمها ، فهي تصور الوسط والملك .

*
**

(١) « الوفيات » ج ١ ص ٥٧ .

(٢) المصدر نفسه وفي المكان عينه .

(٣) مخطوطة ابن شداد نسخة برلين الورقة ٥٧ و

وفاته أقام الوزير المغربيّ عند ابن مروان صاحب ميسافارقين و ديار بكر ثلاث سنوات توفي إثرها في ١٣ رمضان سنة ٤١٨ هـ. ^(١) . ويقول المقرئزي : « إنه أراد أن يقصد إلى بغداد ، فبرز عن ميسافارقين ، فسمّ هناك ، وعاد إلى المدينة فأت بها » ^(٢) . ويروي ابن الجوزي : « انه لما أحس بالموت كتب كتاباً إلى من يصل إليه من الامراء ، والرؤساء الذين من ديار بكر والكوفة ، يعرفهم أنّ حظية له توفيت ، وأن ثبوتها يجتاز بهم إلى مشهد امير المؤمنين عليّ عليه السلام ، وخاطبهم في المراجعة لمن يصعب ويخففه ، وكان قصده أن لا يتعرض أحد لتأويله ، وأن ينطوي خبره فتم له ذلك » ^(٣) . وهذه الوصية تثير الغنون حول سلوك المغربيّ حيال الشيعة وغلاتها لعهده . وحياته السياسية بين يديك تريك الاضطراب والقلق مما يحرك الحوافر ويبعث الشك .

ولما مات 'حمل إلى الكوفة بناء على وصيته ودفن فيها بباب المشهد الغربيّ ، في تربة مجاورة لمشهد الامام عليّ . وبعض المؤرخين يقول إنه أوصى أن يكتب على قبره شعر وروى له الشعر ، وفي كليهما توبة وندم عما فرط منه خلال ثمانين وأربعين سنة قضاها في الحياة الدنيا .

*
**

صفاته ودينه يقول المقرئزي في وصفه : « انه كان أسمر شديد السمرة ، عالماً بليغاً مترسلاً متفتناً في كثير من العلوم الدينية والأدبية والنحوية ، مشاراً إليه في قوة الذكاء والفطنة وسرعة الخاطر والبديهة ، عظيم القدر ، صاحب سياسة وتدبير وحيل كثيرة وأمور عظام ؛ دوح الممالك ، وقلب الدول ، وسمع الحديث ، وروى ، وصنف عدة تصانيف . . . وكان ملولاً حقوداً لا تلين كبده ، ولا تنحل عقده ، ولا يخفى عوده ولا ترجى

(١) يذكر ابن شداد وفاته عام ٤٢٨ هـ . ويورد ابن خلكان تاريخي الوفاة ثم يقطع

بأن الصحيح هو ٤١٨ هـ .

(٢) « المنتظم » ج ٨ ص ٢٢ .

(٣) « المنتظم » ج ٨ ص ٢٢ .

وعوده ، وله رأي يزين له العقوق ويبخض إليه رعاية الحقوق ، كأنه من كبره
قد ركب الفلك ، واستولى على ذات الجلك^(١) .»

ويقول ابن أبي الحديد في حديث طويل عن أبي القاسم مما يدل على لون
عيشه : « فهرب ليلاً ومعه بعض غلمانه ، وجارية كان يهواها ويتحفظها^(٢) »
ثم يروي عن تشيعه : « وقوله لو لا علي لقلت في الأربعة انهم استار لؤم...
إن علياً كالنبي في الفضيلة... وان النبوة حظ أعطيه ، وحرمه علي عليه
السلام... »^(٣)

وينقل ابن أبي الحديد كذلك أن المغربي كان يتعصب لتحطان على عدنان
وللانصار على قريش ، ثم نزل أن القادر وجد في مجموعة بخط الوزير المغربي ،
قصيدة طويلة غضّ فيها من عدنان ، وتناول النبي صلى الله عليه وسلم ،
فغض القادر بذلك من دينه . ويروي هذا العلامة حديثه عن أبي جعفر العلوي
النقيب ؛ ثم يقول وكان أبو القاسم يتبرأ من ذلك ويجحده^(٤) .

ويعلق الراجكوتي على رواية ابن أبي الحديد قائلاً : « ولسنا نجزم بما
أتى به النقيب ، ولا نظن . فان النقيب ليس بأمون عندنا ، فيما له علاقة
بالمذهب الذي يتبعه . »^(٥)

ولكن الراجكوتي حين يحكم عليه يقول فيه : « ولا شك أنه كان حوَّلاً قلباً
مخلطاً مزياً ، أديباً مصقلاً ، شاعراً مفلقاً داهية . وأكثر الناس يرمونه بأدواء ،
ويصفونه بكل سوءة سوء . فمنهم من يطعن في دينه كما مرّ عن النقيب ،
وآخر يصفه بنجس النية وسوء الطوية كأبن الاثير^(٦) وكصاحبه ابن القارح ،
فانه بلغ في هجومه الفاية كما في الادباء ، ورسائله المكتوبة إلى صاحبنا

(١) « المخطوط » ج ٢ ص ١٥٧ ؛ وقد اقتبس المقرئ رأيه هذا من رسالة ابن القارح

التي كتبها إلى المغربي ؛ انظر « رسائل البلقاء » ص ٢٧٤ .

(٢) « شرح خج البلاغة » ج ٢ ص ٦ .

(٣) المصدر نفسه في الموضع عينه .

(٤) المصدر نفسه ج ٤ ص ٥٠٧ .

(٥) « ابو الغلاء وما إليه » ص ٩١ .

(٦) « الكامل » ج ٥ ص ٤٣٥ .

بعد وفاته ، ووصفه فيها بالجنون والسّامة والحقد»^(١) .

وقال البخارزي : « قرأت في رسائل أبي العلاء المعري ما نبهني عليه وعرفني درجته في البلاغة ، واختصاصه من صناعتي النظم والنثر بحسن الصياغة ؛ وكان يلعب بالكمال ذي الجلالين »^(٢) .

وقد ترك لنا المعري في مدمحه عدا رسائله قصيدة في رثاء الوزير المغربي^(٣) ، يشهد له فيها كذلك بالفضل والنبيل ، والعلم والمعرفة ، ويأسى لفقدته نوردها هنا شاهداً ودليلاً :

ليس يَبْقَى الضَّرْبُ الطَّوِيلُ عَلَى الدَّهْرِ سِرٌّ وَلَا ذُو الْعِبَالَةِ^(٤) الدَّرْحَايَةُ^(٥)
يَا « أَبَا الْقَاسِمِ الْوَزِيرَ » تَرَحَّلْ تَ ، وَخَلَقْتَنِي نِفَالِ رَحَايَةِ^(٦)
وَتَرَكْتَ الْكُتُبَ الثَّمِينَةَ لِلنَّاسِ سِرٌّ وَمَا رَحَتْ عَنْهُمْ بِرَحَايَةِ^(٧)
لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ أَنْ تَشْرَبَ الْمَوْتَ تَ أَصِيلًا شَرِبْتَهُ بِرَحَايَةِ
أَنْ نَحْنُكَ الْمُنُونُ قَبْلِي فَإِنِّي مُتَحَاها وَإِنَّمَا مِتُّ بِرَحَايَةِ
أُمُّ دَفَرٍ تَقُولُ بِعَذْكَ لِلذَّا نَقِي لَا طَعْمَ لِي فَإِنْ فُجِّحَ^(٨)
إِنْ يَخْطُ الذَّنْبُ الْيَسِيرَ حَفِيفًا كَ فَمَكَمَ مِنْ فَضِيلَةِ رَحَايَةِ

وقد شهد الوزير المغربي كذلك بالفضل والنبيل « مهيّار الديلمي » فدحه بقصائد ثلاث طويلة^(٩) ، حوالي سنة ٤١٤-٤١٥ هـ ، لن نعرض لموضوعها ؛ فالديوان مطبوع متداول تستطيع أن ترجع إليه فتحكم بنفسك على صفات الوزير وما كان عليه .

*
**

(١) الراجكوتي ص ٩١ .

(٢) « دمية القصر » - طبعة الطباخ ص ٤٠ .

(٣) « لزوم ما لا يلزم » ج ٣ ص ٤٢٤ .

(٤)-(٥) الضرب : التحفيف الخفيف اللحم - العباله : الغلط - الدرّحايه : (القصير .

(٦) نِفَال : ما يبسط تحت الرّحى ليحفظ الحب من السقوط واللتناثر .

(٧) الرّحايه : كل ما قشر عن شيء ، وسحايه (القرطاس) ما سحي منه أي أخذ .

(٨) أم دفر : الدنيا - (الرّحايه : البذر ، جمعه أرفحاء .

(٩) « ديوان مهيّار الديلمي » ط . مصر ج ١ ص ٧٥ ، ٢٨١ - ج ٣ ص ١٢٤ .

أوردنا في الكلام عن نشأة الوزير المغربي شهادة الوالد في
أبيه وأمه ، ولده ، وذكرنا ما حفظ من كلام الله ، والنحو واللغة والشعر ،
وما تصرف في النثر ، والخط والحساب والجبر والمقابلة وهو لما يبلغ الرابعة
عشر من عمره .

وذكرنا ما للبيئة المصرية ، وما لمجالس ابن حنابلة من أثر في تكوين
علمه وثقافته ، وما لهذا التنقل والسفر بين الأمراء والوزراء ، والسلاطين
والخلفاء ، يسفر بينهم في سياستهم الخاصة والعامة ، ويصلح في العلاقات أو
يفسد فيها ، على حد تعبيرنا اليوم .

فالوزير المغربي قد مرّ بمدارس ثلاث كونه تكويناً فذاً :

المدرسة الأولى : مدرسة أسرته ، فهو قد نشأ كما رأينا في أسرة عملت
للسياسة وناضلت فيها ؛ وعملت للعلم واشتركت فيه . فجدّه وأبوه كانا يكتبان
قبله ، وكانا يسفران قبله ، ويخالطان العلماء والفقهاء ؛ والشعراء والأدباء ،
قبله . فلا غرابة في أن يرث عن هذه الأسرة نعمة العلم ونقمة السياسة .

المدرسة الثانية : هي البيئة المصرية ، فقد حضر مجالس عامرة ، واشترك
في الأدب والمناظرة ، وشهد الحلقات والمناقشة ، مما لا يصل إليه إلا من
في مقامه من الديوان ، ومقام أسرته من السلطان .

المدرسة الثالثة : هي مدرسة الحياة الواقعية و ليس من شك بعد الذي
بسطنا في أن حياة الوزير المغربي كانت حياة طافعة بالنشاط ، عامرة بالعمل ،
مفعمة بالسياسة والدهاء ، لا تكل عن التفكير ، ولا تني عن التدبير ، فلا
غرابة بعد هذا في أن يخرج صاحبنا من هذه المدارس الثلاث ، وقد أُلِف
ونظّم ، وعقل وفهم . ولا غرابة في أن نرى له في التأليف أبواباً مختلفة ،
في اللغة والتاريخ والسياسة .

ويكاد يتفق الذين ترجموه أنه كان يقول الشعر الحسن ، وأنه نظم فيه عن بديهة وله في كتب الأدب والتاريخ مقطعات وقصائد في موضوعات مختلفة ، وأنه كان يقارض الشعراء ، ويبادلهم بقصائده . ولعل رضا المعري عن شعره يدلنا على أن الوزير المغربي لم يكن يُعنى بالأسلوب كما كان يُعنى بالأغراض ، وفي ذلك حكم أدبي لسنا نتعرض له هنا .

ولم يكتف صاحبنا بقرض الشعر ، وإنما نقله ورواه ، فقد جاء في «جريدة الحاطب» أن الوزير المغربي نقل الديوان بخطه : «نقلت من خط ... علي بن ثروان»^(١) بن الحسن الكندي النحوي ما صورته : كان بخط الوزير أبي القاسم المغربي علي وجه هذا الجزء ما حكايته : جزء جميعه منسوخ من خط أبي العباس .^(٢)

وللوزير كذلك كثير من الحواشي والشروح الدالة على تضلعه من علوم الأدب . كديوان امرئ القيس صنع السكري عليه خط ابن ثروان يقول : «انه نقله من خط أبي القاسم الوزير المغربي»^(٣)

وأما تأليفه فقد أورد ابن خلكان أسماء بعضها منها : مختصر اصلاح المنطق ، وكتاب الإيناس وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة ، ويدل على كثرة اطلاعه ، وكتاب أدب الخواص ، وكتاب المأثور في ملح الحدور وغير ذلك ...^(٤)

وسندعي إلى وصف ما وصل منها ، وما سلم حتى عصرنا ، لا يزال مخطوطاً في رفوف المكتبات ، وخزان العواصم العربية ؛ لتعرف إلى بجوته ومواضعه ومكانته في عالم التأليف :

(١) ابن ثروان هو ابن عم أبي اليمن الكندي قرأ على الجواليقي ، وتوفي نحو سنة ٥٦٥ هـ .

(٢) الراجكوتي : «أبو الملا وما إليه» ص ٩١ .

(٣) «فهرس ليدن للمخطوطات العربية» تأليف هوتما وده خويبه ، بريل ١٨٨٨

ص ٣٤٧ .

(٤) ابن خلكان : «الوفيات» ج ١ ص ١٥٦ .

١ - مختصر اصلاح المنطق - امتدحه ابو العلاء المعري ، في الرسالة الاغريقية^(١) ، وقرظه ، وهو مخطوط في مكتبة الاسكوريال بمدريد تحت رقم ٦٠٥^(٢) .

وعنوانه على المخطوط : « سفر فيه كتاب المنخل وهو مجرد كتاب اصلاح المنطق المحيط بجميع فوائده دون تكرار شواهد » ، اختصار الحسين بن علي ابن الحسين المغربي الكاتب . ويصفه المفهرس بأنه حذف منه الاشعار المتكررة في الشواهد . وهو مضبوط مشكول كتب عام ٤٨٦ هـ . في [٨٧ ورقة] . لم يذكره حاجي خايفة في كشف الظنون .

٢ - الايناس بعلم الانساب - مخطوطة في المتحف البريطاني بلندن تحت رقم ٥٩٤^(٣)

أول النسخة : « نكتب ان شاء الله في هذا الكتاب ما يحضرنا ذكره من الاسماء التي تشاكلت بعض التشاكل ، وبقي بينها من الفرق ما يرتفع اللبس بايضاحنا اياه مثل (فهم وقهم) . ومن الاسماء التي الفاظها لدات لا تختلف ، وأشكال لا تفترق ، فنعمد بإيرادها الدلالة على اتفاقها ، وإيمان القارئ من دعر الشك فيها ، بما نظنه من حسن موقع اجتماعها مثل بكر بن وائل من عدنان ؛ وبكر بن وائل في قحطان . ومن الاسماء الافراد التي وضمت وضعاً مشكلاً ، فيخاف القارئ تصحيفها ما لم يكن في علم النسب مبرزاً مثل شمس ومثل ابي خلدته ومثل شهل بن شيان ، ونورد ذلك على حروف المعجم ليقرب متناوله ، ويذل مجتناه . »

وختام النسخة : « آخر ما وجد في اصل ابي القاسم بن المغربي رحمه الله ومنه نقل . » . وبعدها : « نقل من دستوره بخطه وعليه علامة التصفح والمقابلة بخطه . » والنسخة في مائة ورقة ؛ كتب في القرن الحادي عشر للميلاد .

(١) « رسالة الفران » ط . الكيلاني ص ٥٩٦ .

(٢) « فهرس مكتبة الاسكوريال » تأليف ديرنبورغ - ج ١ ص ٤١٤ .

(٣) « فهرس المتحف البريطاني » - ص ٢٨٥ .

٣ — أدب الخواص: في المختار من بلاغة قبائل العرب واخبارها وأنسابها وأيامها : — وهذه النسخة في مكتبة بروسه في الاناضول بتركيا^(١).

٤ — المأثور في ملح الحدود — ذكره ابن خلكان ، ولم نسمع بوجوده في مكتبة ما .

٥ — كتاب في السياسة — هذا الذي نشره اليوم ، وهو أهم كتبه في نظرنا ، وأحقها بالنشر ، لانه يصور ثقافة الرجل احسن تصوير ؛ بل هو أهم ما كتب في موضوعه مما وصل الينا من كتب السياسة المؤلفة في القرن الرابع الهجري التي سنعرض لها بالتلخيص والنقد في الفصل التالي .
اما كتبه السابقة فشيخة بما نشر في العربية من كتب الانساب والقبائل ومفردات اللغة ، وان كانت تضيف اليها معلومات جديدة ومصادر ثرة .



(١) نجد للنسخة ذكرًا في «مجلة المستشرقين الالمان» الموسومة ZDMG ج ٦٨ ص ٥١ .

٢ - العصر وكتب السياسة

كان القرن الرابع الهجري من اوفر الازمنة خطراً على **الفرد الرابع** السياسة الاسلامية ، وكان على ذلك اعظمها اثرًا في الثقافة والحضارة عند المسلمين . فهو من اعجب العصور ، يتجلى فيه التناقض بين الثقافة والسياسة .

فيه انحلت الدولة الاسلامية الكبرى الى دويلات ؛ وقد كانت من قبل تمتد من اقصى المشرق الى اقصى المغرب ، من كاشغر الى السوس ، لا يقطعها المسافر في اقل من عشرة أشهر^(١) . فاصبحت بعد ذلك اجزاء وممالك ، تقلّب على كل منها رئيس ، لا يصل بينه وبين الخليفة الا الاسم والخطبة . وغدا « الخليفة » في بغداد ظلًا حائلًا ، وسلطة كاذبة ، يفيض عنده المال حيناً حتى يعم ، وينقص حتى يفتقر هو نفسه الى ما يكفيه . عنده تحاك الدسائس ، وفي بيته تهيأ المؤامرات ، ومن حوله قواد وغلمان ، وامراء ووزراء ، لو عبثت

(١) المقدسي - « احسن التقاسيم » ط . ليدن . ص ٦٤ .

بهم ريشة الاديب وعبقورية الكاتب خلقت مسرحية مضحكة مبكية ، ورسمت مهزلة فنية قاسية ، من اخصب ما انتج الادب ، واروع ما اخرج الفن . ولو انشأ السياسي الداهية رسماً لهذه « السياسة » لكافت ابداع ما يجلد وينشر .

وفيه انتعشت الحياة العقلية فأزهر الشعر والنثر ، وتوسعت علوم اللغة ، وبرزت الفلسفة الى ميدان الحياة ، وخرجت كتب الجغرافيا والتاريخ^(١) . كأن النشاط الفكري لا يعرف يقظة الا حين يستيقظ الفساد السياسي ؛ او كأن الاحداث حين تعبث بالملوك والامراء والوزراء ، تتيح لارباب القلم ان ينشطوا الى التفكير والكتابة ، يجدون فيها ميادين قد تفتحت وابواباً قد انفسحت ، فتنزع الرزق ، وكثرت المناصب . ومن اخفق في بغداد ، ولم يرج في الشام ، وجد في مصر ميادناً يضيه ولو الى حين . ومن اعتنق مذهباً او مبدأ ، نظر الى رقعة المملكة الاسلامية ، فاختر ملكه واميره ، وما هو إلا ان يشد اليه الرحال ، ويعقد عليه الآمال . وازداد ارباب الفكر معرفة بالرحلة ، وثقافة بالسفر . ونقل الفكر بين الممالك الاسلامية ، فحملت الى المشرق عقلية المغرب ، وانتقلت الى المغرب شاعرية المشرق ، وتعاون الشمال والجنوب على شيء من التبادل الفكري غير قليل .

*
**

السياسة ولا يستطيع مؤرخ مهما أوتي من سعة النظر والثقافة أن يصدر حكماً شاملاً على العصر ، في **العصور الاسلامية** لتعدد نواحيه وجوانبه ، واختلاف ثقافته ومذاهبه ، وتنوع الحركات العلمية ، والفرق الدينية . ولكنه يستطيع ان يلم ببعض الفرق والحركات السياسية والزراع القائم بينها فذلك جد متمتع وطريف . ونحن حين نتناول الشيعة نجد انها استعمرت رقاعاً واسعة ، وسافرت الى بقاع نائية ، حتى كان لها ملوك وامراء ، ساسة ووزراء ، يعملون لها ويناصرونها ؛ بعضهم

(١) انظر كتاب « الحضارة الاسلامية » لآدم ماز - وترجمته العربية في جزئين .

يفلو ويشدد، وبعضهم يعتدل ويرفق في الاعتدال . فنشأت مدارس وجمعيات منظمة ، وغدا النزاع علنياً بين الشيعة واهل السنة ، كلف المسلمين ضحايا لا تعد ، ونكبات لا تعوض . ولكنه خلف مع ذلك تراثاً ضخماً في الفكر ؛ لان المتنازعين تساحوا بالوان مختلفة من السلاح كان اجلها وانفعها هذه النظريات التي اخذوها من الثقافات الماضية والحضارات السابقة . اقتبسوا من يونان والرومان والفرس والهند ، وادخلوا ذلك في حديثهم وكتاباتهم وتفكيرهم ؛ وطرقوا بها مواضيع شتى وانواعاً مختلفة ، لم تقتصر على حياتهم الخاصة فحسب ، وإنما تمدتها الى اساليب الحكم ، في الخلافة والامامة . ولكل فرقة فيها نظره .

اما الشيعة فتوى — كما يقول ابن خلدون — « أن الامامة ليست من المصالح العامة التي تفوض الى نظر الامة ، ويتعين القايم بها بتعيينهم ، بل هي ركن الدين ، وقاعدة الاسلام ، ولا يجوز لنبي إغفاله ، ولا تفويضه الى الامة ، بل يجب عليه تعيين الامام لهم ؛ ويكون معصوماً من الكبائر والصغائر^(١) . » وهم يعتمدون في دعم ذلك على نصوص بعضها جلي ، وبعض خفي . ومنهم الغلاة الذين تجاوزوا حدوداً مرسومة ، وقوانين معلومة ، فأدخلوا مذاهب اخرى في مذهبهم ، واساليب غريبة في اساليبهم ، عالجوا بها المواضيع الدقيقة ، ورسوموا للحكم في المسلمين طرائق معينة ، وتعرضوا للسياسة في شكل غريب .

وابن خلدون يلخص هذه السياسة بقوله : « لما تبين ان حقيقة الخلافة نيابة عن صاحب الشرع في حفظ الدين وسياسة الدنيا ، فصاحب الشرع تصرف في الامرين . اما في الدين فبمقتضى التكاليف الشرعية الذي هو مأمور بتبليغها وحمل الناس عليها . واما سياسة الدنيا فبمقتضى رعايته لمصالحهم في العمران البشري^(٢) » وي زيد على ذلك فيقول : « فاعلم ان الخطط الدينية الشرعية من الصلاة ، والفتيا ، والقضاء ، والجهاد ، والحسبة ، كلها مندرجة تحت الامامة الكبرى التي هي الخلافة ، فكأنها الامام الكبير ، والاصل الجامع .

(١) « المقدمة » ص ١٠٦ .

(٢) « المقدمة » في الصفحة نفسها .

وهذه كلها متفرعة عنها ، وداخلة فيها ، لعموم نظر الخلافة وتصرفها في سائر اصول الملة الدينية والدنيوية وتنفيذ احكام الشرع فيها على العموم ^(١) . وهكذا يقسم السياسة قسمين سياسة الدين والشرع وسياسة الدنيا . ولاين خلدون في السياسة الثانية عبارة شاملة جامعة يقول فيها : « اعلم ان السلطان في نفسه ضعيف يحمل اسراً ثقيلاً ، فلا بد له من الاستعانة بأبناء جنسه ، واذا كان يستعين بهم في ضرورة معاشه ، وسائر مهمته ، فما ظنك بسياسة نوعه ، ومن استتراه الله من خلقه وعباده . . . » ^(٢) . ولا يزيد ان نستفيض في الاخذ عن الرجل ، فالمقدمة في تناول يدك تستطيع ان تقرأ ما كتبه في الموضوع ، لتستطيع ان تقابل بينه وبين ما يقول « المغربي » في هذا الكتاب . وانك واجد اثر كاتبنا وأضرابه في « المقدمة » حين يقم الوظائف السلطانية كما قسمها ، وكما اقتبسها كثير قبله ؛ فيتحدث عن الوزارة والحجابة والحماية والكتابة والشرطة والجيش في تفصيل جميل وبيان بليغ .

وابن خلدون لا يخفي هذا الاثر ، وانما يجملنا على الكتب القديمة التي قرأها ، وليست قليلة العدد ، وليست بعيدة عن المتناول : فالقُدَامَى طرَقوا الموضوع ، وكتبوا فيه ؛ ولكنهم كانوا تارة يدخلونه في باب الادب ، وتارة في باب النصائح ، وطوراً في باب تهذيب الاخلاق . ألفوا فيه منذ القرن الثاني للهجرة ، اقتباساً عن جيرانهم ، او اختراعاً من عند أنفسهم ؛ فهم في فنون الحكمة ، والاخلاق ، والنصيحة ، والتهذيب ، من المجالين ؛ وهم من البلاغة بحيث يحملون في عبارة قصيرة وكلمة صغيرة ، ما يغني عن كثير لهذا صدرت كتبهم ، وفيها فصول قصروها على هذا الفن ، أو فرقوها في الابواب . ومن العسير حصر هذه الكتب أو تعدادها ، فجددنا في كتب الجاحظ ، والأدب الصغير لابن المقفع ، والادب الكبير له ، وفي حكمه المتفرقة ، ورسائله المنشورة . وتجدها في رسائل عبد الحميد الكاتب ، وفي كتب ابن قتيبة ، وابن منقذ ، وفي كل ما أرسل الفرس من وصايا ونصائح ترجمها العرب القدماء .

(١) « المقدمة » ص ١٠٧ .

(٢) انظر تمام الفصل في « المقدمة » ص ١١٤ .

ونجدها كذلك في الموسوعات الكبرى كاخوان الصفاء، وصبح الاعشى، ونهاية الأرب، والأغاني، فإذا اجتمع بعض هذه العبارات الى بعض كَوْن فصلاً في السياسة، بل كتاباً في تدبير الملوك والامراء، ونصحهم، ووعظهم، لا يؤخذ عليه إلا أنه متفرق العبارة، مشتت البحث، لا يجمعه إلا العنوان والموضوع العام، فلا يصلح كتاباً في «السياسة» قائماً بنفسه على أن هناك كتباً كسرهما أصحابها على السياسة خاصة، منذ القرن الخامس، ولكنها تختلف في طرق موضوعها، فبعضها يتناول السياسة الشرعية فحسب، وبعضها يتناول السياسة المدنية، وأكثرها يصل بين السياستين، ويوحد بين الموضوعين. وكنا على أن نورد عدداً منها هنا، مما اخوجته المطابع لنبيين اثر القرن الرابع وما قبله فيها. ولكننا رأينا ان لا نثقل على القارىء بالاسماء والعناوين، فجعلناها في قسم المصادر ختام الكتاب. وأما المخطوطة .نمها وهي قرابة مئة وخمسة وعشرين كتاباً في باب «التدبير والسياسة»، فمن كتبنا بأن نخيل القارىء على مجلة المجمع العلمي العربي ففيها شفاء القلة^(١).

*
**

السياسة على انه لم يصل الى علمنا من ألف في السياسة، خلال القرن الرابع الهجري الا اثنان ذكر احدهما حاجي خليفة^(٢) في الفهرست الرابع. واغفل الثاني.

أما الأول فهو «الفارابي» توفي عام ٣٣٩ هـ. - على ارجح الاقوال - في دمشق. والثاني «ابن سينا» توفي في همدان عام ٤٢٨ هـ. وكلاهما كان شيعياً، وكلاهما كان معجباً بالفلسفة اليونانية عامة وبافلاطون وارسطو بصورة خاصة^(٣).

(١) كان من اكبر العون لنا في جمع هذه المصادر المؤرخون ابن النديم وحاجي خليفة وزبدان. وخاصة مقال جامع للاستاذ عبدالله مخلص في «مجلة المجمع العلمي العربي» لشهري تموز وآب من سنة ١٩٤٣ في المجلد [١٨]. - ص [٣٤٩ - ٣٤٤].

(٢) «كشف الظنون» ج ٢ ص ٢٨.

(٣) انظر الكتاب المتبع الخاص بهذا الصدد للدكتور عمر فروخ «الفارابي» بيروت ١٩٤٤ في ٤٠ صفحة، وعنه اقتبسنا أكثر الآراء.

أما الفارابي فيدعوه القفطي: « فيلسوف المسلمين غير مدافع » ولكن في أسلوبه بعض النموذج لكثرة الإيجاز في تأليفه ، وقد كانت كثيرة ، احصى بروكلن (١٨٧) كتاباً^(١) منها في الموسيقى ، والفلك ، والطب ، والتنجيم ، وفي النفس ، والسياسة ، والآثار العلوية . وأجمع آرائه تجدها في كتابه « آراء أهل المدينة الفاضلة » وهو يدين فيه بالنظرية الشيعية في الإمام .

أما « السياسة » التي ألفها الفارابي فهي تتمم كتابه السابق ، وترمي الى صلاح الفرد ؛ وتقسم المجتمع الى اقسام ثلاثة^(٢) : قوم هم فوقه ، وقوم هم اكفاؤه وقوم هم دونه . ويبحث فيها الخالق والموجودات ، ثم وصف هذه الطبقات الثلاث في شيء من الإيجاز ، وقد سُمي « المعلم الثاني » بعد أرسطو المعلم الاول .

ونحن حين نحكم على هذه « السياسة » يجب ان نلخصها بإيجاز ، وأن نعرضها عرضاً سريعاً ، متخذين عبارة المؤلف نفسه لهذا الغرض .

*
**

قصد الفارابي من الرسالة ذكر قوانين سياسية على سبيل الإيجاز
الفارابي والاختصار يعم نفعها على جميع طبقات الناس ؛ واليك الأفكار
الرئيسية فيها :

المقدمة إن من تأمل وجد طبقات الناس على ثلاث : ١ : من أهل طبقته . ٢ : من فوقه . ٣ : من دونه . وينتفع المرء باستعمال السياسات مع هؤلاء الطبقات الثلاث . فاما مع الأرفعين فلينال مرتبتهم . وأما مع الأكفأ فليفضل عليهم . واما مع الأضعفين فلنلا ينحط الى رتبتهم . وانفع الامور في استجلاب علم السياسة ان يتأمل احوال الناس ، وان يميز بين محاسنها ومساوئها . ولكل شخص قوتان : ناطقة ، واخرى بهيمية . ولكل واحدة منهما نزاع غالب . والبهيمية أغلب . فيجب أن يحتال للتمسك بالامر المحمود في رياضة نفسه .

(١) بروكلن : « تاريخ الادب العربي » ج ٢ ص ٢٠٩ .

(٢) « مقالات لبعض مشاهير فلاسفة العرب » - بيروت ١٩١١ - ص ١٨ - ٢٤ .

١ - معرفة الخالق : إذا تأمل الموجودات وجد لها سبباً وعلة . وسبب الاسباب موجود وهو واحد ؛ ذلك هو الباري ، لا يلحقه شيء . من الاوصاف والالفاظ لتفرد بذاته ، مثله عن أن يشبه صفة ما . والحي افضل من غير الحي . وافضل اجزاء العالم ما هو ذو نفس . والمكافأة واجبة في الطبيعة . ومتى اعتقد بمعرفة الباري وتنزهه ، ومعرفة رسوله وجد في صدره سعة وفي احواله استقامة . فاذا تيقن ذلك فينبغي ان يقدم على سياسة الاحوال بقلب قوي ، ونية صادقة .

٢ - ما ينبغي ان يستعمله مع الرؤساء : واجب على المرء ان يستعمل مع من هو متصد لخدمته أن يكون ملازماً مواظباً على ما فوض إليه . ولا يئشنى المال ، خصوصاً مع الملوك . وان يكون مادحاً ، مقرظاً . فإذا كان اليه تدبير رئيسه فلا بد من تعريفه وجوه الصلاح ، وليلتطف ليصرفه الى الناحية التي يريد بها عن سبيل الحكايات والحيل اللطيفة ؛ وان يكون كلفاً لاسراره . والرؤساء يعتقدون الإصابة في جميع ما يأتونه لكثرة مدح الناس لهم . واذا اعترض بينه وبين الرئيس حال لا يمكن صرف القبيح منه إلا إليه ، او الى الرئيس فليجتهد في صرف القبيح الى نفسه . وليلتطف في نيل المنافع من جهة الرؤساء ، وأن يكون أبداً مظهرًا قناعة ورضا .

٣ - ما ينبغي أن يستعمله مع أكتائه : والاكفاء لا يخلون من ان يكونوا أصدقاء أو اعداء ، أو ليسوا أصدقاء ولا أعداء . وفي الاصدقاء أصفيا . فليدم ملاطفتهم ، وليكثر منهم . وفيهم اصدقاء في الظاهر ، فينبغي ان يجاملهم ولا يظلمهم على شيء من اسراره وعيوبه . وليجتهد في استئلتهم لعلهم يصيرون في رتبة الأصفيا . وليتهد أحوالهم ، ويتفقد أقاربهم وعائلاتهم . اما الاعداء ذوو الحقد فينبغي أن يجتري منهم ، ويكثر الشكاية منهم الى الرؤساء ، ولينتهز الفرصة في اهلاكهم . وفي الاعداء الحساد ، فينبغي ان يظهر ما يغيظهم في ذكر نعمه ، ويجتري من دسليستهم . وغير هذين . من الناس النصحاء ، فليستمع اليهم ، وليظهر الحرص على ما يلقونه اليه . واما الصالحاء الذين يتبرعون

لإصلاح ما بين الناس ، فيجب ان يدحهم على فعالهم . واما السفهاء . فليستعمل الحلم معهم والسكون ليعرفوا قلة مبالاته بما هم فيه . وأما اهل الكبر والمنافسة فليقابلهم بمثله فاذا تواضع استضعفوه .

٤ - ما ينبغي ان يستعمله مع من دونه : ومنهم الضعفاء المحاويج ؛ فاذا كانوا ملحين فلا يعطيهم ليتجزروا . والضعفاء الكاذبون فليكن معهم وسطاً من غير منع ولا بذل تام . والضعفاء الصادقون فليتعهدهم بالمؤاساة . واما المتعاملون ذور الحاجة فليجعلهم على تهذيب الاخلاق إذا كانوا من طبائع رديئة ؛ وليجشهم على ما يعود عليهم بالخير اذا كانوا من البلداء .

٥ - سياسة المرء لنفسه : ينبغي أن يرجع الى خاص احواله فيميزها ، وليعمل على ما يعود بصلاحتها . فليتأمل وجوه الدخل والخرج بان لا ينجل شيء منها بدينه وسروته ، ولا بعرضه . وليعرف بالسخا . فيما ينبغي وحيث ينبغي . وليحرز الجاه ؛ فالجاه العريض يكسب المال . وليستجلب اللذات والشهوات بجاهه لا بآله . وليجتهد في كتمان أسرارهِ وتحصينها ، ففيها سلامة من الآفات . ولا بد المرء من المشاورة مع غيره فليستودعها ذوي النبل . فلينظر في أخبار المتقدمين والاستماع الى الاحاديث في السياسات اللائقة بذلك التدبير . وليستطلع أحوال البطانة اذا كان رئيساً ، وأن يطلب العلو على عدوه ؛ وان يقف العدو على فضله ويعلمه منه . وليتعرف أخلاق العدو وليجتهد في معرفة ما يقلقه ويضجره ، ففي ذلك ملاك الظفر .

الحاتمة : ثم يورد « الفارابي » من أقاويل الحكماء خاتمة فيها حكايات ونوادر وأمثال أكثرها عن أفلاطون في السياسة والتدبير والاخلاق .

*
**

أما « ابن سينا » فقد عمل في خدمة المملكة ، فوزر لشمس الدولة ابنه سينا في همدان ، ولما ثار الجند على « شمس الدولة » وحملوه على التنازل وتوفي بعدها ، اتهمه ابن شمس الدولة بالحيانة واعتقله ، ولكنه هرب . اشتغل ابن سينا الى جانب وزارته ، في الطب والفلسفة ؛ وأسرف في العمل للتأليف ، فاعتل فات .

وهو يختلف عن الفارابي في أنه لم يهرب من المجتمع ولم يكن يكره لقاء الناس بل « انغمس في السياسة ، وغاص في حسنات المجتمع وسيناته »^(١) وكان منظماً في الفلسفة ، مبدعاً فيها ، حتى سُمي « المعلم الثالث » بعد أرسطو والفارابي وكان أسلوبه رائعاً ، حُبَّه الى القارى ، وساعد على الشيوع والذيع . وقد ألف ابن سينا في مواضيع كثيرة : في اللغة والشعر ، والطب ، والرياضيات ، والمنطق والفلسفة . وألف كذلك في السياسة ، ويرى الدكتور فروخ أنه اقتبس سياسته من الفارابي ، ولكنه زاد فيها زيادات كثيرة من اختباره الواسع^(٢) . وللبرهان على هذا الموافقة عليه ، يجب ان نقارن بين الرسالتين ، وأن نزم خطة ابن سينا ، كما رسمنا خطة الفارابي منذ قليل ، لنتهي الى الحكم عليها جميعاً ، متخذين هنا ، كما اتخذنا هناك ، الفاظ المؤلف نفسها وعبارته^(٣) :

المقدمة : لكل صنف حظ من المصلحة ، وقد فضل الله عليه بته . فضل الله بين الصانع والمصنوع ، والمالك والمملوك ، والسائس والمسوس . وجعل الناس متفاضلين في الغنى والمرتبة والعقل . أحق الناس بالسياسة الملوك ، ثم الذين يلونهم من أرباب النعيم ؛ وأحوج الناس الى السياسة أصغرهم شأنًا . ويستوي الملك والسوقة في الحاجة الى المسكن والزوج والنسل .

١ - سياسة الرجل نفسه : أن يُصلح نفسه ، وان يعرف مساوئها معرفة محيطية ، وأن يستمعين على ذلك بأخ ليب يكون كالمراة . وأحق الناس باصلاح انفسهم الرؤساء ، وليس الرعاة كذلك ؛ فهم يخاطون ويتعاضون . وفساد الملوك يأتي من قرناء السوء الذين يفتشون بعشرتهم بالثناء الكاذب ؛ وبعضهم يخاف الملوك اذا نصحهم . ويشبغى لمن يتعرف مثالبه أن يفحص عن اخلاق الناس ، ويقيسها باخلاقه ، وان يعد لنفسه ثواباً وعقاباً . وعقابها بمنها من لذاتها حتى تلين له .

(١) « الفارابيان » - فروخ ص ٢٠ .

(٢) النص المذكور ص ٣٣ .

(٣) « مقالات لبعض مشاهير فلاسفة العرب » - بيروت ١٩١١ ص ٢ - ١٧ .

٢- في سياسة الرجل دخله وخرجه : أصناف الناس في الحاجة الى القوت ، وانواع صناعاتهم ثلاثة . أولها من حيز العقل ، وهو حسن التدبير ، وهذا صناعة الوزراء ، والمديرين ، وارباب السياسة والملوك . وثانيها : من حيز الادب وهو الكتابة والبلاغة وعلم النجوم والطب وهو صناعة الادباء . وثالثها : من حيز الأيد والشجاعة وهو صناعة الفرسان . فليطلب معيشته بصناعة على أعف الوجوه ، وان يصرف بعض المال في الصدقات ، ويبقى بعضه لأحداث الزمان . فأما الصدقة فتخرج لمن يسائر الناس بفقره ، ولا يهتمك ستر الله تعالى عن حاله . وأن يصغر شأنها وأن يحسن اختيار الصنيعة في موضعها وان ينفق بين السرف والشح . وأن يُغضى في المواضع التي يُحشى فيها شبه السرف ؛ فان من يمدح السرف من العوام أكثر ممن يمدح الاقتصاد . وان يذخر متى أمكنه ذلك خوفاً من مبادهة صرف الزمان ، فيصح محتاجاً معدماً .

٣- في سياسة الرجل أهله : إن المرأة الصالحة شريكة الرجل في ملكه ، وقِمتَه في ماله ، وخليفته في رحله . وخير النساء العاقلة الديانة الحية ، الزان ؛ تجلو احزان زوجها بحميل أخلاقها . وجماع سياسة الرجل أهله الهيبة الشديدة ، تسمع لأمره وتصفي انهيته . وليست هيبة المرأة بعلها شيئاً غير اكرام الرجل نفسه ، وصيانة دينه وسموهته ، وتصديقه وعده ووعيده . وكلما كانت المرأة اعظم شأنًا كان ذلك أدل على نبل زوجها . وكرامة الرجل أهله على ثلاثة اشياء . في تحسين شارقتها ، وشدة حجابها ، وترك إغارتها . وشغلها المهم أن يتصل بسياسة اولادها ، وتدبير خدمها ، وتفقد خدرها .

٤- في سياسة الرجل ولده : من حق الولد على والديه حسن اختيار ظنره لأن اللبن يعدي فإذا فطم بدى بتأديبه بالترهيب والترغيب ، فان احتاج الى الاستعانة باليد لم يحجم عنه ، بعد الارهاب واعداد الشفعا . فاذا استوى لسان الصبي أخذ في تعلم القرآن ، ومالم الدين ، ورواية الرجز ، ثم القصيدة . ويبدأ من الشعر بما قيل في فضل الأدب . وأن يكون المؤدب حاذقاً بتخريج الصبيان بعيداً من الخفة والسخف ، قد خدم سراة الناس ، وعرف ما يتباهون

به من أخلاق الملوك ، ويتمايرون به من أخلاق السفلة ، وعرف آداب المجالسة والمؤاكلة والمحادثة والمعاشرة . وينبغي ان يكون مع الصبي صبية من اولاد الجلة^(١) حسنة ادا بهم ، فذلك انفى للسامة ، وأحرص للصبي على التعلم ، والمحادثة بين الصبيان تفيد انشراح العقل ، فيتوافقون ويتكاملون . واذا فرغ من تعلم القرآن وجه طريقه ، إما الى الكتابة وإما الى أخرى . وليس كل صناعة يرومها الصبي ممكنة له . والدليل على ذلك سهولة بعض الأدب على قوم ، وصعوبته على آخرين . فلذلك ينبغي لمدرّس الصبي أن يزن طبع الصبي أولاً ، ويسهر قريحته ويختار له بعد ذلك فاذا غل في الصناعة عرض للكسب ، وحمل على التعيش منها ثم زوج .

٥ - في سياسة الرجل خدمه : حاجب الرجل وجهه ؛ وغناء الخدم كثير ، ولولاهم لاضطر الى مواصلة القيام والقعود ، وفيه سقوط الهيبة ، فيجب ان يرفق بهم فانهم بشر . وان لا يتخذ خادماً الا بعد المعرفة والاختبار . ولينظر لأي امر يصلح . فلكل انسان باب من المعارف وفن من الصناعات ؛ فاذا لم يفعل أفسد نظام خدمته . ويجب ان يصح لدى الخادم انه شريك صاحبه في نعمته وقسيمه في ملكه ؛ وبغير ذلك يكون كعابر سبيل لا يُعنى بالامر ولا يهتم . وليكن دون صرفهم مراحل من الاستصلاح بالتأديب ؛ فان لم يرجع فالعقوبة . ومن عصاه معصية لا بقيا معها ولا في شرط السياسة اغتفارها فالرأي للصاحب البدار الى الخلاص ، وإلا أفسد عليه سائر الخدم .

*
**

الموازنة بين السباغين وهكذا بسط « ابن سينا » ما يحق على الرجل فعله في تدبير نفسه وما يشتمل عليه منزله ، وقد آثر التخفيف على القارئ « فلرب قليل اربع من كثير ، وصغير أتم من كبير » فأوجز في سياسة المرء نحو نفسه ، ونحو ماله ، ونحو زوجه ، وولده ، وخادمه . ونرى بمقارنة المعاني في الرسالتين أن « الفارابي » لم يتعرض بصورة خاصة الى سياسة المرء نحو

خدمه ، ونحو ولده ، ونحو زوجه ، ولعلّ مرد ذلك الى انه لم يتخذ اهلاً ولا خدماً فلم يعرض لتربية الولد وصحبة الزوجة ومعاملة الخادم كما عرض ابن سينا فجعلها عمدة سياسته ، وذلك لان ابن سينا كما يبدو في الرسالة أوسع في تفهم الحقائق الواقعية ، وأقرب الى الحياة العملية .

وقد اشتركاً معاً في سياسة الرجل لنفسه ، وسياسته لمليكه ، وسياسته لدخله وخرجه ، ونظراته الى خالقه ، على ما بين الرجلين من طريقة في التعبير والتفكير ، والترتيب والتبويب . ونحن نرى ان أقربهما الى تحقيق غرض العنوان وبحث الموضوع هو ابن سينا . وربما كان ذلك لذكائه الفذ ، ودهائه النادر ، ومعرفته بالدينا ، وتقلبه في المناصب . وقد أخذ أكثر ما أخذه عن الفارابي ، فرتبه ونظمه ويوبّه فجاء أقرب الى التناول وأبلغ في التعبير ؛ وهو صاحب منطق خاص ، يضع الحدود والتعريفات مواضعها ، وقد خبر الحياة ، وعمل في السياسة ، فلا بدع اذا تفوّق في المضمارين على استاذه الفارابي ، فقد كان عملياً وكان استاذه نظرياً . وتقسيم الناس الى رؤساء واكفاء ومروّسين أقرب عند الفارابي من الحكمة والفلسفة . أما ابن سينا حين فرق الناس بين رئيس ومروّس فحسب ، كان اقرب من الواقع العملي . وخلاصة القول ان الفارابي صنع رسالة رمى فيها الى اصلاح المجتمع الذي عاش فيه فنظر اليه بنظارة الحكمة والفلسفة والمثل الأعلى ، وابن سينا صنع رسالته صورة لما في الحياة الواقعية التي يعيش عليها الناس ويعيشون أبداً الدهر .

*
**

هذان الرجلان وحدهما فيما يعلم الناس ألفا في السياسة وأرسلا **النورب المظربي** في الموضوع رسالتين طبعتها بيروت ، وقدمتها مجلوتين منذ أربعين سنة تقريباً . وقد وقر في نفوسنا أن ليس غيرهما في القرن الرابع الهجري من المفكرين المسلمين من صيغ تفكيره مثلها بصبغة خالصة لا هي صبغة دينية صرفة ، ولا هي صبغة أجنبية صرفة ، واذا صبغة مستقلة ناضجة اللهم إلا « اخوان الصفا » . وما نحن في سبيل الحديث عنهم ، وعن نظامهم السياسي

فالناس يعرفون أنهم لا يرضون عن بغداد ولا عن القاهرة ؛ وأنهم في أكثر الآراء ، من غلاة الشيعة^(١) ، بل لعلهم من الاسماعيلية . وهم قد تطرقوا الى الاخلاق والتدبير والسياسة ، وألموا بها المأمأ لا يتصل بموضوعنا ولا يصح لمقارناتنا هنا .

أجل وقر في نفوسنا هذا حتى قرأنا في كتاب الاستاذ المستشرق بروكلين « تاريخ الأدب العربي^(٢) » الذي نشره عام ١٨٩٨ م . أن في مصر كتاباً في السياسة للوزير المغربي لا يزال مخطوطاً في جملة ما تحوي دار الكتب المصرية .^(٣) وبعد ما يقرب من ثلاثين عاماً كتب الاستاذ المرحوم احمد تيسور باشا مقالاً في « نوادر المخطوطات » ذكر فيه ان في مكتبته نسخة خطية من هذا الكتاب^(٤) .

وقد عاش مؤلف هذا الكتاب — كما رأينا — في الثالث الأخير من القرن الرابع والعشر الثاني من القرن الخامس ، وهو كذلك شيعي متطرف ، وهو كذلك لم يرض عن بغداد ولم يسكت عن القاهرة ، وهو قد ألف في السياسة بما يصح أن يوازن بينه وبين ابن سينا والفارابي .

وقد وقعنا على النسختين في القاهرة ، ولقينا العون الكريم من سعادة مدير الدار أمين مرسي قنديل بك وحضرات العلماء العاملين فيها لتصوير النسختين ونقلهما ، فنشرنا عنها هذا الكتاب ، وجعلناها مصدراً . وقبل أن نصف النسختين نحب أن نعرض لموضوع الرسالة وأن نوجز عباراتها كما صنعنا مع السياستين ، لنصل النسب با ألف في السياسة قبلها ، ولنعرف بعدها عن الرسالتين أو قربها منها ، وموضع ذلك كله ، لنوازن بين السياسات الثلاث :

(١) « اخوان الصفاء » ، طبعة الزركلي بمصر - مقدمة الدكتور طه حسين . ج ١

ص ٦

(٢) « تاريخ الأدب العربي » بالالمانية GAL ج ١ ص ٣٥٤

(٣) « فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية » ، ج ٧ القسم الثاني

ص ٥٦٥ سنة ١٣٠٨ / ١٩٢٩

(٤) « الهلال » - يناير عام ١٩٣٠ ، ج ٤ ص ٢٢٢

المقدمة : على من رسم رسماً في السياسة أن يجعله في غاية الاختصار ، لأن المقصود بفائدته العظماء . وأفضل ما في السلطان محبة العلم ، فهو من أعظم ما يتجلب به إلى الرعية . ونحن بتأملنا أخبار الأولين نعلم آراءهم . والسياسات ثلاث : سياسة السلطان لنفسه ، ولخاصته ، ولرعيته .

١ — اصلاح السائس نفسه : من ذلك اصلاح بدنه بتمرينه على القرب والحر ، لأنه متى اتصل به النعم بان أثر المشقة عليه ، وظهر الجور والعجز منه . ومن ذلك تجويد طعامه ، واستمراؤه لثلا يحفظ المعدة ، وأن يكون لونا أو لونين متجانسين ، وأن لا يستوفي نهشته ، خوف الكظة . وأن لا يبلغ في الشرب آخر أمد السكر ، وأن يتأمل به ، ويفرد له يوماً خاصاً ، وأن يجلي المجلس إلا من خاصة ندمائه . ويجب أن يسهر خوف حوادث الليل . وأن يضطلع الحمام بتنقية بدنه ، وأن يعتمد إلى الرياضة في قصد . وأول سياسة الملك تقوى الله وذكر نعمه ، والتعب في سبيل رعيته ، ورضا سلطان فوقه . ولا يؤخر عمل اليوم إلى الغد . وأن يجعل طاعة الخاصة والعامة له محبة لا رهبة . وأن ينجز الوعد والوعيد ، وليحرز فضائل النفس بالعلم والعفة والسخاء والشجاعة .

٢ — سياسة الخاصة : يجب أن يعتني باصلاح اخلاقها ، وهي له كالأعضاء للبدن . وأن يقفها ، ويقوم زيفها ، وأن تكون له عين راعية تتفقد أحوالهم . وأن يستعمل معهم أربع خصال : الاحسان اليهم ، والنفو عنهم ، وأن لا تستقصى لذاتهم ، وأن يقبل أئقافهم . فأما كاتب الرسائل فيجب أن يكون بليفاً ، والحاجب طلق الوجه ، والجاني ان يكون منصفاً منتصفاً . والقائد أن يكون شجاعاً ، وصاحب الشرطة ان يكون مهيباً جليلاً ، والحاكم أن يكون عالماً ، والمعتسب أن يكون أميناً ، والمختار للرسائل أن يكون حافظاً مقبولاً .

٣ — سياسة العامة : اصلاحها عسير لكثرتهم . فالشدة والعنف لا تصلحهم ، واللين والمساهلة لا تجوز في معاملتهم . فيجب عليه معرفة طبقاتهم ، ومطابقتهم بالخدمة له ، والسمي إلى بابه إلا من انقطع إلى الله ، واعتدل الكفاة ، أو اختلط بالرعية فتبركت بدعائه ، ثم يبالغ في اكرام الأخيار ،

وقع الأشرار ، وقلع الظلم من اصوله ، وحفظ الأطراف وإيمان السبل ، واستعمال العقوبة باللصوص ، والتعطف على الضعفاء ، والعدل في من بعد كن قرب . ولينكر وشي العمال والأصحاب . وليحسن مجاورة جيرانه في الممالك ، وأن يكرم الوافدين عليه من رسلهم ، وأن يتصنع بتفخيم مجلسه ، وأن يحرس من يدخل المملكة بضبط طرقها ، ويوكل فكره بالأخبار من ولي وعدو ، ومبلغ ما عندهم من عدة ، وما يتجدد لهم من غزوة .

الخاتمة : يحتم الوزير المغربي بوصية أبي بكر الصديق رضوان الله عليه ليزيد بن أبي سفيان لما أنفذه على العساكر إلى الشام . فهي وصايا عجيبة ، وبلاغة بديدة ، كما يقول ، تدخل في صلب موضوعه ، ولكنه أخرج بعض ألفاظها من الغموض إلى ألفاظ يفهما من قصد بهذه الرسالة من ولاية زمانه .

*
* *

الموازنة وهكذا بسط « المغربي » ما يجب على السلطان نحو نفسه ، وخاصة ، وعامته ، وقد أعلن في البدء والختام أنه موجز لان بين الدول السياسة يجب أن تكون كذلك . ونرى في الموازنة بين الرسلتين الماضيتين وهذه الرسالة أن الثلاث اتفقت في نواح واختلفت في نواح . اتفقت جميعاً في تقوى الله ، وتذكر نعمه ، وجميل ذكره ، واختلفت فيما سوى ذلك . فالوزير المغربي لم يكتب رسالته للرجال بصورة عامة ، وإنما كتبها برسم السلطان خاصة . فلم يتعرض للولد ولا للزوج أو للامرة كما تعرض ابن سينا في تربيتهم وتهذيبهم وطريق معاملتهم . على أن صاحبنا تزوج وولد له ولد ذكره ابن خلكان فقال « ولما ولد الوزير المذكور ولده (أبو يحيى عبد الحميد) كتب إليه أبو عبدالله محمد بن احمد صاحب ديوان الجيش بمصر أبياتاً منها ... (١) » .

ولم يتعرض الوزير كذلك للباري . الخالق كسبب الأسباب ، وموجد

الموجودات ، ولم يتطرق إلى الحيّ وغير الحيّ ، ولم يذكر الأسكفاء والنظراء . كما فعل الفارابي . وهو حين عرض لسياسة الرجل نفسه اختلف عن الرجلين اختلافاً بيناً مع اتفاق العنوان في علاج الرجل نفسه . فقد عني بذكر الطعام والرياضة والشراب والحمام واللعب ، وما شئ . من ذلك في سياسة الرجلين ؛ واكتنه اشترك معها في ذكر الدخل والخرج ، والحذر من العدو ، وكتمان الأسرار والسخاء ، واستطلاع احوال بطانته ، والوقوف على عدوه . وهذا الاشتراك نفسه قد وقع في نواح ضعيفة من الموضوع .

فالسياسة التي بين أيدينا لا تشبه كثيراً ما ألف في القرن الرابع ، على ان صاحبها عاش بين (٣٧٠ هـ — ٤١٨ هـ) . وانتقل الفارابي عام ٣٣٩ هـ وتوفي ابن سينا عام ٤٢٨ هـ . سبقه الفارابي وتخلّف عنه ابن سينا ، فهم في ذلك متعاصرون .

والغريب أن الثلاثة من الشيعة مذهباً ، ومن غير العرب نسباً ، فكيف اختلف الوزير المغربي عنها ، بحيث أباح للمليكه في رسالة علنية مكتوبة شرب الخمر واللذات ؟ وكيف رسم هذه السياسة رسماً دقيقاً ؟ !

سنجيب على هذا السؤال في الفصل التالي بعد ان عرضنا حياة مؤلف هذه الرسالة بشيء من التفصيل ، وحياة من كتبت له ، وقد فهمنا من وراء هاتين كيف استطاع المؤلف أن يكتب في السياسة السلطانية كتابة مجرب خبير عملي ، فهم أبواب السلطان ودواوينه ، وعرف سياسة المملكة ، داخلها وخارجها . فعرض السياسة في أسلوب متين أشبه بأبن المقفع وأعلق بالقرن الثالث ؛ ومنهج يوافق ما يكتب في الموضوع لعصرنا ، وعبرة مشرقة بعيدة أشد البعد عما قرأنا من كتب السياسة التي وصلت إلينا مما ألف في القرون الرابع .

٣ - « السياسة » للوزير المغربي

عرفنا ان الوزير المغربي ألف « مختصر اصلاح المنطق » قبل ان
هذا الكتاب يبلغ السابعة عشر من عمره في مصر، وافترضنا ان اكثر كتبه
اللغوية والتاريخية ؛ ألفها في مصر متأثراً بالوسط الذي عاش فيه ، فجعلنا فيها
راضين مختارين « علم الانساب » و« ادب الخواص » . غير اننا لا نستطيع ان
نستخلص من عبارات « كتاب السياسة » التاريخ الذي ألف فيه هذا الكتاب،
بالضبط والتحديد ، فليس في نص الرسالة الا علمان عربيان اثنان اولهما :
« صاعد » ، وقد ألف في السياسة ، أو كتب في الصحة والرياضة . وثانيهما
« ابو علي بن أبي الهيثم » كانت تتبرك به العامة في عصره ولم نجد لها ذكراً
فما بين أيدينا من مصادر . وليس في النسختين الخطيتين الوحيدتين من
الكتاب ما يدل على اسناد او تاريخ .

ولقد بسطنا القول من قبل في القرن الرابع وفي كتب السياسة التي
ألفت فيه ، وأفضنا في وصف حياة المغربي واسرته ، لننتهي الى ان الكتاب

الذي ننشر يصور العصر والرجل معاً . أما أنه يصور العصر ، فذلك لانه مزاج من تفكير فارسي^(١) وحكمة يونانية في أسلوب القرن الرابع ، يصور الحضارة لهذا القرن ، ويبسط الاخلاق الذائعة في هذا المحيط . ولعلنا نذهب أبعد من هذا ، فترى ان الكتاب ألف لاحد بن مروان صاحب ميفارقين وديار بكر ؛ فهو يرسم بيئته رسماً صحيحاً ، أقرب اليه من اي بلاط آخر . ففي الكتاب ان الملك يشرب الشراب ، « فيجب ان يجعل لنفسه وظيفة لا يتعدها ، فيتناول في اول مجلسه كنوساً وافرة توقد نار الطبيعة وتذكيها ؛ ثم يتعلل بعدها بما يستديم المؤانسة الى ان ينقضي وقت الشراب وهو ثل طيب النفس . » وفيها : « ومن أصلح الرياضة اللعب بالصولجان » . وفيها : يتخذ الملوك « الذات في اوقات لا تخل بأشغالهم فيجتمع لهم الامران . . . ولا طريق له الى اللذة الا بمقدار ما يحمي نفسه في اوقات يسرقها من زمان شغل . » وما يعده المغربي من السياسة زاه في حياة ملك ميفارقين ، فانه يتصف بما يتطلبه الوزير من السياسي فقد وصفه ابن خلكان بأنه : « عالي الهمة ، حسن السياسة ، كثير الحزم ، قضي من اللذات ، وبلغ من السعادة ما يقصر الوصف عن شرحه . وانه لم تقفه صلاة الصبح عن وقتها مع انها في اللذات . وانه قسم أوقاته ، ففنها ما ينظر فيه في مصالح دولته ، ومنها ما يتوفر فيه على لذاته ، والاجتماع بأهله والزمانه . »^(٢)

وعل المغربي لو سلك في وصف السياسة غير هذا المسلك ، او تطلب الى السياسي غير هذا لاختق في كتابه ، وما هدفه الا رضا من أحسن اليه ، ووقوع الكتاب من نفس الملك بحيث يتفق وهواه .

وميفارقين تكتنفها الدول ، ولاحد بن مروان سلطة فوقه يجب ان يرضيها ، وله أعداء من الروم يرقبونه فيجب ان يتصنع لهم بالهية . فكان الكتاب وصف لحالة الملك وما ينبغي له ، وما يمدحه به وما يستحسنه عنده .

(١) ستجد في الرسالة أنه نقل حكمه ووصاياه عن أزدشير بن بابك من سلالة آل ساسان ، وذكر اسمه صراحة بالنقل عنه .

(٢) « وفيات الاعيان » ج ١ ص ٥٧ .

وقديماً ألف كثير من كتابنا في نصيح الملوك ، وألف قبلهم الفرس واليونان في نصيح ملوكهم واسداء الحكمة اليهم .

وقد وضع الوزير المغربي في كتابه هذا زبدة تجاربه وخلاصة آرائه ، ومجمل ثقافته ، وملخص قراءاته الواسعة ، وكتابه يدل على نضج عقله وعلمه ، فقد بلغ من السن ما يسمح له بمثل العقل والحكمة الشائعين في الكتاب . ولا شك في انه قرأ ولخص كثيراً ؛ وابن شداد يقول في الوزير : « انه وقف بيافارقين خزانة الكتب المعروفة الآن بخزانة المغربي . »^(١) . فأنت تستطيع ان ترد بعض احكم فيها الى آراء أرسطو وأفلاطون ، ونصائح ازدشير بن بابك ، وغير هؤلاء من حكماء ووعاظ وفلاسفة ، وهي دلائل ناصعة على سعة الرجل في المعرفة ، وطول باعه في القراءة .

وتستطيع ان توازن بين تعابيره وما خلف ابن المقفع وعبد الحميد الكاتب ، وتستطيع كذلك أن توازن بين جملة وجل أبي حيان التوحيدي او الخوارزمي والصابي ، فانك واجد عنده صورة مجتمعة لهؤلاء متفرقين . فيها سجع غير متكلف ، ومزاوجة في الجمل ، وطباق في بعضها ، وفيها ايجاز بليغ ، وكلمات جامعة ، فهي من الفصاحة بجيت لا تختلف عن رسائل البلاغ الاعلام . وفيها من البلاغة بجيت تقف لاروع ما كتب الكتاتبون ، وأرسل الناثرون . ولن نستغرب قول الثعالبي فيه : « وكان يجري في طريق ابن المعتز نظماً ونثراً ، ويجاذبه طرفيها . »^(٢) فتعابير الوزير وتشبيهاته ملوكية .

وفي الرسالة على هذا وذاك ما يحير ويدهش اذ تيسر لعصره ، وهو إحكام تقسيم الموضوع ، ودقة توزيعه ، فالاقسام الثلاثة فيها متساوية في الطول ، والابواب متناظرة ، والوحدة في الموضوع تسير منذ البدء حتى الختام ، لا تتغير ولا تتبدل . فهي على انها تمثل النثر في القرن الرابع ، تستطيع ان تضعها من حيث المنهج والهدف في القرن الرابع عشر .

ونظن ان الساسة عندنا سيقبلون على قراءتها ، ففيها جدة وطرافة ؛ وفيها

(١) « الاعلاق الخطيرة » مخطوطة برلين الورقة ٥٨ و .

(٢) « نشمة البتية » ج ١ ص ٢٥ .

فهم وعق للسياسة ، تطرّد مع العصور ، وتسير مع الاجيال ، وتبقى خالدة أبداً في موضوعها

*
**

حين فكرنا في نشر هذا الكتاب أردنا ان نفي ديناً علينا سبب النشر للقرن الرابع ، الذي وقفنا عليه جهداً ، شعراء وكتابه ومؤرخيه ، نوفي كلاً منهم حقه في النشر الصحيح العلمي حتى يستوي على سوقه . وحين تعرضنا للمعربي أردنا ان نلبي نداء العصر الحمداني ، وقد خطونا مع فارسه الشاعر « ابي فراس الحمداني » خطوة متواضعة في نشر ديوانه ، فلا علينا ان ننشر لهذا السياسي الذي خصّ جده بسيف الدولة الحمداني ، وخصّ ابوه بسعد الدولة الحمداني ، وعبث هو ببقايا هذا الملك الحمداني نصره طوراً ، وخذله طوراً ، فسجل صفحات في تاريخه لا تحلو من نقد ولا تحلو من تقدير .

ونحن حين نعمل لهذا « الكتاب في السياسة » انما نصيخ السمع الى هذا النداء الحق يرسله صديقنا المستشرق في صدر ترجمته للسياسة الشرعية عن المؤلف ابن تيمية^(١) حيث يقول :

« وبعد ، كم نتمنى ان تكون لدينا في تاريخ الفكر السياسي الاسلامي للعالم المسلم آثار تضارع ما قدم « كيركه » و « كارليل » في تحليلها للمسيحية في القرون المتوسطة ، كي نتمكن من توسيع الدراسات المقارنة التي لا تجلب إلا نتائج خيبة . »^(٢)

وحين يقول : « ويبدو لنا ، غالباً ، ان هناك فائدة حقة في التوجه الى المساهمين الاكفاء نسألهم عوننا في السير بخطى أولى الى معرفة ألوان تفكيرهم ، وطرق فهمهم للمشاكل ، وأساليب تسألهم عنها ، وحلهم لها . »^(٣)

أجل نستجيب الى هذا النداء في فخر واعجاب بهذا المؤلف المسلم الذي

(١) « السياسة الشرعية : الترجمة الفرنسية » - هنري لاووست - بيروت ١٩٦٨ .

(٢) الترجمة ص ١٠ من المقدمة .

(٣) الترجمة (فرنسية) ص ١١ من المقدمة .

حَبَّرَ في القرن العاشر لليلاد مبادئ في « السياسة » تقف لسياسات القرن العشرين وتفضلها بالصدق والصراحة والوفاء .

*
**

طريقة النشر قلنا انه لم يصل الى علمنا من نسخ هذا الكتاب الا مخطوطتان طريفة النشر في القاهرة . ذكر الاولى الاستاذ بروكلين وذكر الثانية الاستاذ احمد تيسور باشا . وها نحن اولاء نصفها بإيجاز :

١ - نسخة م : وهي في مكتبة مصطفى فاضل ، وقعت بين مجاميعه ضمن مجموعة خطية نقلت الى دار الكتب المصرية فيما نقل من مكنتات عامرة . وقد ورد ذكرها في الفهرست القديم (قسم المجاميع تحت رقم ٧٧)^(١) . وفيها احدى عشرة رسالة في المواعظ ، والتاريخ ، والتصوف ، والفقه ، ومواضيع مختلفة . وبين هذه الرسائل رسالة الوزير المغربي ، جعلت في باب التاريخ ، وتقع رابعة في الترتيب ، وتحتل من المجموعة من اثناء الورقة ٥١ الى ٥٦ اي احدى عشرة صفحة وحجمها (١٥ سم × ٢١ سم) في كل صفحة منها ٢١ سطراً ، بخط دقيق قديم وورق عتيق .

٢ - نسخة ن : وهي في مكتبة تيسور باشا ، ضمتها « دار الكتب المصرية » كذلك فيما ضمت من خزائن طلعت وزكي باشا والشنقيطي ومصطفى فاضل . جعلها العلامة المرحوم في باب الاجتماع ، ورقها (٦ اجتماع)^(٢) . في ١٧ صفحة (١٦ ١/٢ سم × ٢٥ سم) في كل صفحة ١٩ سطراً . وقد كتبت بخط حديث منقولة عن النسخة الاولى من غير شك لانها تصور تصويراً دقيقاً النسخة الاولى وتنقل نقلاً حرفياً أميناً . وهي على ورق حديث .^(٣)

وهاتان النسختان تتفقان في الخطأ والصواب ، وتتساويان في التعريف والتصحيح كأنهما صورة شمسية لأصل فقد ، ونسخة ضاعت ، لم تصل إلينا .

(١) « فهرست الكتب » ج ٧ ص ٥٦٥

(٢) ما يزال الفهرس في أكثره مخطوطاً يرجع اليه الباحثون في جزايات لم يصدر منه إلا ثلاثة اجزاء .

(٣) لعل المرحوم تيسور باشا نقل هذه النسخة وأعدّها للنشر ، ولكن المشية عاجلته

والخطوطان خاليتان من ذكر التاريخ ومن اسم الناسخ وبلده، ومالك النسخة وقارئها . ولم نهتد الى دلائل تعيننا على تعيين شي . مما يجب في مثل هذه الاحوال من تحقيق المخطوطات ودراستها عن الورق والخط والجلد .

وعنوان الكتاب وخاتمه في النسختين متشابهان متفقان . على الوجه الاول منها : « هذا كتاب في السياسة للوزير الكامل^(١) ابي القاسم الحسين بن علي المغربي رحمه الله . » .

ولن أعمد هنا الى وصف النسختين في تفصيل على عادة الناشرين ، فأصِف الخط والنقط وشكل الحروف والخطيئات ونوعها وسببها . وانما احيل القارئ الكريم الى النموذجين اللذين أنشرهما في تضاعيف هذه الطبعة فهما يشلان الصفحتين الاوليين من كل نسخة . فيحكم بنفسه على كتابتهما وخطهما .

والكتفي لن أنسى الامناع الى الاخطاء . الفاحشة التي تفشت في سطور المخطوطتين ، والتصحيح الفاضح الذي يمسح عبارات الرسالة ، ويجعلها من الصعوبة بحيث تعمض على القارئ الا بعد مرات متكررة . وهذا في نظري مرد تأخرها في النشر والذيرور على فضلها بين شبيهاتها واسبقيتها بين أخواتها .

ومن يعتمد الى المخطوطات فينشرها يجب ان لا ترهبه الأخطاء . وان لا يخيفه المسخ وان يعود نفسه على التخمين في القراءة ، والتخيل حين تحرير النص واصطناعه . وهاتان المخطوطتان تتفقان في الدلالة على عبقرية الناسخين في التصحيح والمسح . وفي الحواشي براهين كثيرة على ما كانت عليه النسخة قبل التحرير والانشاء ، توضح قولنا وتشفع لنا في الاعتذار عن صعوبة نشرها والاشفاق مما فترك من اخطاء فيها ، لم يكن لنا حيلة في ردها .

وقد قرأنا كل ما اتصل بالسياسة قبل القرن الرابع وبعده ، وكل ما اتصل بالحكمة والأدب بما وصلنا اليه ، فقابلناه على ما عندنا ؛ وصححنا عنه ، وصوبنا به . وقد قرأنا كذلك المخطوطات التي تتصل بحياة الوزير المغربي

قبل تحقيق أمانيته ، ولعله كان يريد ان يصنع لها كما صنع بشيئتها « في السياسة لازدشير بن بابك الملك » وقد طُبعت في « رسائل البلاء » منذ عام ١٩١٢ م . [ص ٢٩٩ - ٣٠١] .

(١) ذكرنا أن « دمية القمر » روت : « أنه كان يلقب بالكامل ذي الجلاتين »

وأسرته ، والدور الذي قامت به في الممالك الإسلامية للقرن الرابع . ونشرنا من نصوصها ، في فصل خاص ، ختام الرسالة ، ما يصور سياسة الرجل وأدبه وشعره ، مما وصلنا إليه من مخطوط ومطبوع ليكون ذلك للقارئ مرجعاً سهلاً ، ودليلاً قريب التناول .

وقد حاولنا جهدنا أن لا نغير من حروف الرسالة وكلماتها ، وإنما قلبنا وجوه القراءة حين التصحيح ، متقيدين بما تحت أعيننا ، كأن المؤلف رسم النسخة بيده . ثم استعرضنا ألفاظ العصر وألفاظ الكاتب نفسه في تصويبها ، احتراماً للسياق والأسلوب . ولم نزد على ترتيبها ما يغير وجهها الأول الذي كتبت عليه ، إلا ما تقتضي الطباعة الحديثة من وضع الفواصل والنقط ، وتفريق ما بين السطور ، وتحويل الرسالة إلى مقاطع ؛ لكل معنى مستقل . وأوجزنا في التعليق ثقة بالقارئ وبعداً عن الاملال ؛ معتمدين - عدا المصادر المذكورة في فهرسها - « لسان العرب » و « القاموس » في شرح الكلمات شرحاً لغوياً صرفاً . وسنكتفي في الحواشي بتصحيح المحرف والمصحف من غير اسهاب أو تعليل . أما الأرقام المرسومة في جوانب النص فتعين رقات المخطوطة «م» التي اتخذناها أساساً وأصلاً .

وقريباً تصدر الترجمة الفرنسية لهذا الكتاب على يد الأستاذ لاووست فيستطيع الغريبيون أن يعرفوا أثر الوزير المغربي في ما ألف أجدادهم من كتب في السياسة والتدبير ، وما للعرب من دين عندهم في الثقافة والفكر .

ونحن اذ نتقدم بهذا الجهد المتواضع إلى البلاد العربية التي طافها المغربي جميعاً في القرن الرابع وسفل صفحاتها حيناً من زمن ، نرجو أن نعيد إليها سياسيتها البارعة لعلها تغفر بأسلوبه الفذ وذكائه النادر .

وما نعمل إلا في سبيل اللغة والوطن جاهدين . والله من وراء القصد ، له الحمد والشكر والمنة .

سامي الدخان

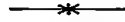
دمشق الشام } يوم السبت في ٦ ذي الحجة ١٣٦٧
الموافق ٩ تشرين الاول ١٩٤٨

بيان الرموز المستعملة في هذه الطبعة

- م : نسخة مكتبة مصطفى فاضل باشا في دار الكتب المصرية
[رقم : ٧٧ مجاميع]
- ن : نسخة مكتبة أحمد تيمور باشا في دار الكتب المصرية
[رقم : ٦ اجتماع]
- الاصل : يرمز إلى مجموع النسختين معاً .
- ر : تاريخ ابن الأثير — طبعة أوربة .
- و : وجه الورقة من المخطوطة .
- ظ : ظهر الورقة من المخطوطة .
- [] : ناقص في النسختين ، رأينا إضافته اتماماً للسياق .
- ص : صفحة الكتاب المطبوع .
- ج : جزء .

(وفي فهرس الكتب والمصادر بيان بالمختصر من أسماء الكتب وعناوينها)

كِتَابُ فِي السِّيَاسَةِ



« وَكَذَلِكَ سَيَدُنَا وَلَدًا مِنْ سَجَرِ الْمُتَقَدِّسِينَ بِحُكْمَةٍ »
« لِاحْتِفَاءِ الْمُتَدَبِّرِينَ . . بِمَجْمَعِ بَيْنِ اللَّفْظِ الْقَلِيلِ »
« وَالْمَعْنَى الْجَلِيلِ . . »

« المعري » - في الحديث عن القرني -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقٌ على من رسم^(١) رسماً في السياسة أن يجعله في غاية [ظ١] الاختصار، لأن المقصود^(٢) بفائدته العطاء؛ وهم مخصوصون بكثرة الاشغال، والتسرع إلى الملل^(٣). على أن أفضل ما في الناس عموماً، وفي السلطان خصوصاً: محبة العلم، والتشوق إلى استماعه، والتقريب لحملته^(٤). فإن ذلك دليل على قوة الانسانية، ومن أعظم ما يتحجب^(٥) به إلى الرعية. ثم فيه، مع ذلك، استعراض للتجارب، واستعداد^(٦) للنواب، اذ كانت أخبار الأولين تدل على آراء تجلت لهم أوائلها، واحتجبت عنهم عواقبها. ونحن بتأملنا ما آلت إليه أمورهم، وأثر لهم

(١) رسم - هنا - بمعنى كتب، والرواسم كتب كانت في الجاهلية.

(٢) ت، م: «المقصد».

(٣) في النسختين: «الضلال» وهي لا تنسجم مع النص فوضعنا: «الملل»

(٤) ت، م: «لحملته».

(٥) ت: «ما يتحجب».

(٦) ت، م: «والاستعداد».

تدبيرهم ، نعلم من آرائهم : الأول والآخر ، والهوادي^(١)
والصدور .

*
* *

والسياسات ثلاث^(٢) : سياسة السلطان لنفسه . وسياسته
لخاصته^(٣) . والثالثة لرعيته .

[٢ و] فالسائسُ الفاضلُ إنما يُصلِحُ نفسه أولاً . ثم يصلحُ بسياستها
خاصته ؛ وما يحملها عليه من الآداب الصالحة لرعيته . فينشأ
الصالح على تدرّيج وتسود^(٤) الاستقامة على تدرّيج .



(١) في هامش ت : « لعله الجوادي » .

(٢) في الأصل : « ثلاثة » .

(٣) في الأصل : « وسياسة الخاصة » .

(٤) في ت : « وسوء » - م : « وسوالا الاستقامة » .

بَابُ إِصْلَاحِ السَّائِسِ نَفْسَهُ

فمن إصلاح نفسه : إصلاحُ بدنه ؛ لأنه كَالْقَالِبِ^(١) لنفسه ،
والوعاء^(٢) لجنسه .

وأول ما يلزمه من إصلاح جسمه تمرينه على أذى^(٣) القرر
والحرر ؛ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا عَلَى جَنَاحِ سَفَرٍ ، وَبِأَزَاءِ
غَرَرٍ^(٤) وَغَيْرِ . وَالرَّئِيسُ مَتَى اتَّصَلَ نَعِيمُهُ ، وَرَقَّ أَدِيمُهُ بَانَ
أَثَرُ الْمَشَقَّةِ عَلَيْهِ ، وَظَهَرَ^(٥) الْجَوْرُ وَالْعِجْزُ مِنْهُ .

*
* *

ومن مصالح الجسم تجويد صنعة الطعام ؛ فَإِنَّ اسْتِطَابَةَ
الْمَأْكُلِ تَقْوِي الطَّبِيعَةَ عَلَى الْإِسْتِمْرَاءِ^(٦) وَالْهَضْمِ ، وَبِالضَّدِّ .

(١) الْقَالِبُ وَالْقَالَبُ : الشَّيْءُ الَّذِي تَفْرُغُ فِيهِ الْجَوَاهِرُ لِيَكُونَ مِثَالًا لِمَا يَصَاحُ مِنْهَا . (من اللسان) .

(٢) الْوَعَاءُ وَالْوُعَاءُ : ظَرْفُ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ أَوْعِيَةٌ (من اللسان) .

(٣) فِي ت : « إِذَا » وَلَعَلَّهُ فِيهَا : « أَذَا » - وَفِي اللِّسَانِ : أَذَى وَأَذَاةٌ وَأَذْيَةٌ .

(٤) الْغَرَرُ - بِحَرَكَةِ - : الْخَطَرُ .

(٥) ت : « وَظَهَرَ الْجَوْرُ » .

(٦) مَرُوءُ الطَّعَامِ وَمَرَأٌ وَمَرِيٌّ : صَارَ مَرِيًّا أَيِ أَصْبَحَ هَنِئًا حَمِيدًا مَلُوبَةً . وَاسْتِمْرَاءُ
وَجَدَهُ مَرِيًّا .

و[عليه]^(١) أَنْ لَا يَتَنَاوَلَ مِنْهُ شَيْئاً إِلَّا بَعْدَ اسْتِمْرَاءٍ مَا أَكَلَهُ^(٢) قبله ، ونقاء المعدة منه .

وقال لنا «صاعد»^(٣) : استعمل الرياضة اللائقة بك ، ولا تَكْظُ^(٤) المعدة ، وقد أمنت الأمراض كلها .

ومن الحكمة في الغِذاء أَنْ يَكُونَ لَوْناً أَوْ لَوْنَيْنِ مُتَجَانِسَيْنِ فَإِنَّ اخْتِلَافَ الْأَلْوَانِ يُؤْدِي إِلَى سُوءِ الْاسْتِمْرَاءِ . ويجب أَنْ يَعْتَمِدَ^(٥) الحكيمُ على ذلك ؛ ويوفر غيره ، مما تُزَيِّنُ بِهِ الْمَوَائِدُ ، على ندمائه وجلسائه .

ومن الحكمة فيه أَنْ لَا يَسْتَوْفِيَ نَهْمَتَهُ^(٦) كُلَّهَا مِنْهُ حَتَّى يَمْلَأَ الْمَعْدَةَ ؛ لِأَنَّ الطَّعَامَ إِذَا بَدَأَ بِالنُّضْجِ رَبّاً وَانْتَفَخَ ، فَإِنْ لَمْ يَجْذِ فِي تَجْوِيفِ الْمَعْدَةِ مَتَسَعاً أَعْقَبَ الْكَظَّةَ^(٧) .

*
* *

ومن الحكمة في الشراب أَنْ لَا يَبْلُغَ الْحَكِيمُ مِنْهُ مَبْلَغاً ،

(١) ناقصة في النسختين رأينا اضافتها .

(٢) ت : « مَا كَلَهُ » .

(٣) لم نجد له ترجمة ، فيما بين أيدينا من مراجع تنطبق على العصر والموضوع بالضبط ، غير أن في « معجم الادباء » علمين من أقرب ما وجدنا إلى الأخذ به . أولهما : أبو العلاء صاعد بن المحسن الصائغ ، توفي أبوه سنة ٤٠١ هـ . وثانيها : صاعد بن الحسن البغدادي ، روى عنه « ابن سيده » المتوفى سنة ٤٥٨ هـ .

(٤) الْكَظَّةُ : الْبِطْنَةُ - كَظَّهُ الطَّعَامَ يَكْظُهُ : إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى لَا يَطْبِقَ عَلَى النَّفْسِ (اللسان) .

(٥) في الأصل : « يَتَعَمَدُ » وقد تكون محرفة عن : « يَتَمَوَّدُ » أو لطها كما صوبنا .

(٦) النَّهْمُ - مَحْرَكَةٌ - : افراط الشهوة في الطعام - وَالنَّهْمَةُ : الْحَاجَةُ ، وَبُلُوغُ الْحَمَةِ ، وَالشَّهْوَةُ فِي الشَّيْءِ .

يزيل العقل ويُصدئ^(١) الذهن . بل ما يُكسِبُ هِزَّةً وأُزِيجَةً^(٢) .
وأقبح ما بالسلطان أن يبلغ آخر أمد السكر ، فيبقى
سلطانُهُ ، في ذلك الوقت مهملاً . بل يجعل لنفسه وظيفة^(٣) ،
يتعلل^(٤) بشربها ، ولا يتعدّاها . ويتناول منها في أول مجلسه
كؤوساً وافرةً ، توقد نار الطبيعة وتذكيها . ثم يتعلّل بعدها بما
يستديم المؤانسة إلى أن ينقضي وقتُ الشراب ، وهو ثَمِلٌ^(٥) ،
طيب النفس ، غير زائل العقل . وليحذر النهوض^(٦) عن مجلسه
وقد انتهت السِتْرُ^(٧) بينه وبين خدمه وحاشيته .

ومن الحكمة في الشرب إغْبَابُهُ^(٨) ، وإفراذ يوم له ليتناوله [٢ ظ]
على جَمَامٍ^(٩) له ، ونشاط إليه ، فتتوفر لذته ، ويكون أكثر
زمانه لما يهجمه .

(١) الفعل على وجهين : صدئ يصدأ ، وأصدأ يُصدئ - والصدأ الطبع وهو الوسخ
يركب الحديد ؛ وفي الحديث : « ان هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد » . (اللسان) .
(٢) ت : « اريجة » - والأزيج الواسع من كل شيء ، والاريجي الواسع الخلق المنبسط
إلى المعروف . والأريجية : خفة وهشة .
(٣) الوظيفة : من كل شيء ما يقدر له في كل يوم من رزق أو طعام أو شراب .
(اللسان) .

(٤) التعلل : الشرب بعد الشرب — وتعلّل بالأمر : تشاغل به .

(٥) الثَمِلُ - مبركة - : السُّكْرُ ، وَثَمِلٌ كَقَرَحٍ فهو ثَمِلٌ .

(٦) في الأصل : « النهض » .

(٧) السِتْرُ : واحد السُّتُور ، والخوف ، والحياء .

(٨) ت : « اعباه » - م : « اعباه » ولعلها إغْبَابُهُ ؛ والغيب : ورد يوم وظم . آخر ،
أي أن لا يكون كل يوم .

(٩) في الأصل : « حمام » - والجَمَامُ - بالفتح - : الراحة .

ومن الحكمة فيه إخلاء المجلس له ، إلا من أخص الندماء .
[وقد أطرحت^(١) الحشمة معه ؛ وأن لا يحضر خدمته إلا العدد
اليسير الذي لا يستغنى عن خدمتهم .

*
* *

والصبر على السهر من أشرف صفات الملوك ؛ وغلبة النوم
من أدونها^(٢) . ويجب أن يسهر ربع الليل الأول ، ويستيقظ وقد
بقيت منه بقية صالحة ؛ وأن يستعين بنوم النهار ، لأنه لا
يخاف من طروق حوادثه ، وفوت تلافئها . [و] مما يخاف من
حوادث الليل جلب الحوادث المائلة ؛ ولذلك وجد في الحيوان
المخلوق للحراسة ، كالكلاب والإوز^(٣) ، طبيعة السهر .

*
* *

ومن حفظ الصحة الحماهم . وفيها استفراغ فضول الأطعمة
والأشربة . والملوك الى ذلك أحوج من الرعية ؛ لأن الرعية
تنفي ذلك عنها بالحركات والصنائع الشاقة .

ومن احتاج إلى تنقية بدنه من الفضول بالحماهم ، فليدخل
البيت الثالث ، بمقدار ما تحمله طبيعته . ثم يصب على جسده

(١) أطرحه وطرحته : رماه وأبعده .

(٢) في القاموس : « ولا يقال رجلٌ دونٌ ولا ما أدونته » - وفي اللسان : « ولا يشق
منه فعل » .

(٣) الإوز : مثل خدب الصير الفليظ ، والبطة .

بعده ماءً فاتراً ، ليَجْففَ المسامُ^(١) ، ويرد الحرارة الى قعر البدن
ويمنع من كثرة التحلل .

واذا خرج منه فليَحْذَر ، كل الحذر ، مبادرة الأكل
والشرب إلا بعد استراحة ونومة ، يُسَكِّنُ بها ما عرض في بدنه
من التمرج والاضطراب ؛ فَإِنَّ ذلك خطرٌ ، وجالبٌ لكثير
من العلل .

*
* *

والرياضة من أعون الأمور على حفظ الصحة ، فلتكن أمراً
قصداً^(٢) ، وبحسب العادة والاحتمال . ومن أصلحها للملوك اللّعب
بالصّولجان ؛ لأنه مع الرياضة تخفيف للحركات ، وتعود للمناقشات^(٣)

*
* *

فأول سياسة الملك لنفسه : استعمال تقوى الله تعالى ؛
وَأَنْ لَا يَخْلِي وقته^(٤) من ذخيرة يَدْخُرُهَا بينه وبين ربه . ثم
الاكثار من تذكر نعمة الله عليه ؛ في أَنْ رَفَعَهُ وَخَفَّضَهُم ؛
وَمَلَّكَهُ تَدْبِيرَهُمْ ؛ وَفَضَّلَهُ عَلَيْهِمْ . فليواصل^(٥) حمد الله تعالى

(١) م ، ت : « ليخفف » ولعلها كما صوبنا - والمسام : ثقب الجسد .

(٢) م ، ت : « فايكن » - والقصد : ضد الإفراط كالاعتقاد .

(٣) في الأصل : « للمناقشات » - والمناقشة في القاموس : الاستقصاء في الحساب .
ولكننا نحبب أخصاص مصحفة عن « المناقشات » — وثقف : غلب في المذق ، وثاقف : لاعب
بالسلاح .

(٤) في الأصل : « وقتنا » .

(٥) في الأصل : « فيواصل » .

عليه ، ويجعل من مجازاة^(١) نعمة الله عليه العدل فيما ولّاه ؛
والاحسان إلى من استرعاه ؛ والسهر لنومهم ؛ والتعب لحراستهم .
وأن لا يظن أن غرض الوالي تحصيل الراحة والدعة ، بل هو [٣٠]
أحق الناس بالتعب ، وأولاهم بالنصب .

واللذات^(٢) إما مباشرة للأعمال^(٣) ببذنه ، أو تفكر^(٤) فيما
يقبله . والسائس الفاضل لا راحة له بالحقيقة ، ولا طريق له إلى
اللذة ، إلا بمقدار ما يحمي نفسه في أوقات يسرقها من زمان
شغله . فيجب أن يوازن بها ما يتعوضه عنه من جميل الذكر ،
وجليل الذخر ، ثم رضا سلطان له ، إن كان فوقه . ولا
رتبة أبهى من رتبة العز ؛ ولا زينة أجل من زينة المقتدر
النافذ الأمر ؛ ولا حلية أحسن من حلية الشئ والشكر .

فهذه لذات السياسة الحكماء ، وأعواضهم^(٥) من الكد والعناء
[وإن] هم^(٦) حفظوا الأصول فقد ينالون الفروع ، التي هي
اللذات ، في أوقات لا تخل بأشغالهم ، فيجتمع لهم الأمران .

*
* *

(١) ت ، م : « من مجازات » .

(٢) م : « والقات » وهي غامضة فيها .

(٣) في النسختين : « مباشرة الاعمال » - « تفكرًا فيما يقبله » .

(٤) العواض : الخلف والبدل جميعها أعواض .

(٥) في الأصل : « ثم حفظوا » فافترضنا ما ترى في النص من قرب الرسم بين (م)

و (ثم) واضفنا ما أضفنا للسياق .

ثم ليحذر^(١) كل الحذر من تأخر عمل يوم إلى غد . فان لكل وقت شغلاً . وهذا الخلق من المدافعات^(٢) بالمهمات أدهى^(٣) الدواهي ، التي تتابع لها الخلل ، وانهدمت لها الدؤل .

ثم ليجتهد ان يجعل طاعة الخاصة والعامة له طاعة محبة ، لا طاعة رهبة^(٤) . فاذا أطاعوه محبةً حرّسوه . وإذا أطاعوه رهبة احتاج الى الاحتراز منهم . وشتان بين حالين : إحداهما^(٥) تجعلُ الناسَ حراساً ؛ والاخرى تحوجه الى الاحتراس منهم .

ولسنا نعني بزوال الرهبة خلو قلوب الرعية منها بالموجدة^(٦) ؛ وإنما نعني ان يكونوا في حال رهبتهم له ، واثقين بعدله ، آمنين من تعسفه وظلمه ؛ فتكون الرهبة حينئذ كمخافة الولد لوالده ، بفرق او بأدب ، و [هو] يعلم أنه لا يريد إلا خيراً له .

*
* *

ورأسُ السياسة إنجازُ الوعد والوعيد ، ومكافأةُ المحسن

(١) م ، ت : « ثم يحذر » .

(٢) المدافعة : الماطلة .

(٣) م ، ت : « إذ هي » .

(٤) شبيه هذا المعنى ما جاء في « سلوك المالك » ص ٨٣ : « وعليه ان يجتهد في

استمالة قلوبهم إليه ، وجعل طاعتهم رغبة لا رهبة » .

(٥) ت : « أحدهما تحمل » - م : « تجعل » .

(٦) في الاصل : « بالواحدة » - وقد قلبنا وجوه الكلمات ، فترددنا بين « المؤاخذه »

و « الموجدة » ولكننا فضلنا الكلمة الأخيرة لتكون على عكس ما يلي من كلمات « واثقين

بعدله آمنين من تعسفه » .

والمسيء ، والوفاء في الجِدِّ والهزل ، والاستخدام بالكفاية لا بالغاية ،
والتيقظ للأخبار في القرب والبعد . فَمَنْ أَحْرَزَ هذا الفضل ^(١) ،
وأحاطَ بمعانيه أحاطَ بالسياسة كُلِّهَا . وبالله تعالى الثقة .

*
* *

وليَجْتَهِدْ في احراز الحظ ^(٢) الجزيل من فضائل النفس وهي :
العلم . والعفة . والطم . والسخاء . والشجاعة .

فمن اطم معرفته بما يأتي ويذر ^(٣) ؛ وشدةُ بحشه عن كل
ما جَلَّ ودَقَّ . [٣ظ]

ومن العفة تنزهه عن المكاسب التي فضلتها ^(٤) الرعية ،
ويجتهدُ أَنْ تكون ^(٥) وجوه دخله مناسبة لجلالة قدره ، وعلو
منزلته ؛ لا يَهْتِكَ فيها للدين ولا للمروءة سترًا ؛ ولا يبعثُ
بها على أحدٍ من الرعية انتقاصاً وظلماً .

ومن اطم تأخيرُ عقاب المُقَصِّرِ إِلَّا بعد تكرير تنبيهه ،
والإغضاء عن اول وثان من جرمه ؛ فاذا انقطع العذرُ أوقع
العقوبة بموقع السياسة لا التشقي ، والعدل لا التعدي .

(١) في الاصل : « الفصل » .

(٢) في ت : « الخط » بالخاء المعجمة .

(٣) م ، ت : « وندر » .

(٤) في الاصل : « فصلها الرعية » وهي لا توافق السياق فاخترنا الوجه الذي أثبتناه .

(٥) م : « أن يكون » .

واما السخاء^(١) فان لا يعطل حقاً ، ولا ينجيب أملاً ، ولا يؤيس قاصداً ؛ فانه يستعيز بعز الولاية وجاه القدرة خلفاً من كل ما ينفقه . وليعلم كلُّ وال أنه وكيل الله على ماله ؛ وأن عليه حقاً واجباً لكل ابن سبيل ، ومنقَطَع به . فليخرج الى موكله مما يلزمه له^(٢) ، وإلا لا يأمن من استبداله به ، وحفظه عليه .

ومن السجاعة أن^(٣) يشعر قلبه انه لا يجوز^(٤) ان يكون الجبان^(٥) ضابطاً لأمره ، ولا حارساً لرعيته . وأنه إذا استشعر اعداؤه وأولياؤه ذلك طمعوا في عطفه ، وتدرجوا إلى أطراح مراقبته .

وأن يجعل وكذَه^(٦) كله^(٧) جمع الرجال والاسلحة ، والخييل والعدد .

*
* *

(١) لعل الاجل أن تبدل الكلمة هنا كما يلي : « ومن السخاء أن لا . . . » كما مرَّ قبلها .

(٢) ت : « فما يلزمه » .

(٣) م ، ت : « فان يشعر » .

(٤) ت : « أنه لا يجوز » .

(٥) ت : « الجبار » - م : « الجار » - وقد ترددنا في الاختيار ، فرأينا نارة أن نكون : « الحنان » وأخرى : « الحذار » ولعل الوجه الذي اخترنا أقرب للسياق .

(٦) « الوكد » : بالضم السعي والجهد . - والوكد - بالفتح - : المراد والهم والقصد .

(٧) في الاصل : « كله » .

وإن وثق السائس بتحصيله فليدرس أخبار الماضين،
ليجتنب أقبحها، ويعتمد أصلها. فإنه بابٌ عظيم من ابواب
السياسة.



بَابُ سِيَّاسَةِ الْخَاصَّةِ

اعلمُ ان سياسة الخاصة ليست كسياسة العامة لان سياسة العامة استحقاق طاعتها ؛ واقامة الرغبة والرهبة فيها ؛ وافاضة المعدلة^(١) عليها ، من غير ان يحدث نفسه إلزامها الآداب الصالحة ؛ فان ذلك عسيرٌ لا يرام .

لكن الخاصة يجب ان يعتني باصلاح اخلاقها ، وتهذيب آدابها ، لتقوى على حقوق الخدمة التي تلزمها^(٢) .

واذا كانت للرئيس ، فهي كالأعضاء للبدن^(٣) . فتي لم تكن الاعضاء على الهيئة الفاضلة ؛ او عرض لها أمرٌ يثني كلها او بعضها^(٤) عن فعله الأصلي ، الموظف له ، وقع الاضطراب في جملة البدن .

*
* *

(١) المعدلة : كالمعدل اي الحكم بالحق .

(٢) في ت : « تلزمها » .

(٣) هذا المعنى شبيه بقول ارسطو وهو يوصي الاسكندر : « إن الوالي من الرعية مكان الروح من الجسد ، وبموضع الرأس من سائر الاعضاء » - انظر : « مقالات بعض فلاسفة العرب » - ص ٣٦ .

(٤) هذه الجملة مضطربة في الاصل واليك رسمها في النسختين : « لها امرين يليها او بعضها » - ولعل تصويبنا لها يقع من كبد النص الموقع الذي اراده الكاتب .

وأول ما يجب اعتقاده في هذا الباب : ان السائس لا يستغني عن تثقيف خاصته ، وتفقد احوالهم ، وتقويم زيفهم^(١)؛ وان كانوا حصفاً^(٢) سداً ؛ مثله في ذلك كالصانع الذي يحتاج في صنعته الى آلات ؛ وتلك الآلات لا يجوز ان تبقى على حالها مستقيمة بل منها ما يكل فيشجذه ، ويعوج^(٣) فيقومه ، ويفسد فيصلحه .

وكذلك السائس يجب ان تكون له عينٌ راعية ؛ تتفقد أصحابه ، ليتلطف في تثبيت صلاحهم ، ونفي فسادهم ، بما يتبها . ومما يحتاج اليه في هذا المعنى : أن لا يعتقد أنه [إن] استغنى ، او استكفى كافياً أمراً يهمل ، فقد استغنى عن تفقده وتمهده . بل يجب ان يتصور انه مضطرٌ الى مراعاته ، وملاحظته بنفسه ؛ كالاستاذ في الصنعة ، الذي يكل الى تلاميذه ما يصنعونه ؛ إلا أنه يراعيهم ليأمن خلافاً يجري فيه .

وهذا أصلٌ عظيم ، ينبغي أن يوقف الفكر عليه ، والاهتمام به .

*
* *

ويجب ان يستخدم خواصه على المخالصة ، والمحبة الصرف^(٤)

(١) الزيف : - في الاصل - من وصف الدراهم إذا صارت مردودة لنش فيها .

(٢) في الاصل : « حصفاً اسداد » وهي مضطربة - والحصيف : ذو العقل السديد - والأسدُ : ذو السداد همه سُدُّ

(٣) في الاصل : « معوج » .

(٤) الصِرْف : من الشراب الخالص ، أي محضٌ غير ممزوج .

بلا مزاج^(١). وطريقه ان يستعمل معهم أربع خصال:

أولها: الاحسان اليهم ، فقد ﴿جِيلَتْ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا﴾^(٢). وان يتفقد احوالهم ، فيلمَّ شَعْمَهَا^(٣) ، ابتداءً قبل المسألة ؛ ليدل على خلوص الاهتمام ، ولطف العناية . فإن قليل الابتداء أهناً وأحسنُ موقِعاً من كثير العطاء بعد السؤال^(٤).
وثانيها: بسط آمالهم بالعفو عن الزلل .

والثالث: ان لا يستقصي عليهم في أزمئة خدمتهم ، حتى لا يحدّد ترحه^(٥) لراحة نفوسهم ولذاتهم . ولكل انسان وطراً يحب أن يقضيه ؛ ويتنقص عيشهم بمناقشته فيه ؛ ويالحقهم بالاستقصاء ضجرٌ وملال ، يفسد الخدمة . فاذا ساءلهم^(٦) الرئيس بعض المساهلة كانوا في خدمته أنشطاً ومحبتة ابداءً في قلوبهم تنمى وتتجدد .

[٤ ظ]

(١) في الاصل : « مزاج » - ولعلها المزاج : وهو المزج اي الخلط .

(٢) حديث مشرف ، وقامه : « جِيلَتْ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبُغِضَ مِنْ سَاءَ إِلَيْهَا » - انظر : « الجامع الصغير » للسيوطي ج ١ ص ٤٨٨ ؛ و « الفتح الكبير » للسيوطي ج ٢ ص ٦٢ .

(٣) في الاصل : « فيهم » - شئت الشيء فرقه . ويقال في الدعاء : « لَمْ أَفْهَمْكُمْ » اي امركم .
(٤) هذا المعنى شبيه بقول أفلاطون : « من استحق منك الخير فلا تنتظر ابتداءه بالمسألة ليكون أكمل النذاذاً وأهناً توقفاً . » انظر « مقالات بعض فلاسفة العرب » ص ٢٣ - وشبيه به ما جاء في سلوك المالك ص ٧٠ : « ينبغي أن يبدأهم بالبر ولا يجوجهم إلى مسألة ، ويسأل عن غاب عن حضر » .

(٥) ت ، م : « لا يحدّد ترحه » ولعل المؤلف يريد أن يقول : « لا يحدّد فرصة » فتصحفت الى ما ائتنه في المتن .

(٦) في الاصل : « اذا سألهم » - وسألهم : مسأله أي لاينه ويأسره .

والرابع : ان يُؤمّنهم إسرّاعه الى قبول كثير من ثقل
الاصحاب .

*
* *

وأقلُّ ما يوجد في الناس الكافي الأمين ، فاذا اجتمعوا فهو
الجوهر الثمين^(١) :

فأما كاتب الرسائل : فن يوثق بكتمانہ ، بليغ في بيانه ؛
فان العبارة^(٢) الحسنة تؤثر آثاراً عجيبة في القلوب . ويكون
مُتَفَنِّئاً^(٣) في العلوم . وان يطالب فيوجد عنده علم كل ما ورد
إليه ، وصدر عنه ، في اوقاته .

واما الخاجب : فطلق الوجه ، مقبول الشئائل ، محبب ؛
ليوصل من يصل بإكرام ؛ ويصرف من لا يؤذن له برفق
ولطف كلام . ويجب ان يعرف طبقات الناس كلها ، لينزلهم
منازلهم . ويُطالب بإنهاء كل من يحضر في وقته .

واما جابي الاموال : فحسن المعاملة للرعية ، منصف ،

(١) نعتقد أنه وقع هنا نقص في الاصل حين النقل والنسخ . ويشعر معنا القارئ ان لا
رابطة بين المفطمين ؛ فالانتقال إلى الوظائف السلطانية مفاجيء . هنالم يُجْمَد له .

(٢) في الاصل : « العادة »

(٣) في الاصل : « مُتَفَنِّئاً » - والرجل المُتَفَنِّئ هو الكبير سبي الخلق . والمتفّن

- بالكسر والتشديد - : هو ذو فنون .

منتصف^(١) ، مع طلق نفس ، وطبيعة في التمشية والرفق ؛ وإن يعتبر في كل وقت بمسألته عن دخله وخرجه .

واما قائد الجيش : فيكون شجاعاً ، فارساً ، عارفاً بآلات الجندية ، ذا حظ من الرأي . ويُطالب بمعرفة احوال الجند المضمومين اليه ، ليعرف الحاضر من الغائب . ويلزمهم الباب ، في أكثر الاوقات ، بالعدد التامة ؛ ليرهبَ بذلك رسل الملوك ، وجواسيس الاعداء .

وصاحب الشرطة : مهيب المنظر^(٢) ، عبوس ، جليل في العيون ؛ غير ذي دعاية معروفة . ويأخذ^(٣) بالاشتداد على اهل الريب ؛ ويتبهمهم في مكائهم . صاحب ثقة ، معروف بالصدق ، ناصح امين ، معتدل الطباع ، قليل العلق في المعاملات . ولا يقبل^(٤) عثرة من كذب بنهيه ؛ فإن التدبير كله على قوله . والطاغم : يجب ان يكون عالماً ، عاقلاً ، مأمون الباطن ، غني النفس .

(١) في الاصل : « منتصف » وهي خطأ - وانتصف : طلب النصف ، وأخذ حقه كاملاً حتى صار وياؤه على النصف - انظر « سلوك المالك » ص ١٠٣ : « وجامع الاموال يجب ان يكون فيه انصاف وانتصاف » .

(٢) شبيه بهذا المعنى ما في « سلوك المالك » ص ١٠٣ : « وصاحب الشرطة ان يكون مهيباً غليظاً على اهل الريب في تصاريه الخيل » .

(٣) في الاصل : « ويأخذ » .

(٤) ت : « ولا يقبل » .

والمتنب : أمين ، ثقة ، حميد السيرة ، عارف بوجوه
 المكاسب^(١) والغشوش^(٢) ، ومصالح الرعية.
 ومظالم الناس صنفان : صنفٌ ظاهر كالفسق المجاهر به
 ونحوه ، وصاحب الشرطة يتولاه. وصنف مكتوم ، والمحتسب
 يتولاه ؛ وربما كانت مظالم هذا النوع أعظم ضرراً من النوع
 الآخر ، لأنها خافية لا يهتدى إليها .

والمتنار المتوجم في الرسائل : حسن الرواء ، مقبول ، ناصع
 اللسان ، حافظ لما يقوله ولما يُقالُ له ، يؤمن في التحريف والتمويه .

(١) للتوسع في هذا الفصل انظر « الاحكام السلطانية » للهاوردي ص ٢٠٨ .

(٢) في العربية كتاب مفيد في هذا الباب طبع في مصر سنة ١٣١٨ هـ ، وعنوانه :
 « كتاب الاشارة الى معادن التجارة » تأليف جعفر بن عليّ الدمشقي .

بَابُ سِيَّاسَةِ الْعَامَّةِ

العامة في الموضوع الذي بكثرته يتسع الملك ؛ وكلما كثروا
كان الملك اوسع . واصلاح العامة عسير لكثرتهم ، وقلة التحمّن
من مداواة الفساد^(١) . العارض فيهم . فإنّ الملك ، عند اضطرابهم ،
إنّ رامَ شفاء غيظه منهم لم يتمّ له ذلك ، إلاّ بنخراب بعض
العمارة ، وبلوغ^(٢) ما زعزع من أركان السياسة .
فليجتهّد في حفظ نظامهم ، وأن لا يجوجوا الى بلوغ
هذه الغاية فيهم .

*
* *

ويستدل على حزم الملك بحسن سياسة الرعية ؛ وجمع
كلمتهم على طاعته ، للتباين الموجود في أهوائهم . وإنّ الشدّة
والعنف لا تصلحهم^(٣) ، واللين والمساهلة لا تجوز في معاملتهم .
فمنهم من تفسده الكرامة ، ومنهم من تفسده الإهانة^(٤) .

*
* *

(١) م ، ت : « مدارات انفساد » .

(٢) في الاصل : « وبلوغ » .

(٣) في النسختين : « لا يصلحهم » .

(٤) في « مقالات بعض فلاسفة العرب » ما يقرب من المعنى : « لا ينبغي أن تستعمل

سيفك فيمن تكفي منه بالحبس » ، ص ٢٨ .

وأول ما يجب في سياستهم : معرفة طبقاتهم ، وتمييز سرواتهم^(١) ،
فيطالبهم بالخدمة له ، والسعي إلى بابه ، إلا من ظهر عُذْرُهُ ، وبأن عَجْزُهُ .
ولا يجوز للزهاد والعلماء الانقطاع عنه ، إلا من وقعت
اليمين الخالصة بانقطاعه الى الله تعالى بالكلية ، واعتزال الكافة .
ويترك ما تختلط به الرعية « كأي علي بن أبي الهيثم »^(٢)
على شأنهم ، والتبرك بدعائهم ، والحذر من الإثم فيهم .

وأما من دونهم ، من المتشبهة بهم ، فليوسعوا عدلاً
واستخداماً ، ولا يكونوا^(٣) من التصون عن مجالس الملوك ،
والسعي الى أبوابهم ؛ فان في ذلك فساداً ؛ قد شَرَحَهُ
« أزدشير »^(٤) في « عهدِهِ »^(٥) ، يغنيننا^(٦) عن ذكره .

(١) سَرُوفُو سريُّ جمعها أمرياء ، والسَّراةُ اسم جمع جمعها : سَرَوَات .

(٢) لم نجد للرجل ترجمة في المصادر المتداولة ولعله مصحف من « حيش » أو « جيش »
ففيها أعلام محدثون كثير . انظر « القاموس المحيط » ج ٢ ص ٢٦٣ ، ٢٦٧ .

(٣) في الاصل : « ولا يكون » .

(٤) في « التاج » المنسوب للجاحظ تمليق لزكي باشا ص ٢٥ : « أردشير بن بابك هو
أول من رتب الرعية على طبقات ، ووضع لهم الكتب في الآداب الملوكية من أحوال
الدين والدنيا » ويقول التاج ص ٩ : « وعلى هذا كانت أخلاق آل ساسان من الملوك
وأبنائهم . وجهه السياسة أخذهم اردشير بن بابك » .

(٥) العهد الذي يذكره المغربي لم يصل إلينا كاملاً ، وإنما طبع المرحوم نيمور باشا
منتخباً منه عن نسخة كتبت عام ٧١٠ هـ . ونشره في « رسائل البلاء » ، ويحسن أن نضع هنا
مقاطع من المهدثيه ما كتب المغربي وما نقل ؛ ليتبين لك أثر الفرس في تفكير صاحبنا :
« ومن الناس صنف أظهروا الزهد في الجاه ، ولم يتقربوا بالخدمة ، وادعوا التواضع ، وهم
قد أسروا التكبر ، واستدعوا إلى أنفسهم الجاه ، يوعظ الملوك . . . مما أفسد حال الدولة .
فالرأي أن لا يحمل الملك أمر هذه الطائفة ، فإخمس أعداء الدول ، وأقات قوية على الملوك » .
[انظر رسائل البلاء ط . مصر ١٩٢٦ ص ٢٨٤] .

(٦) في ت : « بقينا » .

وهؤلاء الذين يطالبهم الملك بقصد بابه ، فلم عليه حق^١ يقتضي تعرف أخبارهم ، وصيانة جاههم ، وترتيبهم في مراتبهم ، واختصاص كل واحد منهم من ذلك ، بما يقتضيه طبعه في الخير والشر^(١) والنفع به والضرر .

ثم يبالغ في إكرام الأخيار من الطبقات التي^(٢) دون ذلك ؛ وقع الاشرار ؛ وقصد من يتحقق بطاعته بمجازاة^(٣) تريد في بصيرته . والانحاء^(٤) على من ينحرف^(٥) عن موالاته^(٦) بما [ظ] ينكله وينكل غيره عن مثل طريقته ؛ ثم إفاضة العدل العام الذي ينال كل^٧ منهم نصيبه الموفور منه .
ثم تسهيل الإذن بقلع الظلم من أصوله ، وغرس محبة^٨ الوالي في قلوب الرعية .

*
* *

ثم حفظ أطرافهم ؛ وأمان^(٩) سبيلهم ، لتتوفر معاليشهم ، وتندر مشاجرهم ؛ واستعمال العقوبة الناهكة^(١٠) بأهل الدعارة^(١١)

(١) م ، ت : « والشر والشكر » .

(٢) م ، ت : « الذي دون » .

(٣) في النسختين : « بمجازاة » .

(٤) في الاصل : « والانحاء » .

(٥) ت : « من عثرن » - م : « يحترف » وهذا السطر كله مضطرب جهدا في تصويبه ما وسعنا .

(٦) في الاصل : « مولاته » « أفاض » .

(٧) في النسختين : « إيمان » وهو ضد الكفر .

(٨) تحريكه السلطان حكماً وخكاً : بالغ في عقوبته . ويقال أخكه . والناهك

المبالغ في جميع الاشياء .

(٩) الدعارة - بالفتح والكسر - : الفسق والخبث والشر

واللصوص من القتل المير^(١) ، والجلس الطويل ؛ فهم كالشوك بين الزرع ، لا ينمى ولا يصلح إلا بتنقيته منه .
ثم التمطف على الضعفاء ، وترفيههم عن الكلف السلطانية ، من تسخير لهم ، أو استعانة بهم .

وليعلم^(٢) أن كثيراً من الفتن تهيج بشكاية الضعفاء ، وحقد الاغنياء . ويجب أن يتناول ما بعد منهم من السياسة والعدل بمثل ما يتناول به القريب أو أكثر . وليس بسائس من خصّ بجزمه بعض ملكه . ومثل العارض البعيد ، إذا لم يستدرك عاجلاً ، كمثل العضو يسقم من البدن ، فان تلوفي وإلا سرى فسادُه في الجسد^(٣) .

*
**

ولا يكونُ الملك لشيء أنكر منه لرُشاً^(٤) العمال والاصحاب . فانها أسُّ الجور والفساد . وصلاح الأطراف البعيدة بشيئين : رفعُ الحجاب للمتظلمين ، وبعثه في كل وقت الأمناء الثقات المتعرفين .

(١) في ت وقعت هذه الكلمة من غير نطق : « المسعر » .

(٢) في الاصل : « ويعلم » .

(٣) في كتاب « التاج » المنسوب للجاحظ باب : « في تلبحث عن اسرار الخاصة » بحسن الرجوع اليه ص ١٦٧ .

(٤) ت : « يوشى » - م : « لرشى » .

ومما يحتاج إليه - وقد مرّ نبذ منه - : تعهد ذوي الأخطار والعلماء وأهل الأبواب بالتقريب ، واختصاص الواحد منهم بعد الواحد بالتأنيس ، والإكرام ، والمؤاكلة ، والمنادمة . ولا يحمل انسه كله مقصوراً على خاصته . وليكن ما يفعله من أمر هو لا ، الامائل بدداً غير محصور ؛ والغرض فيه الايناس وازالة النفور .

*
* *

ثم احسان مجاورة جيرانه في الممالك التي تلي مملكته ، فحاله معهم كحال الواحد من السوق مع جيرانه لما أسست عليه الدنيا من الحاجة إلى التعاضد . وأن يُبالغ في بر الواردين^(١) عليه من رسلهم . وأن يتصنع لهم بتفخيم مجلسه ، واظهار جماله وزينته ، ومظاهرة برّه لهم ، وتكرمه . والله الله أن يُطيل حبسهم عنده ؛ ففي ذلك من الفساد ما يطول شرحه . والمدة التي يقيمونها ، فليكونوا محروسين ملحوظين من مخالطة أحد من الخاصة والعامة إلا من^(٢) عرفه الملك .

*
* *

ثم يتفقد مدينته بل مدنه كلها بضبط طرقها ، ومعرفة من يدخلها ويخرج منها ، والوقوف على الكتب المختلفة إلى أهلها من التجار وغيرهم . وليضبط مدينته ضبط الرجل من

(١) ت : « الوالدين » .

(٢) ت : « أن » .

الرعية داره . ولا يخرج عنها احدٌ إلا يجوز ؛ ولا يدخلها الا باذن .

ثم يوكل فكره بالاخبار ، والبحث عن الأسرار فيما قرب منه^(١) ، وبعد عنه ، وجاوره من وليّ وعدو ؛ ومبلغ ما عندهم من عُدّة ، وما يتجدد لهم من عزيمة^(٢) . وهذا أمر يجب أن يسمح به بكل نفيس ؛ ولا يضنّ عنه بمال ولو كثر . فربما دهمه^(٣) من مجاوريه ، على غفلة ، ما يود لو سبق به علمه ولو أنفق الأموال الجزيلة عليه .

وبالله التوفيق .

(١) في الاصل : « عنه » .

(٢) في « سلوك المالك » بحث عن هذا ؛ فليراجع ص ٨٤ .

(٣) في النسختين : « أدّهمه » ومنها ساءه كما في القاموس ؛ ولعلها : « دهمه »

بمعنى غشيه ؛ وهي المقصودة هنا .

ختم هذا التعليق

وقد رأينا أن نختمَ هذا التعليقَ بكلماتٍ «أي بكر
الصديق»^(١) - رضوان الله عليه - مما وصّى به «يزيد بن أبي
سفيان» لما أنفذه على العساكر إلى الشام . فإنها من البلاغة
البديعة والوصايا العجيبة : -

وهي قوله :

«ابدأ جُندَكَ بالخير ، وعدّهم ما بَعْدَهُ»^(٢) وإذا وعظت فأوجِزْ ؛
فإن الكلام إذا كثرُ نسيَ الأولُ بالآخر»^(٣) . وأصلحْ نفسَكَ
يصلحْ لك الناس ؛ (فإن الأميرَ إنما يُتقربُ إليه بمثلِ فعله)^(٤)

(١) ذكر ابن الأثير [ج ٢ ص ٣٠٩] ، تحت سنة ثلاث مئة «فتوح الشام» وقال :
«أمر - أي أبو بكر - يزيد بن أبي سفيان على جيش عظيم ، هو جمهور من انتدب اليه .
فيهم سهل بن عمرو في أمثاله من أهل مكة . وشيعة ماثية وأوصاء وغيره من الأمراء
فكان مما قال ليزيد : إني قد وليتك لأبلوك وأجربك . . . » - ولكن الوزير المغربي
حين نقل هذه الرصية اختصر فيها ؛ وبدّل من كلماتها وسنّض في الحاشية نصّ (ابن الأثير)
مقابلة لما أورد الوزير ، لندرك الفارق والاسلوب والطريقة بين الانشامين ، كلما اختلف
اختلافاً بينا يستحق الذكر والتعليق . وسنرمز هنا بحرف (ر) اختصاراً لتاريخ ابن الأثير
ونضع بين قوسين ما ألفه الوزير المغربي ولم يورده ابن الأثير .

(٢) ر : «وعدم إياه» م : «وهندم»

(٣) ت : «الآخر» - ر : «فإن كثير الكلام ينسي بعضه بعضاً» .

(٤) هذه الجملة كلها ناقصة في ر .

ولا تغفل عن الصلاة إذا دخل وقتها^(١) . (وليؤذن المؤذن في
عسكرك ، ثم ابرز فصلَ بمن أحب الصلاة خلفك)^(٢) . وإذا
قدمت عليك رُسلُ العدوِّ فأكرمهم منزلهم ، واقلل مقامهم^(٣) ،
ليخرجوا من عسكرك وهم جاهلون به ، غير عارفين بِخَلَالِ
إن كان فيه^(٤) ؛ وأزلهم في جمهور^(٥) كثير من عسكرك ؛ وامنع
كل واحدٍ من محادثتهم^(٦) ؛ وكن أنت المتوتّي لسلامهم^(٧) .
ولا تجعل سرّك مثلَ علانيتك^(٨) فيختلط أمرُك . وإذا استشرت
فحقق الحديثَ ولا تكتم بعضه ليتحقق الرأي^(٩) . فإذا علمت
للعُدو عورة^(١٠) فاكتمها حتى تأتيها . واسهر بالليل في مجلس
تتحدث فيه مع أصحابك ؛ فإن ذلك يأتيك بالآخبار^(١١) . وبدّد
حرّسك ، وأكثر مفاجأتهم في محاربتهم بغير علم منهم بك^(١٢) . فمن

(١) ر : « وصلّى الصلواتِ لأوقاتها باقَام رُكُوعَهَا وَسُجُودَهَا والتخشّع فيها . »

(٢) ناقصة في : ر .

(٣) ر : « فأكرمهم واقلل لبثهم » .

(٤) ر : « ولا تربّهم فبروا خلّك ويعلموا علمك » .

(٥) ر : « وأزلهم في ثروة عسكرك » .

(٦) ر : « وامنع من قبلك » .

(٧) في النسختين : « أنت نلي كلامهم » .

(٨) ر : « سرّك لعلانيتك فيختلط » .

(٩) ر : « فاصدق الحديث نصدق المشورة » .

(١٠) في ت : « وعورة » .

(١١) ر : « واسر بالليل في أصحابك تأنك الأخبار وننكشف عندك الأستار » .

(١٢) ر : « وأكثر حرّسك وبددم في عسكرك » .

وجدته قد غفل عن مَحْرَسِهِ^(١) فعاقِبَهُ . واجمل حراسة الليل [٦ ظا]
بينهم نوباً^(٢) ، والنُّوبَةُ الاولى أطول فانها أيسر لاتصال
النهار^(٣) بها . ولا تخف^(٤) من عقوبتهم ، (فَيَضُنَّ^(٥) الناس بأن
يروك قد عمت بالحدود ثم خصصت بالعفو بعض الجنود) . ولا
تاجن في العقوبة (فإن أدناها وجميع) ولا تسرع إليها (وأنت
تكتفي بغيرها) ^(٦) . ولا تَغْلُ عن عسكريك^(٧) فتفسده
المشاركة . ولا تجسسه فتفضحه المناقشة^(٨) . ولا تجالس العيابين^(٩)
وجالس أهل الوفاء والصدق^(١٠) . واصدق اللقاء إذا لاقيت ؛ ولا تجبن
فَيَجِبُ الناسُ^(١١) . ولا تقم بالمسلمين في موضع هلكة ، ولا تفر
بهم لرجاء فرصة . ولا تمجلوا إلى اللقاء إن تأخر عنكم ؛ ولا
تأخروا عنه إذا حلّ بكم . وتعاهدوا ضعيفكم وذا الخلة^(١٢)

(١) في النسختين : « من حرسه » - ر : « فأحسن أدبه وعاقبه في غير افراط » .

(٢) ر : « واعقب بينهم بالليل » .

(٣) ر : « أطول من الأخيرة فانها أيسرها لفرجها من النهار » .

(٤) في الاصل : « ولا تخاف عن » - ر : « ولا تخف عن عقوبة المستحق » .

(٥) في الاصل : « فيضنن » - والجملة بين القوسين من عند المغربي .

(٦) جملة زائدة من عند المغربي - وفي ر : « ولا تخذ لها مدقعا » .

(٧) ر : « عن أهل عسكريك » .

(٨) ر : « ولا تجسس عليهم فتفضحهم » - في النسختين : « ولا تجسسه » .

(٩) ر : « العباين » .

(١٠) ر : « أهل الصدق والوفاء » .

(١١) من هنا حق الختام يتفرد المغربي باقام الوصية ، مما لم نجده في ابن الاثير فلمله اخذ

عن نص أكمل من المطبوع بين ايدينا .

(١٢) في الاصل : « وذو » .

منكم . وكلوا ظاهراً ولا تأكلوا في بيوتكم . وإياكم والغدر
بمن عاهدتم . ولا تأمنوا عدوكم وان كان بعيداً .»

*
* *

فهذه معانيه وبعض ألفاظه ؛ وقد أخرجنا بعضها من الغموض
الى ألفاظ يفهما من قصد بهذه الرسالة [من] ولاية زماننا .

والسلام

تَمَّ الْمُخْتَصَرُ الْمَوْضُوعُ فِي السِّيَاسَةِ

لِلوَزِيرِ الْكَامِلِ أَبِي الْقَاسِمِ

الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ

رَحِمَهُ اللَّهُ

ترجمة

الوزير المغيرة بن الحارث بن عيسى

وأخباره عن كتب الأدب والتاريخ

١ - الوزير المغربي (*)

في : « رسالته إلى أبي العلاء المعري وأخيه »

[عن « رسالة النفران » الطبعة الثالثة بمصر للاستاذ كامل كيلاني .]

(٣٧٠ - ٤١٨ هـ / ٩٨٠ - ١٠٢٧ م)

ص ٥٣٩ - ٥٤٣

هذه - أطال الله تعالى لسيدتي الشيخين في سبوغ النعمة البقاء ، وأدام
لها في ذروة المجد الارتقاء ، وجعل لها من كل سوء الفداء والوقاء - نفثة
مصدور ، وضجرة مأسور . بعثتها صباية هوى ، تذكيتها نار الغرام في
صباية لقاء :

بقية سُلُو كَمَرِ البين عظمه ومزقَ جلداً كان يَسْتُرُ ما بقي
أقام فلا تلك الحوافي تُطيعه نُهوضاً ، ولا تلك القَوَادِمُ تَرْتَقِي
ولا بد للمصدر أن ينفث . ومالي جارحة إلا وهي جريحة حُبهما ؛ ولا
جانحة إلا وهي جانحة إلى قربهما . ولا قلب إلا وهو - كيفما تردد وتقلب -
ففي مرضاتها . ولا نفس إلا وهو - كيفما تصعد وتصوب - ففي موالاتهما .

فالله يحرس عليّ مُوقِدَي جزل النضى بين جنبيّ ، وموقِدَي جيش الصّابَةِ
كلّ يومٍ إليّ ؛ اللذين إن قابلتُ بهما المروءة طلع سمّهما ، أو واجهتُ بهما
الفتوة أسفر مرَبِّدَها ، وسرَّ مَكْمَدَها :

أُرْدِدُ فيهما فِكْراً فترجعُ حُسراً فِكْري
كذلك الشمس تشني العَيَّ نَ مَفْشاةً عن النظرِ

فاذا هاجت بلابلي ذكراهما ، واشتقت أن أراها ، ولم أجد عوضاً عن
سواهما :

أروم بالذكر شفاء الذي يُقلّني من لوعة الذكر
ولست بالاصل إلا على اطفاء جر بلظى جبر
وعلة الكون إذا طولت بالجري في الافساد لم تجر
مثلت نفسي لديها وقررت مكاني بين أيديها :

وخلوت أجتلب الرقاد لعلي ألقى خيالاً منها فأراها
فاذا عدمت النوم لذت بفكرتي فانجاب لي من ليلتي فجراًهما
واذا سئلت عن تهم صباية قلت : اللذان هما اللذان هما

الموفيان بعهدي بالغيب ، والساتران لما في من عيب ، المحسنان بي إذا
أسأت ، والمصيبان في أمري إذا أخطأت :

ديلاي إن جار بي مهتد وعوناي إن خذل الناصر
ولولا تردد فكريمهما لما كان لي في الدجى سامر

من أجتلي غرر محاسنها من جهات الدهر ، وأقتبس بهجتيها من صفحات
العصر ، وأطالع طلعتيها من مرآة التخيل ، وأشهد سمتيها بعين التذكر
والتأمل . ولا غرو إن قرب الود إذا بعد العهد ؛ ولا ضير إن تضاءلت الاشباح
إذا تدانت الأرواح :

ولكن إذا حاسبت نفسي تأملت فلم تر إلا فكرة قلما تعجدي
فلا القلب يلقي غير ما كان من أسي ولا العين ترعى غير ما كان من وجد
واني لجاني البعد ، والبعد قاتلي وشاحذ حد الدين ، والبين لي مردي
فوا أسفا من ذا ألوم على النوى ومن قبلي كان الفراق ومن عندي
وكم قد أقلت الدهر من خطأ ثني فهل أقال الدهر من خطأ فرد
فنفث من كرب وفرج من أسي وجمع من شت وقرب من بُعد
وهيهات ! هو الذي يسوء بادرًا ، ويسر نادراً ؛ ويحسن مبتدياً ويسوء

آخرًا :

ويجود ثم يجيد أخذ صلاته مستدركا خطأ الجميل فمذكركا

وإلى الزمان اذم ما القاه من غير الزمان ، وأستنيم إلى البكا
 وإذا شكوت إليه سوء صنيعه لم يُشكِنني فاليه منه المشتكى
 فعساه أن يسمح باجتماع لا ينقضه ارتداد ، وتلاق لا يكدره افتراق .
 ولولا ما أرجوه من عوده إلى ما عود من جمع الفريقين ، ولم ذات البين لم
 كدًا ، ولم أطق على ما أقاسيه جلدًا .

*
**

فأما حالي وما أنا عليه ، فجعلتها أنفي أصبح وأمسي في غلّ التدبير ؛
 وأروح وأغدو في سجن المقادير ، هدفًا لسهام الليالي والأيام ، وغرضًا لأسنة
 الأحوال والاعوام ، أجد ما لا أريد ، وأريد ما لا أجد :

وليتني من زماني خرجتُ رأساً برأسٍ
 فلم ينلني بخير ولم يُصِني بئس
 وكنت أصبح حراً بين ارتجاء ويأس

وهما يريان ذلك في اضطراب خطي ، ورجوع ألقاظي شيئاً فشيئاً إلى
 حطي . فإذا هما صرفا التأمل إليّ وأقبلوا بكلمة فهميها عليّ وجداني :
 وقد استحال الهمُّ بي فتخالي من طول ما أجد الجوى مسرورا
 وقد انطرت مني الضلوع على هوى لو كان محسوساً لكان سميراً

*
**

وأخلق بمن كانت هذه صفته ، أن يتساوى عنده الصحة والسقم ؛
 وأحرى بمن كان هذا نفعه ، أن يتأمل عنده الراحة والألم :

بأيّ فؤادٍ أقاسي الموم وفي أيّ جفنٍ أحسُّ السهاد
 وما ترك الدمعُ لي مقلة ولا خلف البين عندي فؤادا

وأنا مع كمال هذه الأحوال أخاشن الحجر ، وأحاسن القمر . وأفاضل
 الهجان بالهجن ، وأفضل الغثاة على السمن :

أعاطى ترح الركي وان قصَّ رَ عن أن ينال ماء رشاء
 ولمهدي بفكري وهي تنجا بُ عن صباحها السَّماء
 غير اني وان تعاورني اله م وشاء الزمان ما لا أشاء

فرماني مستيقناً أن قلباً بين جنبيّ صغيرة صمّاء
لا أبالي أطال ليلى أم يَوْمِي مي اكلا الرقبتين عندي سواء
والغادي هو الماروح من هـ . هـ ، وهذا الصباح ذاك المساء
واذا العين لم تعين سوى التـ وهـ فسيان ظلمة وضياء
وابني المهم لا ابنه انا اذك لـ ابن همـ بليّة عمياء
وهذا قول استغفر الله منه . وأسأل التجاوز عنه . وأن يجمعنا على حالٍ
تسرّ الصديق وتكمد العدو بمته ويمنه ان شاء الله عز وجل .

٢- أبو العلاء المعري (*)

في : « رسالتيه » المنيج » و « الاغريض » إلى الوزير المغربي «
[عن « رسائل أبي العلاء المعري » طبعة شاهين عطية - بيروت ١٨٩٦]

٣٦٣ - ٤٤٩ هـ / ٩٧٣ - ١٠٥٧ م

ص ٣٦٤

وان أدبي لينظر الى أدبه نظر جرباء العنوق الى جرباء العيوق^(١) . وابن
الماء من السماء ؛ وموقع السيل من مطلع سهيل ؛ والنعام الشاردة من النعام
الصادرة والواردة^(٢).

وتالله أساجل بشدي^(٣) بجره . ولن يهلك امرؤ عرف قدره . والسلام

(*) في « صبح الأعشى » الملقب:ندي ج ١٦ ص ١٨٣-١٩١ نصّ للرسالة الاغريضية
كامل مضبوط قابلنا عليه . وفي « رسائل المعري » ما وجهه إلى الوزير المغربي ووصفه به لم
نثبته هنا .

(١) العنوق : الاناث من ولد المعزى ؛ وجرباء العيوق : السماء .

(٢) النعام : الصادرة : هي احد منازل القمر صورته شبيهة بالنعام .

(٣) الشمد : الماء القليل .

ص ٦٠-٦٣

وسيدنا - أطال الله بقاءه - القائل النظم في الذكاء مثل الزهر ، وفي النقاء مثل الجوهر . تحسب بادرته التاج ، ارتفع عن الحجاج ، وغابته الحجل في الرجل . يجمع بين اللفظ القليل والمعنى الجليل ، جنع الافعوان في لعابه ، بين القلة وفقد الدابة . خشن فحسن ، ولان فأهان . لين الشكير يدل على عتق المحضير^(١) . وحرس الدينار آية كرم النجار^(٢) .

فصنوف الأشعار بعده كألف « السّلم » يلفظ بها في الكلام . ولا تثبت لها هيئة بعد اللّام . خلص من سبك النقد خلوص الذهب من اللّهب . واللجين من يد القين . كأنه لآل في أعناق حوال . . . ما خاتمه قوة الخاطر الأمين ، ولا عيب بسناد ولا تضمين . . .

وكذلك سيدنا ولد من سحر المتقدمين حكمة للحنفاء المتدينين . ولم له من قافية تني السود^(٣) وتثني الحسود ، كلمت من شرب العاتقة الكميث . نشوره قريب وحسابه تثريب .^(٤) . . .

*
**

ص ٦٦

ووقفت على « مختصر اصلاح المنطق » الذي كاد يسات الابواب يُفني عن سائر الكتاب ، فعجبت كل العجب من تقييد الأجمال بطلاة الأحمال ؛ وقلب البحر الى قلت النحر^(٥) ، واجواء الفرات في مثل الأخرات^(٦) ؛ شرواً له تصنيفاً شفى الريب وكفى من « ابن قُريب »^(٧) ، ودل على جوامع اللغة بالاياء ، كما دل المضمر على ما طال من الاسماء .

(١) المحضير : الفرس الشديد العدو .

(٢) حرس : خشونة - (لنجار : الاصل .

(٣) السود : هو السوداء .

(٤) نشوره : اي صحوه - وتثريب : لوم .

(٥) القلت : النقرة في الجيد .

(٦) جمع سخرت : وهو ثقب الابرة .

(٧) ابن قُريب هو الاصمعي .

٣ - ابن القارح (*)

في : « رسالته الى ابي العلاء المغربي »

[عن « رسائل الباقاء » - جمع العلامة محمد كرد علي بك - مصر ١٩٦٦ م .]

ص ٢٧٤

وقلت له^(١) - ونحن على أنس بيني وبينه - : لي حرمان ثلاث : البلدية ؛
 وتربية أبيه لي ؛ وتربيته لإخوته . قال : « هذه حرم مهتكة . البلدية نسب
 بين الحيوان . وتربية أبي لك منة لنا عليك . وتربيته لاختي بالخلع والدنانير . »
 أردت أن أقول له : استرحت من حيث تعب الكرام ، فضحيت جنون
 جنونه ؛ لأنه كان جنونه مجنوناً . وأصبح منه مجنون . وأجن منه لا يكون .
 وقد أشد :

جنونك مجنون ولست بواجب طيباً يداوي من جنون جنون
 بل جن جنانه ، ورقص شيطانه :
 به جنة مجنونة غير أنها إذا حصلت منه ألب وأعقل

*
**

ص ٢٧٥

وكان ابو القاسم ملولاً . والملول ربما مل الملل . وكان لا يعل أن يعل .
 ويحقد حقد من لا تلين كبده ، ولا تنحل عقده . وقال لي بعض الرؤساء .
 معاتباً : « أنت حقود ، ولم يكن حقوداً . » فقلت له : أنت لا تعرفه .

(*) يختلف المؤرخون في ولادة ابن القارح ووفاته ؛ وأكثرهم على أن ولادته سنة

٨٣٥١ ووفاته بعد سنة ٨٤٢٤ .

(١) يعني الوزير المغربي ، بعد حديث طويل عن ابي الوزير ومقتله ، وهرب ابي

القاسم من مصر مما جاء أكثره في مقدمتنا .

والله ما كان يُبغى عودُه ، ولا تُرجى عودُه . وله رأي يُزين له العقوق .
 ويعت اليه رعاية الحقوق . بعيد من الطبع الذي هو للصَدِّ صَدُود ؛ وللتَأَنفِ
 ألوف ودود . كأنه من كبره قد ركب الفلك ، واستوى على ذات الحُبك .
 واستُ بمن يرغب في راغب عن وُصْلته ، او يتزع الى نازع عن خلته .
 فلما رأيته سادراً جارياً في قلة إنصافي على غلوائه ، محوتُ ذكره عن
 صفحة فؤادي ، واعتددتُ ودَّه فيما سال به الوادي :
 ففي الناس إن رئتُ حبالك واصلٌ وفي الأرض عن دار القلي متحوِّلُ
 وانشدتُ الرجلَ أبياتاً ، أعتذر بها في قطعي له :
 فلو كان منه الخير اذ كان شره عتيذاً لقلنا إنَّ خيراً مع الشرِّ
 ولو كان إذ لا خير لا شرّاً عنده صبرنا وقلنا لا يرش ولا يبري
 ولكنّه شرٌّ ولا خير عنده وليس على شر اذا دام من صبر
 وبغضني له ، شهد الله ، حياً وميتاً أوجبه أخذه محاريب الكعبة الذهب
 والفضة ، وضربها دنائير ودراهم ؛ وسماها الكعبية . وأنهب العرب «الرملة» .
 وخرب بغداد . وكم دم سفك ، وحرم انتهاك ، وحرقة أرمل ، وصبي أيتماً . .

٤ - الشعالي

في : «تتمة يتيمة الدهر»

[طبعة طهران سنة ١٣٥٣ هـ]

(٣٥٠ - ٤٢٩ هـ / ٩٦١ - ١٠٣٧ م)

ج ١ ص ٢٤ - ٢٥

ابو القاسم الحسين بن علي الوزير المغربي
 أنشدني الشيخ أبو الحسن مسافر بن الحسن - أيده الله تعالى - قال :
 أنشدني أبو الحسن محمد بن الحسين العماني ؛ قال : أنشدني ابن المغربي الوزير
 لنفسه في بلوغ الغاية من السلوة ؛ ولم أسمع في معناه أبلاغ منه :

حبيبٌ ملكت الصبر بعد فراقه على أني علقتَه وألفتُه
 بما حسن يأسِي شخصه من تفكري فلو أني لاقيته ما عرفته
 قال وأنشدني أيضاً لنفسه :

إني أبشك من حديد شي والحديث له شجون
 فارتقت موضع مرقدي ليلاً فنافوني السكون
 قل لي فأول ليلة في القبر كيف ترى أكون
 وأنشدني أبو طالب محمود بن الحسن الطاهري ، قال : أنشدني ابن المغربي
 الوزير في أيام انتقاله إلى بغداد :

عجبت هند من تسرع شيمي قلت : هذا عُقبى فطام السرور
 عوضني يد الثلاثين منك عذاري رشاً من الكافور
 كان لي في انتظار شيمي حساب غالطني فيه صروف الدهور
 وله أيضاً :

إذا ما الأمور اضطربن اعتلى سفيه تضام العلى باعتلائه
 كذلك إذا الماء حركته طفا عكر راسب في إنائه
 وله أيضاً :

كن حاقداً ما دمت لست بقادر فاذا قدرت فخل حقك واغفر
 واعذر أخاك إذا أساء فربما لجت إساءته إذا لم تعذر

*
**

وكان يجري في طريق ابن المعتز نظاماً ونثراً ويجاذبه طرفيها ؛ فن لطيف
 كلامه ما كتب به إلى بعض الرؤساء : « ثقي بكرمك تمنع من اقتضائك ؛
 وعلمي بأشغالك يبعث على إذكارك . » وهذه قصيرة من طويلة .
 وكان يقول : « لا تعتذر إلى من لا يجب أن يجد لك عذراً . ولا تستعن
 إلا بمن يجب أن تظفر بجأحتك . »

ومر بـمكتب والمعلم يضرب صبيّاً ضرباً مبرحاً ؛ فالتفت إلى من معه وقال :
 « إن الله تعالى أعان على عرامة الصبيان برقاعة المعلمين . » ومن كلامه : « العور
 علق نفيس لا ينفقه العاقل إلا فيما هو أنفوس منه »

هـ - ابن القلانسي

في: «ذيل تاريخ دمشق»

[طبعة آمدروز - بيروت ١٩٠٨]

(٤٦٤ - ٥٥٥ هـ / ١٠٧٢ - ١١٦٠ م)

ص : ٦٢ - ٦٤

وقيل إن « منصور بن عبدون » الناظر في الدواوين بمصر ، لم يزل بنو
المغربي - المقدم ذكرهم - مستمرين على الوقعة فيه ، والتضريب بالسعاية
عليه ، وافساد رأي الحاكم فيه ، وهو يعتمد فيهم مثل ذلك ، ويفويه بهم ،
ويحمله على قتلهم حتى تقدم إلى جعفر الصقلي - وكان قد قام مقام مسعود
السيفي في القتل - أن يحضر علياً ومحمداً ابني المغربي ، ويدخلهما الحجر ، ويضرب
أعناقهما ؟ ففعل ذلك . ثم أمره أن يحضر أبا القاسم الحسين بن علي المغربي ،
وأخويه ، ويقتلهم . فأما الأخوان فأنها أخذوا بعد ثلاثة أيام وقتلا . وأما
أخوهما أبو القاسم الحسين بن علي ، فاستتر وأعمل الحيلة في النجاة ، وهرب مع
بعض العرب . وحصل بحلة « حسّان بن المفرج بن دغفل بن الجراح » ، واستجار
فأجاره . وأنشده عند دخوله عليه وإيمانه ممن يطلبه منه ما يستنهض غيظه فيه
من الإجارة له ، والذب عنه ، والمرامة دونه :

أما وقد خيمت وسط الغابر	فليقْسُونَّ على الزمان عتاي
يتَرَنَّمُ الفولاذ دون خيَمي	وترزع الخرصان دون قبائي
واذا بنيت على الثنية خيمة	سُدَّتْ إلى كِبر القنا أطناي
وتقوم دوني فتية من طي	لم تلتبس أثوابهم بالعاب
يتناثرون على الصريخ كأنهم	يدعون نحو غنائم ونهاب
من كل أهرت يرتمي حملاقه	بالجر يوم تسايِف وضراب

يهديمهم « حسنًا » يحمل بزة جرداء تعليله جناح عقاب
يجري الحياء على أسرة وجهه جري الفرند بصارم قضاب
كرم يشق على التلاد وعزمة يغتال بادرها الهزبر الضابي
ولقد نظرتُ اليك « يابن مُفَرَّج » في منظر ملء الزمان عجاب
والموت ملتف الذوائب بالقنا والحرب سافرة بغير نقاب
فرايتُ وجهك مثل سيفك ضاحكاً والذعر يلبس أوجهاً بتواب
ورأيتُ بيتك للضيوف مُمهّداً فسح الظلال مُرفَع الأبواب

*
**

يا « طي » الخيرات بين خلالكم أمنُ الشريد وهمة الطلّاب
سمكت خيامكم بأسنمة الرُّبا مرفوعة للطارق المنتاب
وتدلّ ضيفكم عليكم أنورُ سُبَّتْ بأجدالٍ ، قهرن صواب
متبرجات باليفاع ، وبعضهم بالجرع يكفر ضووه بججاب
كلاؤكم من يُعادي هيمة أغتكم عن رقبة وجناب
فيسير جيشكم بغير طليعة وبيت حيكم بغير كلاب
تتهيبون وليس فيكم هائب وتوثبون على الردي الوثاب
ولكم ، اذا اختصم الوشيح ، لباقة بالطن فوق لباقة الكتاب
فالرمح ما لم ترسلوه أخطلُ والسيف ما لم تعملوه نالي

*
**

يا « معن » قد أقررتُم عينَ العلي بي مذ وصلتُ مجبلكم أسبالي
جاورتكم فلا تُم عيني الكرى وجوانحي بفرائب الأطراب
من بعد ذعر كان أحقر أضلعي حتى لضاع به على إهابي
ووجدت جار أبي الندى متحكماً حكم العزى على الذليل الكلابي
فليهنه من على متزمر لسوى مواهب ذي المعارج آب
قد كان من حكم الصنائع شامساً فاقتاده بصنيعة من عاب
فلا تظمن له عقود محامدي تبقى جواهرها على الأحقاب
لا جاد غيركم الربيع ولا مرّت غزُرُ اللقاح لغيركم بحلاب

أنا ذاكر الرجل المندد ذكره كالطود حلبي جيده بشهاب
ولقد رجوت ، ولليالي دولة ، أني أجازيكم بنجيد ثواب
فلما سمع « حسن بن الجراح » هذه الايات هسّ لها ، وجدّد القول له
بما سكن جأشه وأزال استيحاشه .

*
**

وهذا « ابو القاسم الحسين بن علي المغربي » كان ذا علم وافر ، وأدب ظاهر ،
وبلاغة وذكا ، وصناعة مشهورة في الكتابة ومضاء . فأقام عنده ما أقام
محترماً ، مكرمأ . وجرى له ما يذكر في موضعه . ثم رحل إلى ناحية
العراق . وتقدم هناك في الأيام القادرية . ووزر للأُمير قرواش أمير بني عُقيل .
ووزر لابن مروان صاحب ديار بكر . وكان مستقلاً بصناعتي الكتابة :
الانشائية والحسابية . وحين مرض وأسفي وصى بحمل تليوته إلى « الكوفة »
ودفنه في « المشهد » بها ، وفُعل به ذلك .

٦ - ابن الجوزي

في : « المنتظم في تاريخ الملوك والامم »

[طبعة مصر سنة ١٣٥٩ هـ]

(٥٠٨ - ٥٩٧ هـ . / ١١١٤ - ١٢٠١ م)

جزء ٨ ص ٣٢

الحسين بن عليّ أبو القاسم المغربي الوزير . ولد بمصر في ذي الحجة
سنة سبعين وثلثمائة ، وهرب منها حين قتل صاحبها أباه وعمّه . وقصد مكة ،
ثم الشام ، ثم بغداد ؛ فوزر لمشرف الدولة بعد أبي عليّ الرخجي ، وكان كاتباً
عالمأ يقول الشعر الحسن . ثم وزر بعد ذلك لابن مروان « بديار بكر »
ومات عنده . قال ابو غالب بن بشران الواسطي رويته له : ان بعض الحكماء
قال لبنيه : « تعلموا العلم فلأن يذم الزمان لكم خير من ان يذم بكم » . ففكر
ساعة وكتب :

ولقد بلوتُ الدهرَ اعجم صرفه فأطاع لي عصيانه وليانه
ووجدتُ عقل المرء قيمة نفسه ويجده جدواه أو حرمانه
فاذا جفاه المجد عيب نفسه واذا جفاه الجد عيب زمانه
*
**

ومن شعره المستحسن ما أنبأنا به أبو القاسم السمرقندي قال : أنشدنا أبو
محمد التميمي للوزير أبي القاسم المغربي :
وما ظبيةٌ أدماء تحنو على الطلاء ترى الانسَ وحشاً وهي تأنس بالوحش
غدَّتْ فارتعتْ ثم انثنتْ لرضاعه فلم تلقَ شيئاً من قوائمه اللحمش
فطافت بذاك القاع ولَهَى فصادفتْ سباعَ الفلا ينهشنةً أيما نهش
بأوجعَ مني يومَ ظَلَّتْ أناملُ تودعني بالسدر من شبكِ النقش
وأجالهم تمشي وقد خيل الهوى كأن مطاياهم على ناظري تمشي
وأعجبُ ما في الأمر أن عشت بعدهم على أنهم ما خلفوا في من بطش
*
**

وكان المغربي اذا دخل عليه الفقيه سألَه عن النحو ، والنحوي سألَه عن
الفرائض ، أو الشاعر سألَه عن القرآن ، قصداً ، ليسكتهم . فدخل عليه شيخ
معروف ؛ فسألَه عن العلم فقال : ما أدري ولكني رجلٌ يودعني الغريب الذي
لا أعرفه الأموال العظيمة ويعود بعد سنين وهي محتومة ، فأخجله بذلك .
وآل الأمر إلى أن زار رجلاً من الصالحين المنقطعين إلى الله تعالى فقال : لو
صحبنا لاستفيد منك وتستفيد منا ، فقال : ردَّني عن هذا بيتُ شعر :
إذا سِئت أن تحيا غنياً فلا تكن بمنزلةٍ إلَّا رضىت بدونها
فأنا أكتفي بعيشي هذا فقال : « يا شيخ ما هذا بيت شعر ! هذا بيت مال ! »
ثم قال : اللهم أغننا كما أغنيت هذا الشيخ واعتزل السلطان فقيل له : لم تركت
المناصب في عنفوان شبابك ؟ فقال :
كنتُ في سفرة البطالة^(١) والجهل ل زماناً^(٢) فحان مني قدومُ

(١) ياقوت : « الفرواية » .

(٢) ياقوت : « مقيماً » .

تَبْتُ مِنْ كُلِّ مَأْثَمٍ فَعَسَى يُنْجِي بِهَذَا الْحَدِيثِ ذَلِكَ الْقَدِيمُ
 بَعْدَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ لَقَدْ مَا طَلْتُ إِلَّا أَنْ الْغَرِيمَ كَرِيمُ
 وَلَمَّا أَحْسَنَ بِالْمَوْتِ كَتَبَ كِتَابًا إِلَى مَنْ يَصِلُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالرُّؤَسَاءِ
 الَّذِينَ مِنْ « دِيَارِ بَكْرٍ » وَ « الْكُوفَةِ » يَعْرِفُهُمْ أَنْ حَظِيَّةً لَهُ تُوْفِيَتْ ، وَأَنْ
 تَابُوْهَا يَجْتَازُ بِهِمْ إِلَى « مَشْهَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ » عَلِيٍّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَخَاطَبَهُمْ
 فِي الْمُرَاعَاةِ لِمَنْ يَصْجِبُهُ وَيُخْفِرُهُ . وَكَانَ قَصْدُهُ أَنْ لَا يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لِتَابُوتِهِ وَأَنْ
 يَنْطَلِقَ بِهِمْ ؟ فَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ .
 وَتَوَفَّى فِي رَمَضَانَ بِمِثَافَارَقِينَ عَنْ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً (١) وَحُمِلَ إِلَى مَشْهَدِ أَمِيرِ
 الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - . فَدُفِنَ هُنَاكَ .

٧- ابن ظافر الأزدي

في : « كتاب الدول المنقطعة »

[مخطوطة في المتحف البريطاني بلندن - رقم ٣٦٨٥]

(٥١٧ - ٦٢٣ هـ / ١١٧١ - ١٢٢٦ م)

[الورقة ١٩ ظ] فاستشار [أي سعد الدولة] عند ذلك كاتبه أبا الحسن علي بن
 الحسين المغربي ، والد الوزير أبي القاسم ؛ وكان سعد الدولة قد استكتبه
 له ، فقال له : الرأي أن تعود إلى الرقة وتكاتب العزيز ، ويتأخر « نزار » عنك
 ثم تميد وتعود فقال ابن الجلفان أحد قواده ، وقد قال له ما تقول . . . وذلك
 سنة إحدى وثمانين وهرب المغربي إلى الكوفة . . .

[٢١ ظ]

[وكتاب سعد الدولة] : أبو الحسن علي بن الحسين المغربي والمهيصي وغيرهما .

[٢٢ و]

وقد كان ابن المغربي لما حصل بالكوفة كاتب « نزار العزيز » يستأذنه في

الانحياز الى جملته ، فاذن له وسار إليه ؛ ووصل الى مصر في يوم الخميس النصف من جمادي الاولى سنة إحدى وثمانين ، وبلغ عند «العريز» مرتبة عظيمة ؛ وصار مستشاراً في العظام ، مؤثناً على أسرار الوقائع .

... وأغرى ابنُ المغربي تزاراً بأن يبعث جيشاً إلى « حلب » وكان منير الخادم الذي تلم دمشق من بكجور قد عصى عليه ، فبعث غلاماً تركياً يقال له (منجوتكين) في عسكر عظيم ، واستكتب له ابن المغربي وأمره أن يبدأ بدمشق ويأخذها من منير ثم يمضي الى حلب . . . فسار ولقي منيراً على الرملة وذلك في يوم الاثنين تاسع عشر رمضان سنة ٥٣٨١ هـ .

[٥٩ و] ولم يتفق^(١) عليه [أي الحاكم] بعد ذلك^(٢) أعظم من عصيان آل الجراح ، والسبب في ذلك انه قتل أبا الحسن علي بن الحسين ابن المغربي والد الوزير أبي القاسم ؛ وقتل أخاه «أبا عبدالله ابن المغربي» ومحمداً أخوي الوزير المذكور ، ثلاث خلون من ذي القعدة سنة أربعائة . وهرب الوزير أبو القاسم يومئذ ، وطلبه الحاكم فلم يقدر عليه . ووصل إلى مكة من بر الشام ؛ بعد أن اجتمع بيني الجراح بالرملة ، واجتمع بها بأمر الحرميين «أبي الفتوح الحسن بن جعفر بن محمد بن الحسين بن محمد الاكبر بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب » عليهم السلام .

وأفسد بينه وبين الحاكم وحرّضه على طلب الخلافة ، فظهر ذلك وبايعه أهل الحرمين . وفارقه الوزير من مكة ، وسار الى الرملة ، فاجتمع بمفرج بن دغل بن الجراح ، وبنيه حسن ؛ ومحمود ؛ وعلي ، وبايعهم لابي الفتوح . ولما تقرر ذلك طلع على المنبر يوم الجمعة ؛ وخطب الناس ، وكان أول ما استفتح في تحريض الناس على خلع الحاكم الصرا^(٣) وهو يشير إلى جهة مصر بيده : ﴿ طَسَمَ * تَكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمِينِ * نَتْلُو عَلَيْكَ مِنْ نَبَا مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِأَحْقِّ الْقَوْمِ يُؤْمِنُونَ * إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيْعًا ،

(١) في الأصل : يتفق ، ولعلها يتفق او يشق .

(٢) اي بعد ثورة ابي ركوة .

(٣) كلمة غامضة لم نستطع فهمها ؛ ولعلها : « انه قرأ » .

يَسْتَضِعُ طَائِفَةً مِنْهُمْ يَذِخُّهُمْ أَوْتَاءَهُمْ وَيَسْتَجِيبُ لِمَا لَهُمْ أَنَّهُ كَانَ مِنَ
الْمُسْتَضِيعِينَ * وَزُيِّدَ أَنْ نَسْنَ عَلَى الَّذِينَ أَسْتَضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ ٥٩ ظ
أُتْمَةً وَنُخْلِلَهُمُ الْوَارِثِينَ * وَنَمَكِّنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ ، وَنُرِي فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ
وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ^(١) .

ولما فرغ الوزير من أخذ البيعة على الجراح عاد الى مكة ، وعجل أبا الفتح
على المسير إلى « الرملة » ؛ فسار فيمن تبعه من الاعراب ، وتلقاه مفرج وأولاده ،
وترجلوا له وقبلوا الأرض ، وسعوا في ركابه . ودخل « الرملة » ، وتغلب على
أكثر بلاد الشام . وبعث الحاكم اليهم جيوشاً مع مملوك أبيض « يارجتكين » ^(٢)
فحمل الوزير حسان حتى اعترضه عند « رُمح » و « الداروم » . وواقعه وأسره ،
ونقله إلى « الرملة » أسيراً ، وانتهره وسمع غناء جواريه وحظاياه ، وهو مقيد ،
وضعه في مجلسه ، وارتكب معه فواش عظيمة ثم ذبحه صبراً بين يديه .

وبقي الشام كله « لبني الجراح » ولم يكن الحاكم أخذهم إلا بالملاطفة .
فسير إلى حسان يلاطفه بما يبذله له على أن يخذل « أبا الفتح » . وترددت
الرسل حتى تقرر أنه يدفع اليه خمسين الف دينار عيناً ، ولكل واحد من اخوته
كذلك . سوى هدايا وثياب وحظايا تهدي إليه وإلى اخوته . وسير ذلك جميعه
اليهم ، فالوا على أبي الفتح . ولما أحس بذلك ركب بنفسه الى الوزير أبي
القاسم ، وقال : أنت أوقعني فخلصني ! فركب معه إلى « مفرج » ، فآخهه بنجر
أولاده ، فقال لها : وما تريدان مني ؟ فقال له العلوي : « إن لي عليك حقاً
وأود أن تجاوبني عليه بأن تبعث معي من يوصلني إلى مكة ٦٠ و ولا
تحوجني أن اركب فرسي المسن وأهرب بنفسني ، فتخططني العرب ! » فضمن له
« المفرج » ذلك وبعث معه جماعة من طلي ، حتى بلغ مكة ، وانصلح أمره
بعد ذلك مع الحاكم .

وخاف الوزير بعد ذلك أن يسلمه بنو مفرج إلى « الحاكم » فسأله أن يسيره
إلى العراق ، فبعث معه طائفة من بني « مجتر » ^(٣) حتى أخرجوه من سائر أعمال المغاربة .

(١) « سورة القصص » ٢٨ : الآية [١ - ٦] .

(٢) في الأصل : « ناروخ نكين » - انظر في تصويبها المغربي « المخطط » ح ٢ ص ١٥٧ .

(٣) جماعة من طلي .

٨ - ياقوت الحموي

في : « معجم الادباء » او « ارشاد الارب »

[العليمة الثانية بناية الدكتور احمد فريد الرفاعي - بمصر ١٩٣٦ .]

(٥٧٤ - ٦٢٦ هـ / ١١٧٨ - ١٢٢٨ م .)

ج ١٠ ص ٧٩ - ٩٠

الحسين بن علي بن الحسين بن محمد بن يوسف بن نجر
ابن بهرام بن المرزبان بن ماهان بن باذام
ابن ساسان بن الحرون
من ولد بهرام جهور ملك فارس .

ابو القاسم المعروف بالوزير المغربي
الأديب اللغوي الكاتب الشاعر ؛ ولد فجر يوم الأحد ثالث عشر ذي الحجة
سنة سبعين وثلاثمائة [٣٧٠] .

وحفظ القرآن ، وعدة كتب في النحو واللغة وكثيراً من الشعر ، وأتقن
الحساب والجبر والمقابلة ؛ ولم يبلغ من العمر أربعة عشر ربيعاً
وكان حسن الخط سريع البديهة في النظم والنثر
ولما قتل الحاكم العبيدي أباه وعمه وأخويه هرب من مصر ، فلما بلغ
« الرملة » استجار بصاحبها « حسن بن الحسن بن مفرج بن دغفل بن الجراح
الطائي » ، ومدحه فأجاره ، وسكن جاشه ، وأزال خوفه ووحشته ، فأقام عنده
مدة أفسد في خلالها نيته على الحاكم صاحب مصر .

ثم رحل عنه متوجهاً الى الحجاز مجتازاً « بالبلقاء » من اعمال دمشق .
فلما وصل الى « مكة » أطمع صاحبها بالحاكم ومملكة الديار المصرية
وجد في ذلك حتى قلق الحاكم وخاف على ملكه فاضطر الى ارضاء ابن

الجراح صاحب الرملة واسمائه ببذل الاموال ، حيث بايع صاحب مكة « أبا الفتوح الحسن بن جعفر » بالخلافة .

فلما استمال « الحاكم » ابن الجراح هرب ابو الفتوح الى مكة وهرب الوزير ابو القاسم الى العراق .

وقصد « فخر الملك أبا غالب بن خلف الوزير » فأقام عنده بواسطة مكروماً بعد أن رفع عنه طلب القادر بالله له ، حيث اتهم انه ورد لإفساد الدولة العباسية . فلما توفي فخر الملك مقتولاً عاد الوزير المغربي الى « بغداد » .

*
**

ثم شخص الى « الموصل » فاتفق وفاة « أبي الحسن » كاتب قراوش بن هاني أمير بني عَقل . فتولى الكتابة مكانه . ووزر لقراوش .

ثم وزر بعد حين لمشرف الدولة بن بويه مكان « مؤيد الملك أبي علي » . ثم فارق « مشرف الدولة » وعاد الى خدمة مخدومه الاول « قراوش » .

ثم تجدد « للقادر » سوء رأي فيه ، ففارق « قراوشاً » متوجهاً الى « ديار بكر » فوزر فيها لسلطانها « احمد بن مروان » واقام عنده الى ان توفي في ثالث عشر من شهر رمضان سنة ثمانى عشرة وأربعمائة .

وكانت وفاته « بيمافارقين » وحُبل بوصية منه إلى « الكوفة » ، ودفن بها في تربة مجاورة « لمشهد علي » - رضي الله عنه - .

وأوصى أن يكتب على قبره :

كنتُ في سفرة الغواية والجف لـ مقيماً فحانَ مني قدومُ
تبتُ من كل مأثمٍ فعسى يُـحى هذا الحديث ذاك القديمُ
بعد خمس وأربعين لقد ما طلتُ ؛ ألا أن الغريم كريمُ

*
**

وللوزير ابي القاسم رواية عن «الوزير أبي الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات المعروف بابن حنابلة» ، حكى عنه بسنده الى «المدائني» انه قال : كان رجل بالمدينة من بني سليم يقال له جمعة ، كان يتحدث اليه النساء بظهر المدينة ، فيأخذ المرأة ، فيعقلها الى الحيطان ، ويثبت العقال ، فاذا ارادت أن تشب

سقطت وتكشفت ، فبلغ ذلك قوماً في بعض المغازي ؛ فكتب رجل منهم الى عمر - رضي الله عنه - بهذه الايات :

ألا أبلغ « أبا حفص » رسولاً فدى لك من أخي ثقة إزاري^(١)
 قلائصنا - هداك الله - إننا
 لمن قلص^(٢) تركن مقلات^(٣) « نقا سلع » بمختلف النجار
 يعلهن « جمدة » من « سليم » وبئس مقل الذود الطوار^(٤)
 يعلهن أبيض شيطمي^(٥) معر^(٦) يتغي بسط العوار^(٧)

فلما قرأ « عمر » الأبيات قال : عليّ جمدة من سليم فأتوه به فكان سعيد يقول : إني أفي الأغملة اذ جرؤا جمدة إلى عمر ، فلما رآه قال : أشهد انك شيطمي كما وصفت . فضربه مائة ، ونفاه الى « عمان » .

ومن شعر الوزير المغربي :

خف الله واستدفع سطاه وسخطه وسائله فيما تسأل الله تُعطه
 فا تقبض الأيام في نيل حاجة بنان فتى أبدي إلى الله بسطه
 وكُن بالذي قد خُط بالوح راضياً فلا مهرب مما قضاه وخطه
 وإن مع الرزق اشتراط التماسه وقد يتعدى إن تعديت شرطه
 ولو شاء ألقى في فم الطير قوته ولكنه أوحى إلى الطير لقطه
 إذا ما احتملت العب فانظر قبيل أن تنوء به أن لا تروم محطه
 وأفضل أخلاق الفقي العلم والحجا إذا ما صروف الدهر اخلقن مرطه^(٨)

(١) في ابن عساكر يشرح البيت الاول قائلا : « قوله إزاري معناه نفسي ؛ شبه الجسم للروح بالازار للمرأة . وقيل اراد بالازار اللسان ؛ وهو بعيد . »

(٢) القلص : من الابل الشابة ، ويريد بها النساء .

(٣) ابن عساكر : « مقلات » ولعله يريد المقيّدات وفي ياقوت : « قفا سلع » مصحّفة .

(٤) الذود : من الابل بين الثلاث الى العشر .

(٥) الشيطمي : الطويل الجسم .

(٦) المعر : الرجل الذي يدخل على قوم مكروهاً أو إثمًا .

(٧) السرار : الجنابة والاثم .

(٨) ابن عساكر : « الهجن مرطه » .

فما رفع الدهر امرءاً عن محله بغير الثقى والعلم إلا وحطه

وقال :

حلقوا شعره ليكسوه قُبْحاً غيرة منهم عليه وشحاً
كان ضحاً عليه ليلٍ بهمٍ فحوا ليله وأبقوه ضحاً

وقال :

لي كلما ابتسم النهار قَعْلَةً بحدّث ما شاء قلبي شأنه
فاذا الدجى وافي وأقبل جُنْحُهُ فهناك يدري الهم أين مكانه ا

وقال :

إذا ما الأمور اضطربن اعلى سفية يضام العلى باعتلائه
كذا الماء إن حركته يدٌ طفا عكر راسب في إنائه

وقال :

أرى الناس في الدنيا كراع تنكرت مراعيه حتى ليس فيهن مرّع
فأبلا مرعى ؟ ومرعى بغير ما ، وحيث ترى ماء ومرعى فتسرع

وقال :

سأعرض كل منزلة تعرض دونها العطب
فإن أسلم رجعت وقد ظفرت وأنجح الطّب
وإن أعطب فلا عجب لكل منية سبب

وقال :

لو كنت أعرف فوق الشكر منزلة أعلى من الشكر عند الله في الثمن
إذا منحتكما مني مهذبة حذوا على حذو ما واليت من حسن

وقال :

أقول لها ، والعيسُ تُخَدِّجُ للشرى : أَعْدِي لِقَدِي ما استطعت من الصبر
 سأُنْفِقُ رَيْعَانِ الشَّبِيبةِ آنفًا ، على طلب العلياء أو طلب الأجر
 أليس من الحسran أن لياليًا تَمُرُّ بلا نفع وتُحِبُّ من عمري ؟ ١

*

**

وقال :

الدهر	سهلٌ	وصعبٌ	والعيش	مرٌ	وعذبٌ
فاكسب	مالك	حمدًا	فليس	كالحمد	كسبٌ
وما	يدوم	سرور	فاغنم	وقلبك	رطبٌ

*

**

وقال :

من بعد مُلكي رُمِّمَ أن تَعْدُرُوا ما بعد فرقة ما ملكتُ تَحْيَرُ^(١)
 رُدُّوا الفؤاد كما عهدتم للجشا واطرفي الساهي الكرى ثم اهجروا^(٢)

*

وقال :

لا تشاور من ليس يُصْفِيكَ وُدًّا إنه غير سالك بك قصدا
 واستشِرْ في الأمور كلَّ لبيب ليس يألوك في النصيحة جهدا

*

**

وقال :

تأمل من أهواه صُفرة خاتمي فقال بلطف : « لم تجنبت أحمره^(٣) ؟ »
 فقلت : « لعمري كان أحمرَ لونُه^(٤) » ولكن سقامي حلَّ فيه فقَيَّرَه .

*

**

(١) ابن عساكر : « ما بعد فرقته بعين تخير »

(٢) ابن عساكر : « والمقلتين الى الكرى ثم اهجروا »

(٣) ابن عساكر : « فقال حبيبي لم تجنبت أحمره »

(٤) ابن عساكر : « فقلت له في أحمر كان لونه »

وقال :

إني أُبشِّكُ من حَدِيثٍ^(١) ثِي ، والحديث له سُجُونُ
فَارَقْتُ^(٢) موضع مرقيدي لَيْلاً ففارقني السكون^(٣)
قل لي : « فأول ليلة في القبر كيف تُرى أكون ؟ »

٩ - ابن الاثير

في : « كتاب الكامل في التاريخ »

[طبعة تورنبخ في ليدن سنة ١٨٦٣ م]

(٥٥٥ - ٦٣٠ / ١١٦٠ - ١٢٣٢ م)

ج ٩ ص ٢٢٦

سنة احدى عشرة واربعمائة : في هذه السنة قبض « معتمد الدولة قرواش
ابن المقلد » على وزيره « ابي القاسم المغربي » وعلى « ابي القاسم سليمان بن فهد »
بالموصل ، وكان ابن فهد يكتب في حديثه بين يدي الصابي ؛ وخدم المقلد
ابن المسيب ؛ وأُصعد إلى الموصل واقتنى بها ضياعاً ونظر فيها قرواش ، فظلم
أهلها وصادرهم . ثم سخط قرواش عليهما فحبسهما ، وطُوب « سليمان » بالمال
فادعى الفقر فقتل . وأما « المغربي » فإنه خدع « قراوشاً » ووعد به مال له في
الكوفة وبغداد فأمر بحمله وترك .

*
**

ج ٩ ص ٢٢٢

سنة أربع عشرة واربعمائة : - في هذه السنة قبض « مشرف الدولة »

(١) ابن عساكر : « إني اجتكت عن حديثي »

(٢) ابن عساكر : « غيرت موضع . . . ففارقني السكون »

(٣) في ابن عساكر يروي له بيتاً مفرداً هذا نصه :

« عجباً لقلبي وهو نازك كيف لا يؤذيك مع طول الإقامة فيه »

على وزيره « مؤيد الملك الرخجي » في شهر رمضان وكانت وزارته سنتين وثلاثة أيام ، وكان سبب عزله أن الأثير الخادم تغير عليه لأنه صادر ابن شعيا اليهودي على مائة ألف دينار وكان متعلقاً على الأثير ، فسعى وعزله واستوزر بعده « أبا القاسم الحسين بن علي بن الحسين المغربي » ؛ ومولده بمصر سنة سبعين وثلثمائة . وكان أبوه من أصحاب سيف الدولة بن حمدان ، فسار إلى مصر فتولّى بها فقتله الحاكم ؛ فهرب ولده أبو القاسم إلى الشام ، وقصد « حسان ابن المفرج بن الجراح الطائي » وحمله على مخالفة الحاكم والخروج عن طاعته ، ففعل ذلك ، وحسن له أن يبايع « أبا الفتوح الحسن بن جعفر العلوي » أمير مكة فأجابه إليه واستقدمه إلى الرملة ، وخوطف بأمر المؤمنين ، فأنفذ الحاكم إلى حسان مالا جليلاً ، وأفسد معه حال أبي الفتوح ، فأعاده حسان إلى وادي القرى ، وسار أبو الفتوح منه إلى مكة .

ثم قصد أبو القاسم العراق واتصل بفخر الملك فاتهمه القادر بالله لأنه من مصر فابعده فخر الملك ، فقصد قرواشاً بالموصل فكتب له ثم عاد عنه وتنقلت به الحال إلى أن وزر بعد مؤيد الملك الرخجي . وكان خبيثاً ، محتالاً ، حسوداً ، إذا دخل عليه ذو فضيلة سأله عن غيرها ليظهر للناس جهله .

*
* *

[ج ٩ ص ٢٢٥ - ٢٢٦]

سنة خمس عشرة واربعمائة : - في هذه السنة تأكدت الوحشة بين الأثير وعبر الخادم ومعه الوزير ابن المغربي وبين الأتراك ، فاستأذن الأثير والوزير ابن المغربي الملك مشرف الدولة في الانتراح إلى بلد يأمنان فيه على انفسهما . فقال : أنا أسيرُ معكما . فساروا جميعاً ومعهم جماعة من مقدمي الديلم إلى « السندية » وبها قراوش ؛ فأتزلهم ثم ساروا كلهم إلى « أوانا » . فلما علم الأتراك ذلك عظم عليهم ، واتزعجوا منه ، وارسلوا المرتضى وأبا الحسن الزينبي وجماعة من قواد الأتراك يعتذرون ويقولون : « نحن العبيد » !

فكتب إليهم أبو القاسم المغربي : « انني تأملت ما لكم من الجامكيئات فاذا هي ستمائة ألف دينار ؛ وعملت دخل بغداد فاذا هو اربعمائة ألف دينار

فان اسقطتم مائة الف دينار تحملت بالباقي « فقالوا : « نحن نسقطها !
فاستشعر منهم ابو القاسم المغربي ؛ فهرب الى قرواش ؛ فكانت وزارته عشرة
اشهر وخمسة ايام . فلما ابعد خرج الاتراك فسألوا الملك والاثير الانحدار معهم ؛
فأجابهم الى ذلك ، وانحدروا جميعهم .

*
**

في هذه السنة وقعت فتنة بالكوفة بين العلويين والعباسيين ؛ وسببها ان
المختار ابا علي بن عميد الله العلوي وقعت بينه وبين الزكي ابي علي النهرسابي
وبين ابي الحسن علي بن ابي طالب بن عمر مباينة فاعتضد المختار
بالعباسيين ؛ فساروا الى بغداد وشكوا ما يفعل بهم النهرسابي فتقدم الخليفة
القادر بالله بالاصلاح بينهم مراعاة لابي القاسم الوزير المغربي ؛ لان النهرسابي
كان صديقه وابن ابي طالب كان صهره ، فعادوا واستعان كل فريق منهم
بمخفاجة ، فأعان كل فريق من الكوفيين طائفة من خفاجة ، فجرى بينهم قتال ،
فظهر العلويون ، وقتل من العباسيين ستة نفر ، واحرق دورهم ، ونهبت ؛
فعادوا الى بغداد ومنعوا من الخطبة يوم الجمعة وثاروا ، وقتلوا ابن ابي العباس
العلوي ، وقالوا ان اخاه كان في جملة الفتكة بالكوفة ، فبرز امر الخليفة
الى المرتضى يأمره بصرف ابن ابي طالب عن نقابة الكوفة وردّها الى المختار ،
فأنكر الوزير المغربي ما يجري على صهره ابن ابي طالب من الغزل ، وكان
عند قرواش بسر من رأى فاعترض ارحاء كانت للخليفة « بدرزيجان » فأرسل
الخليفة القاضي أبا جعفر السمناني في رسالة الى قرواش يأمره بابعاد المغربي
عنه ففعل .

فسار المغربي الى ابن مروان بديار بكر ، وغضب الخليفة على النهرسابي
وبقي تحت السخط الى سنة ثمانى عشرة واربعائة ، فشفع فيه الاتراك وغيرهم
فرضي عنه وحلفه على الطاعة فحلف .

*
**

ج ٩ ص ٢٥٥

سنة ثمانى عشرة واربعائة :- وأما ابو القاسم بن المغربي فتوفي هذه السنة

ميافارقين وكان عمره ستاً واربعين سنة (١) ؛ ولما احسّ بالموت كتب كتباً عن نفسه الى كل من يعرفه من الامراء والرؤساء الذين بينه وبين الكوفة ويعرفهم انّ حظيئة له توفيت وانه قد سيّر تابوتها الى «مشهد امير المؤمنين علي» - عليه السلام - وخاطبهم في المراعاة لمن في صحبته . وكان قصده ان لا يتعرض احد لتابوته بمنع وينطوي خفيه .

فلما توفي سار به اصحابه كما امرهم واوصلوا الكتب فلم يعرض احد اليه فدفن بالمشهد ولم يعلم به احد الا بعد دفته ، ولابى القاسم شعر حسن .

١٠ - ابن شداد

في : «الاعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة»

[مخطوطة برلين رقم ٩٨٠٠]

(٦١٣ - ٦٨٤ هـ / ١٢١٦ - ١٢٨٥ م)

الورقة ٥٧ و - ٥٨ و

سنة [٤٢٨]

وفي شعبان منها توفي أبو القاسم الوزير وقيل في رمضان فوجد [نصر الدولة] عليه وجداً عظيماً . . .

وكان الوزير ابو القاسم الحسين بن علي المغربي قد وصل إلى ميا فارقين فاستوزره ، ورد الأمور كلها اليه ، وكان رجلاً عاقلاً فاضلاً قيل إنه لم يوزر لملك ولا خليفة أكفأ منه .

وسار بالناس سيرة حسنة وبني « نصر الدولة » « النصرية » أحسن بناء ، وبني جسر الحسنية الذي على « تل بنان » ، وبني بالنصرية قصراً حسناً على شاطئ الشط ، وعمل له باباً من الصفر ، وهو الآن مجامع ميا فارقين ؛ وعمل على شط ساسد ماء وعمل بها بنكاما للساعات^(١) وبني كل من بني عمه واولاده دوراً وغرسوا البساتين ، واقام الاسواق وبني الحمامات .

(١) هذه الجملة مضطربة في المخطوطة لم نستطع تصويبها .

وحصلت ميفارقين على أحسن ما يكون من العارة...
وفي سنة ثلاث وعشرين واربعماية بنى جامع المحدثه والمصلى من ماله ،
وعزم عليه جملة دراهم كثيرة ، ووقف عليه الوقوف .
وفي سنة ثمانى وعشرين واربعائة توفي « الوزير المغربي » بميفارقين ودفن
بالكوفة بوصية منه « بباب المشهد الغري » وأمر أن يكتب على لوح عند رأسه :
« يا جامع الناس لميقات يوم معلوم ، اجعل عليّ بن الحسين (كذا) من
الفايزين الآمنين ؛ واحشره يوم القيامة في التوابين » .
ووقف بميفارقين خزانة الكتب المعروفة الى الآن : « بخزانة المغربي » .

١١ - الذهبي

في : « تاريخ الاسلام »

[مخطوطة في المتحف البريطاني بلندن رقم ٤٩]

(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ / ١٢٧٤ - ١٣٤٧ م)

سنة ٤٠٢ هـ

الورقة ٩ و

في هذه الحدود ، هرب من الديار المصرية ناظر ديوان الزمان بها وهو
الوزير أبو القاسم الحسين بن عليّ المغربي حين قتل الحاكم اياه وعمه . وبقي إلّا
على الحاكم يسعى في زوال دولته بما استطاع ؛ فحصل عند المفرج بن جراح
الطائي امير عرب الشام ، وحسن له الخروج على الحاكم ، وقتل صاحب جيشه ؛
فقتله - كما ذكرنا سنة ٤٠١ - ثم قال ابو القاسم لحسان ولد المفرج بن الجراح :
ان الحسن بن جعفر العلوي صاحب مكة لا مطعن في نسبه ، والصواب ان
نصبه إماماً ، فأجابته . ومضى ابو القاسم الى مكة واجتمع باميرها ، واطمعه
في الامامة وسهل عليه الامور ، وبايعه ، وجوز اخذ مال الكعبة ؛ وضربه
دراهم . واخذ اموالاً من رجل يعرف بالمطوعي ، عنده ودائع كثيرة للناس .
واتفق موت المطوعي فاستولى على الاموال وتلقب بالراشد بالله ، واستخلف

نائباً على مكة ، وسار الى الشام ؛ فلتقاء المفرج وابنه وامراء العرب وسلموا عليه بامرة المؤمنين ، وكان متقلداً سيفاً زعم انه ذو الفقار ، وكان في يده قضيب ذكر انه قضيب النبي - صلعم - ؛ وحوله جماعة العاويين وفي خدمته الف عبد . فزل الرملة ، واقام العدل ، واستفحل امره ، فراسل الحاكم ابن الجراح ، وبعث اليه اموالاً استماله بها . واحسن الراشد بالله بذلك ؛ فقال لابن المغربي : غررتني ، واورقتني في ايدي العرب ، وانا راض من الغنيمة بالاياب والامان . وركب الى المفرج بن الجراح وقال : قد فارقت نعمتي ، وكشفت القناع في عداوة « الحاكم » سكوناً الى ذمامك ، وثقة بقولك ، واعتماداً على عهدك . وارى ولدك « حسناً » قد اصلح امره مع الحاكم ، واريد العود الى مأمني . فسيره المفرج الى وادي القرى . وسير ابا القاسم بن المغربي الى العراق . فقصد ابو القاسم « فخر الملك ابا غالب » فتوهما فيه انه يفسد الدولة العباسية ، فانسحب الى الموصل . ونفق على « قرواش » ثم عاد الى « بغداد » .

١٢ - المقرئزي

في : « الخطط والآثار في مصر والقاهرة والنيل »

طبعة مصر سنة ١٣٧٠ هـ .

(٧٦٦ - ٨٤٥ هـ . / ١٣٦٥ - ١٤٤١ م .)

ج ١٥٧٣ - ١٥٨

(ذكر بسايتين الوزير) :

هذه البساتين في الجهة القبليّة من « بركة الحبش » وهي قرية فيها عدة مساكن ، وبساتين كثيرة وبها جامع تقام فيه الجمعة وعرفت بالوزير ابي الفرج محمد بن جعفر بن محمد بن علي المغربي .

وبنو المقرئ اصلهم من البصرة وصاروا الى بغداد . وكان ابو الحسن علي

ابن محمد تخلف على ديوان المغرب ببغداد ، فنسب به الى المغرب .
 وولد ابنه الحسين بن عليّ ببغداد فتقلد اعمالاً كثيرة منها تدبير محمد بن
 ياقوت — عند استيلائه على امر الدولة ببغداد — . وكان خال ولد عليّ
 (وهو ابو عليّ هارون بن عبد العزيز الأوارجيّ الذي مدحه ابو الطيب المتنيّ)
 من اصحاب ابي بكر محمد بن رائق . فلما لحق ابن رائق ما لحقه بالموصل ؛
 صار الحسين بن عليّ بن المغربي الى الشام ، ولقي الاخشيد واقام عنده . وصار
 ابنه ابو الحسن عليّ بن الحسين ببغداد فأنفذ الاخشيد غلامه « فائقاً » المجنون ،
 فعمله ومن يليه الى مصر .

ثم خرج ابن المغربي من مصر الى حلب ولحق به سائر اهله ، وتزلوا عند
 سيف الدولة « ابي الحسن عليّ بن عبد الله بن حمدان » مدة حياته .
 وتخصص به الحسين بن عليّ بن محمد المغربي ، ومدحه ابو نصر بن نباتة ؛
 وتخصص ايضاً عليّ بن الحسين بسعد الدولة بن حمدان ومدحه ابو العباس الناميّ ،
 ثم شجر بينه وبين ابن حمدان ، ففارقه ، وصار الى بكجور بالركة ، فحسن
 له مكاتبة العزيز بالله تزار ، والتحيز اليه . فلما وردت على العزيز مكاتبة
 بكجور قبله واستدعاء ، وخرج من الرقة يريد دمشق ، فوافاه عبد العزيز
 بولاية دمشق ، وخلفه ، فتسلمها ، وخرج لمحاربة ابن حمدان مجلب بشورة عليّ
 ابن المغربي ، فلم يتم له امر ، وتأخر عنه من كاتبه ، فقال لابن المغربي : غدرتني
 فيما اشرت به عليّ ! وتفكر له ففر منه الى الرقة . وكانت بين بكجور
 وبين ابن حمدان خطوب آلت الى قتل ابن بكجور ، ومسير ابن حمدان الى
 الرقة ، ففر ابن المغربي منها الى الكوفة ؛ وكاتب العزيز بالله يستأذنه في
 القدوم فأذن له ، وقدم مصر في جمادى الاولى سنة احدى وثمانين وثلثمائة
 . هـ [٣٨١]

*
**

وخدم بها ، وتقدم في الخدم فعرض العزيز على اخذ حلب فقلد
 « منجوتكين » بلاد الشام وضم اليه ابا الحسن بن المغربي ليقوم بكتابته ونظر
 الشام وتدبير الرجال والاموال .

فسار الى دمشق في سنة ثلاث وثمانين وثلثمائة ، وخرج الى حلب وحارب
ابا الفضائل بن حمدان وغلّامه لؤلؤاً . فكاتب لؤلؤاً ابا الحسن ابن المغربي ،
واسأله حتى صرف منجوتكين عن محاربة حلب وعاد الى دمشق ، وبلغ ذلك
العزیز بالله ، فاشتد حنقه على ابن المغربي ، وصرفه بصالح ابن عليّ الروزبادي ،
واستقدم ابن المغربي [الى مصر] ولم يزل بها حتى مات العزيز بالله ، وقام من
بعده ابنه الحاكم بامر الله « ابو عليّ بن منصور » فكان هو وولده ابو القاسم
حسين من جلسائه .

فلما شرع الحاكم بامر الله في قتل رجال الدولة من القواد والكتاب
والقضاة ، قبض على عليّ ومحمد ابني المغربي وقتلها .

ففرّ منه ابو القاسم حسين بن عليّ المغربي الى حسن بن مفرج بن الجراح ،
فأجاره ، وقلد « الحاكم » « يارجتكين » الشام ، فخافه ابن جراح لكثرة
عساكره ، فحسن له ابن المغربي مهاجمته فطرق « يارجتكين » في مسيره على
غفلة ، واسره ، وعاد الى الرملة فشن الغارات على رساتيقها ، وخرج العسكر
الذي بالرملة ، فقاتل العرب قتالاً شديداً كادت العرب ان تنهزم لولا ثبتهما
ابن المغربي و اشار عليهم باشهار النداء باباحة النهب والغنيمة ، فثبتوا ونادوا
في الناس ، فاجتمع لهم خلق كثير وزحفوا الى « الرملة » فلكوها ، وبالغوا
في النهب والهلك والقتل ، فانزعج « الحاكم » لذلك انزعاجاً عظيماً ، وكتب
الى مفرج ابن جراح يحذره سوء العاقبة ، ويلزمه باطلاق « يارجتكين » من يد
« حسن » ابنه ، وارساله الى القاهرة ، ووعدته على ذلك بمجسمين الف دينار .
فبادر ابن المغربي لما بلغه ذلك الى « حسن » وما زال يغريه بقتل « يارجتكين » ،
حتى احضره وضرب عنقه ، فشق ذلك على « مفرج » ، وعلم انه فسد ما
بينهم وبين الحاكم .

فأخذ ابن المغربي يحسن لمفرج خلع طاعة الحاكم والدعاء لغيره الى ان
استجاب له ، فراسل « أبا الفتوح الحسن بن جعفر العلوي » امير مكة يدعوه
الى الخلافة ، وسهل له الامر . وسير اليه بابن المغربي يحشه على المسير وجراً
على اخذ مال تركه بعض المياسير ، وتزع الحاريب الذهب والفضة المنصوبة على

الكعبة ، وضربها دنانير ودراهم ، وسماها « الكعبية » .
 وخرج ابن المغربي من مكة فدعا العرب من سليم وهلال وعوف بن عامر .
 ثم سار به وبين اجتمع عليه من العرب حتى نزل الرملة ، فتلقيه « بنو الجراح »
 لذلك .

واخذ في استمالة حسّان ومفرج وغيرهما وبذل لهم الاموال فثنكروا على
 « ابي الفتوح » وقلد ايضاً « مكة » بعض بني عم « ابي الفتوح » فضعف
 امره وأحسن من حسّان بالقدر فرجع الى مكة ، وكاتب الحاكم ، واعتذر اليه
 فقبل عذره

ص ١٥٨] واما ابن المغربي فانه لما انحل أمر ابي الفتوح ورأى ميل بني
 الجراح الى الحاكم كتب اليه :

وأنت وحسي انت تعلم ان لي لساناً امام المجد بيني ويهدم
 وليس حايماً من قباس عيته فيرضى ؛ ولكن من تعض فيحلم
 فسير إليه اماناً يحطه .

وتوجه ابن المغربي قبل وصول أمان « الحاكم » اليه ، الى بغداد . وبلغ
 « القادر بالله » خبره فاتهمه بأنه قدم في فساد الدولة العباسية ، فخرج الى
 « واسط » واستعطف « القادر » فعطف عليه وعاد الى بغداد

*
**

ثم مضى الى « قرواش بن المقلد » امير العرب ، وسار معه الى الموصل ،
 فأقام بها مدة ، وخافه وزير « قرواش » فأخرجه الى ديار بكر فأقام عنده اميرها
 « نصر الدولة ابي نصر احمد ابن مروان الكردي » ؛ وتصرف له . وكان
 يلبس في هذه المدة المرقمة والصوف . فلما تصرف غير لباسه ، وانكشف
 حاله ، فصار كمن قيل فيه وقد ابتاع غلاماً تركياً كان يهواه قبل ان يبتاعه :
 تبديل من مرقمة ونسك بأنواع المسك والشفوف
 وعن له غزال ليس يحوي هواه ولا رضاه بلبس صوف
 فعاد اشد ما كان انتهاكاً كذلك الدهر مختلف الصروف
 واقام هناك مدة طويلة في اعلى حال وأجل رتبة واعظم منزلة ثم كوتب

بالمسير الى الموصل ليستوزره صاحبها ، فسار عن « ميافارقين » و « ديار بكر » الى الموصل فتقلد وزارتها . وتردد الى بغداد في الوساطة بين صاحب الموصل وبين السلطان ابي علي بن سلطان الدولة ابي شجاع بن بهاء الدولة ابي نصر ابن عضد الدولة ابي شجاع بن ركن الدولة ابي علي بن بويه . واجتمع برؤساء الديلم والأتراك ، وتحدث في وزارة الحضرة حتى تقلدها بغير خلع ولا لقب ولا مفارقة الدراعة في شهر رمضان سنة خمس عشرة واربعمائة [٤١٥ هـ] .

فأقام شهوياً واغرى رجال الدولة بعضهم ببعض . وكانت امور طويلة آت الى خروجه من الحضرة الى « قرواش » ، فتجدد للقادر بالله فيه سوء ظن بسبب ما اثاره من الفتنة العظيمة بالكوفة ، حتى ذهبت فيها عدة نفوس وأموال .

ففرّ الى « ابي نصر بن مروان » فأكرمه وأقطعه ضياعاً ، واقام عنده فكتب من بغداد بالعود اليها . فبرز عن « ميافارقين » يريد المسير الى « بغداد » فسمّ هناك ، وعاد الى المدينة فأت بها لأيام خلّت من شهر رمضان سنة ثلثي عشرة واربعمائة [٤١٨ هـ]

ومولده بمصر ليلة الثالث عشر من ذي الحجة سنة سبعين وثلثمائة .

*
**

وكان اسمر شديد السمرة ، بساطاً ، عالماً ، بليفاً ، متوسلاً ، متفناً في كثير من العلوم الدينية والادبية والنحوية ، مشاراً اليه في قوة الذكاء ، والفطنة ، وسرعة الخاطر ، والبديهة ، عظيم القدر ، صاحب سياسة وتدبير وحيل كثيرة وامور عظام دوخ الممالك وقلب الدول وسمع الحديث وروى وصنف عدة تصانيف .

« وكان ملولاً ، حقوداً ، لا تلبين كبده ، ولا تنجل عقده ، ولا يحني عوده ، ولا يرتجى وعوده . وله رأي يزين له العقوق ، ويبغض إليه رعاية الحقوق ، كأنه من كبره قد ركب الفلك ، واستولى على ذات الحُبك ... »^(١)

(١) هذا رأي ابن القارح في الوزير المغربي ، نقله المقرئزي بحرفيته - انظر رسالة ابن القارح في « رسائل البلاء » ص ٢٧٥ . وقد اثبتنا منها في الصفحات السابقة .

١٣ - جلال الدين السيوطي

في : « الشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب »

[نشره وصحَّحه الاستاذ أحمد عبيد - دمشق ١٣٦٨ م]

(٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م)

وقال ابو القاسم الوزير : ص ٣١

أذنتُ بوحدتي حتى لو آني رأيتُ الانسَ لاستوحشتُ منه
ولم قدِّعِ التجاربُ لي صديقاً أُميلُ إليه إلا رَماتُ عنه
وما ظفرتُ يدي بصديق صدق. أخاف عليه ألا خفتُ منه ^(١)

١٤ - عبد الرحيم العباسي

في : « معاهد التنصيص » أو « شرح شواهد التلخيص »

[طبعة القاهرة لسنة ١٣٧٢ هـ]

(٨٦٨ - ٩٦٣ هـ / ١٤٦٣ - ١٥٥٥ م)

وقال الوزير المغربي : ص ٢١٠

يا ربَّ سودا. تيمتني يحسنُ في مثلها الغرامُ
كلليل تُستسهلُ المماضي فيه ويُستعذَّبُ الحرامُ

(١) البيت الثالث زيادة من كتاب « غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة »
للوطواط - ط. بولاق سنة ١٣٨٤ ص ٤٦٣ . وقد روى الوطواط هذه الابيات (الثلاثة) في
ترتيب مختلف فجعل الاول ثالثاً ولم يسمَّ القائل . ثم انفرد برواية البيتين التاليين منسوبين
إلى الوزير المغربي في كتاب « غرر الخصائص » ص ٤٧٣ :

أي شيء يكون أقبح مرأى من صديق يكون ذا وجهين
من ورائي يكون مثل عدوي وإذا بلغني يقبل عيني

ص ٣٤٩ م وقال الوزير أبو القاسم المغربي :

قارعت الأيامُ مني أمراً قد فلق المجد بأمراسه
تستزل الرزق بإقدامه وتستمد العزَّ من بأسه
أروع لا ينحط عن تيهه والسيف مسلول على رأسه

١٥ - ياقوت الحموي^(١)

في : « معجم البلدان »

[طبعة وستفالد - ليبزيغ ١٨٦٩ م . ٠]

(٥٧٤ - ٦٢٦ هـ / ١١٧٨ - ١٢٢٨ م .)

ج ٤ ص ٦٠٩ م

وقال الوزير الكامل أبو القاسم الحسين بن علي المغربي وكان «الحاكم» أقتله

بصر :

إذا كنت مشتاقاً إلى «الطف» تائقاً إلى «كربلا» فانظر عراض «المقطم»^(٢)

ترى من رجال المغربي عصاة مضرجة الأوساط والصدر بالدم

وقال أيضاً يرثي أباه وعمه وأخاه :

تركتُ على رغي كراماً أعزة بقلبي وان كانوا بسفح «المقطم»

أراقوا دماهم ظالمين وقد دروا وما قتلوا غير العلاء والتكرم

فكم تركوا محراب آية مطلا وكم تركوا من خيمة لم تتم

(١) فاتنا أن ندرج في مواطنه ، وفاق ترتيبنا للوفيات ، ما جاء في ياقوت وابن العديم وابن شاذكر الكشي عن الوزير المغربي ، وسعيًا وراء الكمال نورد هنا معتذرين .

(٢) هذه الايات أوردنا بعضها عن ابن الصيرفي في كتابنا على رواية مختلفة فارجع اليها إذا شئت لتدرك ما بينها وبين هذه من اختلاف ص ١٨

١٦ - ابن العديم

في : « بغية الطلب في تاريخ حلب »

[مخطوطة استانبول رقم ٣٠٣٦]

(٥٨٨ - ٦٦٦ هـ / ١١٩٢ - ١٢٦٧ م .)

[ص ١٧٨]

ومن أحسن ما وقع إليّ في وصفها [أي المعرة] أبيات قالها الوزير أبو القاسم الحسين بن عليّ بن الحسين بن المغربي . . . والأبيات :

ما على ساكني « المعرة » لو أنّ	م	دياراً نبت بهم أو طلولاً
يسكنون العلاء معاقل شُمتاً		ويرون الآداب ظلاً ظليلاً
مزل شاقني أنيس وما كا		ن رسوماً نواحلاً وطلولاً
حيث يُدعى النسيم فظاً ويُلغى		سبيل الغاديات شكساً بجيلاً
أيما تلتفت تجد ظل طوبى		وتجد كوثراً أغرّ صقيلاً
ترها طيّب الشباب فسا يص		حبّ إلا السرور فيها خليلاً
فترى اللهو إن اردت طليقاً		والتقى إن أردته مغلولاً
واذا ما اعتدى بها الادب العذ		ريّ جاءوا عمارة وقبلاً
ليت لا يعنف السحاب عليها		ليت جادها عليلاً كليلاً
وسلام على بنيتها ولا زأ		ل نعم الحياة فيهم توبلاً ^(١)

[ص ٣٥٧]

وقد ذكر « قويق » جماعة من الشعراء ووصفوه . ففهم الوزير أبو القاسم الحسين بن عليّ المغربي قال فيه ، وقرأتها في « ديوان شعره » :

(١) رويت هذه الأبيات في « تعريف القدماء بأبي الملا » - طبعة دار الكتب المصرية

أما « قویق » فلا عدته مزنه من خدرها برز الغمام الصیب
 نهر لأبناء الصبابة معشق فيه وللصادي الملوّح مشرب
 لا زال يُدرم تحت وسق مكلل عمم یقدح منكبیه وینكب
 مما غناه الربیع لویه أيام ظم. ریاضه لا تقرب
 فرد الرباب یقول شام برقه من أين رفع ذا الفریق المهدب
 والغیث فی کلل السحاب كأنه ملك بقاصیه الرواق محجب
 صخب الرعود وانما هی السن فامرهن السلوذي المسهب
 راعی الضحی فی حین غرة أمنه فسناء مخطوف الاضاء اکهب
 جذلان ان هتك اللثام بداله خد مجادي البوارق مذهب
 والأرض حاسرة تود لو أنها مما یجبه الربیع تجلبب

١٧- ابن شاکر الکتبی

فی : « عیون التواریخ »

[مخطوطة الظاهرية رقم ٤٩ تاریخ]

(٦٨١-٧٦٤ هـ / ١٢٨٧-١٣٦٢ م)

ج ١٣ الورقة ٩١ و

... وللوزير ديوان ترسل . وديوان شعر . واختصار اصلاح المنطق .
 واختصار الأغاني . وكتاب الايناس . وأدب الخواص . والمأثور في ملح
 الحدود . وتفسير القرآن في مجلد . وغير ذلك .

ورأيت « السيرة النبوية » بخطه بوهي أجزاء صفار كتابة مليحة . وعندى
 « فصيح ثعلب » بخطه . وإليه كتب أبو العلاء المعري رسائله الاغريضية .

ومن شعره ... وقوله ... (١)

(١) اكتفينا من ابن شاکر هذا القدر ، لان أكثر ما جاء عن الوزير المغربي
 عما نستفيد منه روينا عن مصادر أخرى .

فهارس الكتاب

- ١ - فهرس « شعر الوزير » المروي في كتب الأدب والتاريخ
- ٢ - فهرس أعلام الرجال والقبائل والطوائف
- ٣ - فهرس الأماكن والبلدان
- ٤ - فهرس الكتب والمصادر
- ٥ - فهرس أبواب الكتاب ومحتوياته .

١- فهرس « شعر الوزير » المروي في كتب الأدب والتاريخ (١) (مرتباً على حروف المعجم)

الصفحة	عدد الابيات	المصدر
قافية الهزجة		
{ ٩٢ ١٠٣ }	٧	(الثعالي وياقوت والوطواط
قافية الباء		
٩٣	٣٧	ابن القلانسي
١٠٣	٣	ياقوت والوطواط
١٠٤	٣	ياقوت
١١٨	١٠	ابن العديم
قافية التاء		
٩٢	٢	الثعالي
قافية الطاء		
١٠٣	٢	ياقوت
قافية الدال		
١٠٤	٢	ياقوت
قافية الراء		
٩٢	٣	الثعالي

(١) وقع ابن العديم في القرن السابع الهجري على نسخة من « ديوان شعر الوزير المغربي » فنقل منها قصيدتين في وصف حلب والمرة روبناهما عن تاريخه « بنية الطلب » (مخطوطة استانبول ص ١٧٨ ، ٣٥٧) . اما اليوم فقد ضاع الديوان ؛ لهذا حشدنا في الكتاب كل ما وقفنا عليه من شعره ليتضح لدى القارئ أدب المغربي نثره وقريضه ، وقد أغفلنا في هذا الجدول ما ورد في « رسالة الوزير إلى المغربي » من شعر لم ينسبه صراحة إلى نفسه أو غيره ؛ وما ورد في « شرح خج البلاغة » من شعر زعموا أنه قاله في آل « النبي » - صلعم - لمنسبج لأنفسنا روايته .

الصفحة	عدد الآيات	المصدر
٩٢	٢	العمالي
١٠٦	٣	ياقوت
١٠٦	٢	ياقوت
١٠٦	٢	ياقوت
فافية السبي		
١١٦	٣	العباسي
فافية السبي		
٩٦	٢	ابن الجوزي
فافية الطاء		
١٠٢	٨	ياقوت
فافية الميم		
١٠٣	٢	ياقوت
فافية الهم		
١١٧	١٠	ابن المديم
فافية الميم		
١١٨ ١١٦	٥	ابن الصيرفي وياقوت
١١٦ ١٠١	٣	ياقوت وابن الجوزي
١١٣	٢	المقريري
١١٥	٢	العباسي
فافية النون		
٩٢ ١٠٥	٣	العمالي وياقوت
٩٦	٣	ابن الجوزي
١٠٣	٢	ياقوت
١٠٣	٢	ياقوت
١١٥	٣	السيوطي
١١٥	٢	الوطواط

٢- فهرس أعلام الرجال والقبائل والطوائف (١)

١١٦	(١)
* ابن ظافر الأزدى (الدول المنقطعة) ١٧،	آل الجراح = بنو الجراح
٩٧، ٩٣، ١٨	* آمدروز (ذيل تاريخ) ٩٣
* ابن المدم (زبدة وبفية) ١٨، ١٣، ١١، ١٢، ١٨	* ابن أبي الحديد (شرح نصح البلاغة) ٢٢
١١٨، ١١٧، ١١٦	* ابن الأثير (الكامل) ٢٢، ٥١، ٧٩،
* ابن عساكر (التاريخ الكبير) ١٠، ٩	١٠٤، ٨١
١٠٤، ١٠٢	ابن الأزرقي الفارقي (تاريخ ميفارقين) ٢٠
ابن العميد ١٦	ابن تيمية (السياسة الشرعية) ٤٧
ابن الفرات = ابن حترابه	ابن الجفان ٩٧
ابن فهد ١٠٥	* ابن الجوزي (المنتظم) ٩٥، ٢١
* ابن (القارح) (رسالة) ١٣، ١٤، ٢٢،	ابن حترابه ١٥، ١٦، ٢٢، ١٠١
١١٤، ٩٠	ابن خلدون (المقدمة) ٣٠، ٣١
ابن قتيبة ٣١	* ابن خلكان (وفيات الأعيان) ٩، ١٠
ابن قريب (الأصمعي) ٨٩	١٥، ١٤، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٥
* ابن القلانسي (ذيل تاريخ) ١٧، ١٨	٤٥، ٤٢
ابن المعتز ٢٦، ٩٢	ابن السكيت (اصلاح) ١٥
ابن المنقذ (أسامة) ٣١	ابن سيده ٥٨
أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) ٢٢، ٧٩	ابن سينا (كتاب السياسة) ٣٢، ٣٥
أبو بكر محمد بن رائق = محمد بن رائق	٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٣
أبو جعفر السمعاني (القاضي) ١٠٢	* ابن شاكر الكنتي (عيون التواريخ)
أبو جعفر الطوسي = النقيب	١١٨
أبو الحسن (كاتب قرواش) ١٠١	* ابن شداد (الاعلاق) ٢٠، ٣١، ٤٦، ١٠٧
أبو الحسن الزينبي ١٠٦	ابن شعيب اليهودي ١٠٦
	* ابن الصيرفي (الإشارة إلى من نال) ٩، ١٧

(١) ذكرنا بعد أعلام المؤلفين أو الناشرين عناوين كتبهم مختصرة بين قوسين، لكي يستطيع القارئ الرجوع إلى المصادر كاملة في « فهرس الكتب » ؛ وجعلنا النجمة قبل الاسم إشارة إلى أن المؤلف أورد من أخبار الوزير أو من شعره أو كتبه .

أبو غالب بن بشران الواسطي ٩٥
أبو الفتوح الحسن بن جعفر = الحسن
ابن جعفر

أبو فراس الحمداني (ديوانه) ٤٧
أبو الفرج محمد بن جعفر بن محمد بن
عليّ المغربي = محمد بن جعفر المغربي
أبو الفضائل بن حمدان ١١٢
أبو القاسم الحسين بن عليّ المغربي =
الوزير المغربي

أبو القاسم سليمان بن فهد = ابن فهد
أبو القاسم السمرقندي ٩٦
أبو القاسم عليّ منجب = ابن الصيرفي
أبو محمد التميمي ٩٦
أبو نصر بن مروان = أحمد بن مروان
أبو نصر بن تباته ١٢ ، ١١١
أبو يحيى عبد الحميد (ولد الوزير المغربي)
٤٢

أبو اليمن الكندي ٢٥
الأتراك ١٩ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٤
الأثير غير الخادم ١٠٦ ، ١٠٧
أحمد بن مروان ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤٥ ،
٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٤

* أحمد تيجور باشا ٤٠ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٧٤
* أحمد عبيد (الشهاب الثاقب) ١١٥
* أحمد فريد الرفاعي (معجم الأدباء) ١٠٠
الاخشيذ ١١ ، ١٢ ، ١١١

اخوان الصفا ٣٩
أرسطو ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤٦ ، ٦٧
أزدشير بن بابك (عهده) ٤٥ ، ٤٦ ،
٤٩ ، ٧٤

الاسكندر ٦٧
الاسماعيلية ٤٠
أفلاطون ٣٢ ، ٣٥ ، ٤٦ ، ٦٩
امرؤ القيس ٢٥

أبو الحسن عبدالله بن المغربي (عم
الوزير) ١٧ ، ٩٨

أبو الحسن عليّ بن أبي طالب ١٠٧
أبو الحسن عليّ بن الحسين = عليّ بن
الحسين المغربي
أبو الحسن عليّ بن عبدالله = سيف الدولة
أبو الحسن عليّ بن محمد = عليّ بن محمد
المغربي

أبو الحسن محمد بن الحسين العماني ٩١
أبو الحسن مسافر بن الحسن ٩١
أبو حيّان التوحيدي ٤٦
أبو خلدة ٢٦
أبو شجاع بن بجاء الدولة ١١٤
أبو طالب محمود بن الحسن الطبري ٩٢
أبو الطيب المتنبي = المتنبي
أبو العبّاس ٢٥

أبو العبّاس (النامي) ١٢ ، ١١١
أبو عبدالله بن المغربي = أبو الحسن عبدالله
أبو عبدالله محمد بن أحمد (صاحب
ديوان الجيش) ٤٢

أبو العلاء المرّي = المرّي
أبو العلاء صاعد بن المحسن = صاعد بن
المحسن

أبو عليّ بن أبي الهيثم (?) ٧٤ ، ٧٤
أبو عليّ بن سلطان الدولة = أبو شجاع
ابن بجاء

أبو عليّ بن عبدالله العلوي ١٠٧
أبو عليّ بن منصور = الحاكم بأمر الله
أبو عليّ الرضجيّ (مؤيد الملك) ٩٥ ،
١٠١

أبو عليّ منصور = الحاكم بأمر الله
أبو عليّ اننهرسابي ١٠٧
أبو عليّ هارون بن عبد العزيز =
الأوارجيّ

لما كرم بأمر الله (أبو علي منصور)

الرومان ٣٠

(ز)

* زكي باشا (التاج) ٧٤

(س)

ساسان ٩٠، ٧٤، ١٠٠

سامي الدهان = الدهان

سعد الدولة بن حمدان ١٤، ١٢، ١٣، ٩٧، ٩٧

١١١

سعيد الدولة بن حمدان ١٢

السكري ٢٥

سليم (بنو) ١٠١، ١٠٢، ١١٣

سهيل بن عمرو ٧٩

سيف الدولة بن حمدان ١١، ١٢، ١٤

١١١، ١٠٦، ٤٧

* السيوطي (الجامع والفتح والشهاب)

١١٥، ٦٩

(ش)

* شاهين عطية (رسائل أبي الملا) ٨٨

شمس الدولة ٣٥

الشنقيطي ٤٨

شهل بن شيبان ٢٦

الشيمية ٣١، ٢٩، ٣٠، ٤٠، ٤٣

(ص)

الصابي (أقسام ضائعة) ١٩، ٢٦، ١٠٥

صاعد بن سهل (أبو الملا) ٤٤، ٥٨

صاعد بن المحسن البغدادي ٥٨

صاعد بن المحسن (الصابي) ٥٨

صالح بن عليّ الروزبادي ١١٢

(ط)

طه حسين بك ٤٠

* (الطبايع راغب) دمية القصر ٢٣

طلعت ٤٨

طلي ٩٤، ٩٩

(ع)

عبد الحميد الكاتب ٣١، ٤٦

* عبد الرحيم العباسي (معاهد التنصيص) ١١٥

عبدالله بن الحسن بن الحسن بن الصبط ٩٨

عبدالله مخلص (التواليف الاسلامية) ٣٢

عدنان ٢٢، ٢٩

(العزيز بالله (تزار) ١٢، ١٣، ٩٧،

٩٨، ١١١، ١١٢

عضد الدولة ١٦

عقيل ١٩، ١٠١

علي (عليه السلام) ٢٢، ٩٨

علي بن ثروان بن الحسن الكندي ٢٥

علي بن الحسين المغربي (والد الوزير)

٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٧، ٩٣،

٩٧، ٩٨، ١١١، ١١٢

علي بن محمد المغربي ٩، ١٠، ١١١

علي بن مفرج بن دغفل ٩٨

عمر (رضي الله عنه) ١٠٢

عمر فروخ = فروخ

عنه الخادم = الاثير

عواد ميخائيل (أقسام ضائعة) ١٩

عوف بن عامر (بنو) ١١٣

(ف)

فانك المجنون ١١، ١٤، ١١١

(الفارابي ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩،

٤٠، ٤٣

الفاطميون ٩، ١٠

فخر الملك ابو غالب بن خلف الوزير =

فخر الملك الوزير

فخر الملك الوزير ١٩، ١٠١، ١٠٦، ١١٠

(الفرس ١٠، ٣٠، ٣١، ٤٦، ٧٤

فروخ عمر (الفارابي) ٣٢، ٣٦

فرعون ٩٨، ٩٩

فيروز بن يزدجرد ٩

محمد بن يوسف المغربي ١٠٤٩
 محمد المغربي = محمد بن يوسف المغربي
 محمود بن مفرج بن دغفل ٩٨
 المختار = أبو علي العلوي
 المدائني ١٠١
 المرتضى ١٠٦، ١٠٧
 المرزبان بن ماهان ١٠٠، ٩
 مسعود السبيعي ٩٣، ١٧
 مشرف الدولة بن بويه ١٠١، ١٠٥، ١٠٦
 مصطفى فاضل ٤٨
 المصيصي ٩٧
 المطوعي ١٠٩
 ممتد الدولة قرواش بن المقلد ١٠٥
 * المرعي (رسائله) ١٦، ١٢، ١٨، ٢٢،
 ٢٣، ٢٥، ٣٥، ٣٨، ٨٥، ٨٨
 ممن ٩٤
 المغاربة ١١٠
 المفرج بن جراح = مفرج بن دغفل
 مفرج بن دغفل ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٩
 ١١٠، ١١٢، ١١٣
 المقدسي (احسن التقاسيم) ٢٨
 * المقرئ (الخطط) ٧، ١٠، ١١، ١٩
 ٢١، ٢٢، ٩٩، ١١٠، ١١٢
 المقلد بن المصيب ١٠٥
 منجوتكين ١٣، ٩٨، ١١١، ١١٢
 منصور بن عبدون ١٧، ٩٣
 منير الخادم ٩٨
 * ميار الديلمي (ديوانه) ٢٣
 موسى (عليه السلام) ٩٨
 مؤيد الملك الرخجي = أبو علي الرخجي

(ن)

النبي (صلعم) ٢٢، ١١٠

(ق)

القادر بالله ٢٢، ١٩، ١٠١، ١٠٦، ١١٣
 ١١٥
 قحطان ٢٢، ٢٦
 قرغويه (غلام سيف الدولة) ١٢
 قرواش بن هاني ١٩، ٩٥، ١٠١
 ١٠٦، ١٠٧، ١١٠، ١١٣، ١١٤
 قریش ٢٢
 القفطي ٣٣
 القلاني = ابن القلاني
 القلقشندي ٨٨

(ك)

كارليل ٤٧
 كافور ١٥
 كامل الكيلاني = الكيلاني
 * كرد علي (رسائل البنفاء) ٩٠
 كيركه ٤٧
 * الكيلاني كامل (رسالة الغفران) ١٦،
 ٢٦، ٨٥

(ل)

لاووست هنري (الترجمة الفرنسية
 لابن قتيبة) ٥٠، ٥٠
 لؤلؤ ١٣، ١١٢

(م)

* ماسه هنري (قانون ديوان) ٩
 ماسينيون لويس (الحلّاج) ١١
 ماهان بن بادان ٩، ١٠٠
 المتنبّي ١٠، ١١، ١٥، ١٦، ١١١
 محمد بن جعفر بن محمد بن علي المغربي
 ١١٢، ١١٠
 محمد بن الحسين المغربي ١٣، ١٧،
 ٩٣، ٩٨

محمد بن رائق ١١، ١٢، ١١١

محمد بن ياقوت ١١، ١١١

الوزير المغربي ١٠٤٩-٢٥٠، ٣١، ٣٩،	تزار العزيز = العزيز
٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٤٩،	نصر (الدولة أبي نصر = أحمد بن مروان
٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٥، ٨٨، ٩٠، ٩١،	النفيع (أبو جعفر العلوي) ٣٢
٩٢، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨،	(٥)
* وستفالد (معجم البلدان) ١١٦	هارون الاوارجي = الاوارجي
* الوطواط (غرر الخصاص) ١١٦	هامان ٩٩
(ي)	هلال (بنو) ١١٣
يارجتكين ٩٩، ١١٢	هنري لاووست = لاووست
* ياقوت (ارشاد الاريب ومعجم البلدان)	هنري ماسه = ماسه
٩، ١٠، ١٥، ٩٦، ١٠٠، ١١٦، ١١٧	(و)
يزدجرد بن جرام جور ٩	الوزير أبو الفضلى جعفر بن الفرات =
يزيد بن أبي سفيان ٤٢، ٧٩	ابن حترابة
يوسف بن بحر المغربي ٩، ١٠٠	



٣- فهرس الأماكن والبلدان

(خ)	(ا)
خزانة المفري الوزير ١٠٩ ، ٤٦	استانبول ١١٧ ، ١٨
(د)	انطاكية ١٣
دار الكتب المصرية ١١٧ ، ٥١ ، ٤٨ ، ٤٥	أوانا ١٠٦
الداروم ٩٩	أوربة ٥١
درزيجان ١٠٧	(ب)
دمشق ١٢ ، ١٣ ، ٣٢ ، ٥٠ ، ٩٨ ،	بركة الخبش ١١٥
١١٥ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١٠٠	برلين ١٠٨ ، ٤٦ ، ٣٠
ديار بكر ١٩ ، ٢١ ، ٤٥ ، ٩٥ ، ٩٧ ،	بروسه ٣٧
١١٥ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٤	البصرة ١٠٠ ، ١١٠ -
(الديار المصرية = مصر	بغداد ١٠٠ ، ١١ ، ١٨ ، ١٩ ، ٣٨ ، ٤٥ ،
ديوان السواد ١٠ ، ١٧	٩١ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
ديوان المشرق ١٠	١١٠ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤
ديوان المغرب ١٠ ، ١١١	الباقا ١٨ ، ١٠٠
(ر)	بولاق ١١٥
الرقه ١٢ ، ١٤ ، ٩٧ ، ١١١	بيروت ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٨٨ ، ٩٣
رمح ٩٩	(ت)
الرملة ١٨ ، ٩١ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،	تل بنان ١٠٨
١٠١ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣	(ج)
(س)	جامع المحدثه ١٠٩
سمن رأى ١٠٧	جامع ميفارقين ١٠٨
السندية ١٠٦	جمر الحسنية ١٠٨
السوس ٣٨	(ح)
(ش)	الحجاز ١٠٠
(الشام ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٤٢ ،	حلب ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٨ ، ٩٨ ،
٥٠ ، ٧٩ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،	١١١ ، ١١٣
١١١ ، ١١٣	حمص ١٢

(ط)
الطف ١٧، ١٨، ١١٦
طهران ٩١
(ظ)
الظاهرية (مكتبة) ١١٨
(ع)
العراق ١٥، ١٥، ١٦، ١٩، ٩٥،
٩٩، ١٠١، ١٠٦، ١١٠
عمان ١٠٢
(ف)
فارس ١٠
(ق)
القاهرة ١٨، ٢٥، ٢٨، ١١٥
قويق (نهر) ١١٧، ١١٨
(ك)
كاشغر ٢٨
كربلا ١٧، ١٨، ١١٦
الكمية ٩١، ١٠٩، ١١٣
الكوفة ١٢، ١٤، ١٩، ٢١، ٩٥،
٩٧، ١٠١، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٩،
١١١، ١١٢
(ن)
النصرية ١٠٨
نفاطع ١٠٢
(هـ)
الحند ٣٠
مزدان ٣٣، ٣٥
(و)
وادي (قري) ١٠٦، ١١٠
واسط ١١٣

٤ - فهرس الكتب والمصادر (*)

(١)

- ١ — « أبو العلاء وما اليه » - لمبد العزيز الميمني الراجكوتي (المطبعة السلفية بمصر ١٣٦٤ هـ) ١٩ ، ٢٢ ، ٢٥
- ٢ — « أحسن التقاسيم » - للمقدسي (طبعة ليدن ١٩٠٦) ٢٨
- ٣ — « الاحكام السلطانية » - للماوردي (مصر ١٣٢٧ / ١٩٠٩) ٧٢
- « إخوان الصفاء » = « رسائل اخوان الصفاء وخلان الوفاء »
- ٤ — « ادب الخواص » - للوزير المغربي (مخطوطة في بروسه بتركييا) ١٠ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٤٤ ، ١١٨
- الادباء = « ارشاد الاريب »
- ٥ — « الادب الصغير » - لابن المقفع (مصر ١٩١٢) ٣١
- ٦ — « الادب الكبير » - لابن المقفع (في رسائل البغاء طبعة الاستاذ محمد كرد علي - مصر ١٩٤٦) ٢١
- ٧ — « آراء أهل المدينة الفاضلة » - لأبي نصر الفارابي (مطبعة النيل بمصر) ٢٢
- ٨ — « ارشاد الاريب » او « معجم الادباء » - لياقوت الحموي (طبعة الدكتور الرفاعي بمصر ١٩٣٦) ٩ ، ٢٢ ، ٥٨ ، ١٠٠
- ٩ — « الاشارة الى محاسن التجارة » - لابي الفضل جعفر بن عليّ الدمشقي (مصر ١٣١٨ هـ) ٧٢ ، ١١٦
- ١٠ — « الاشارة الى من نال الوزارة » - لابن الصيرفي (مصر ١٩٣٤) ٩ ، ١٧
- ١١ — « اصلاح المنطق » - لابن السكيت (مصر ١٩٠٧) ١٥
- ١٢ — « الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة » - لابن شدّاد (مخطوطة برلين رقم ٩٨٠٠) ٢٠ ، ٢١ ، ٤٦ ، ١٠٨
- ١٣ — « الاغاني » - لابي الفرج الأصبهاني (مصر ١٩٢٧ - ١٩٣٥) ٢٢ ، ١١٨
- « الاغريضة » = « رسالة الاغريض »
- ١٤ — « اقسام ضائعة من كتاب تحفة الامراء » - لجلال الصابيّ (نشر الاستاذ ميخائيل عواد ببغداد ١٩٤٨) ١٩
- ١٥ — « الايناس في الانساب » - للوزير المغربي (مخطوطة في المتحف البريطاني بلندن رقم ٥٩٤) ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٤ ، ١١٨

(*) اقتصرنا في هذا الفهرس على ام المصادر التي اعتمدنا عليها أو رجعنا اليها مع سني الطبع وأمكنته ، وأغفلنا المصادر الاخرى التي لم تأت بمجديد بالنسبة الى ما ذكرنا ، ونذكر

(ب)

- ١٦ — « بنية الطلب في تاريخ حلب » - لابن المديم (مخطوطة . في استانبول رقم ٣٠٣٦) ١١٢٠١٨ .

(ت)

- التاج = « كتاب التاج في أخلاق الملوك »
 — تاريخ ابن الاثير = « كتاب الكامل في التاريخ »
 ١٧ — « تاريخ الأدب العربي » - لبروككن (بالالمانية GAL : الطبعة الثانية في ليدن ١٩٦٣) ٢٢ ، ٤٠
 ١٨ — « تاريخ الاسلام » - للذهبي (مخطوطة في المتحف البريطاني بلندن رقم ٦٩) ١٠٩
 ١٩ — « التاريخ الكبير » - لابن عساكر (اختصار الشيخ عبد القادر بدران بدمشق ١٢٣٢) ٩ ، ١٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤
 ٢٠ — « تعريف القدماء بأبي العلاء » - نشرته لجنة إحياء آثار الممرى (طبعة دار الكتب المصرية) ١١٧
 ٢١ — « التوالمف الاسلامفة فف العلوم السفساسفة والادارفة » - لمبدالله مخلص (فف مجلة المجمع العلمف العربف بدمشق سنة ١٩٦٣) ٢٢
 ٢٢ — « تمحة الفففة » - للثمالف (طهران ١٣٥٣ هـ) ٤٦ ، ٩١

(ج)

- ٢٣ — « الجامع الصغفر » - للجلال السفوطف (مصر ١٣٢٣ هـ) ٦٩
 (ح)
 ٢٤ — « الحضارة الاسلامفة فف القرن الرابع الهجرى » - لآدم مفر (فرمة الاسفاذ عبء الهاءف أفى رفءه بمصر ١٩٦٠) ١٠ ، ٢٩

(خ)

- ٢٥ — « المخطط والآثار فف مصر والقاهرة والنفل » - للهمرفزف (مصر ١٣٧٠ هـ) ١٠ ، ١٢ ، ٢٢ ، ٩٩ ، ١١٠

(د)

- ٢٦ — « دمة القصر وعصرة أهل مصر » - للباخرزف (طبعة الاسفاذ راغب الطباخ بماب ١٩٣٠) ١٦ ، ٢٢ ، ٤٩
 ٢٧ — « الدول المنقطمة » - لابن ظافر الازدف (مخطوطة بلندن رقم ٣٦٨٥) ١٧ ، ١٧
 ٢٨ — « دفوان ابف فراس الهماءف » - تمقفق وتملقق سامف الهماف (بفروت ١٩٤٦) ٤٧
 ٢٩ — « دفوان امرئ القفس » - صنمة السكرف (مخطوطة بلفدن) ٢٥
 — « دفوان المتنبف » = « مفر دفوان المتنبف »

هنا على سففل الممال منها : « البءافه والنهافة » - لابن كئفر ج ١٢ ص ٢٤ - والنجوم الزاهرة - لابن ففرى بردف ط . اوربة ج ٢ ص ١٤٨ ، ٢٢٩ ؛ ومعلمة الاسلام بالفرفسفة ج ٣ ص ١١٤ ، ٢٥٦ ؛ وففرها فمفبفه للاطالة .

فهرس الكتب والمصادر: ديوان مهيار الديلمي - شاعر عربي ١٣٣

- ٣٠ — « ديوان مهيار الديلمي » - طبعة دار الكتب المصرية (١٩٢٥) ٢٣ (ذ)
- ٣١ — « ذيل تاريخ دمشق » - لابن القلانسي (طبعة آندروز بيروت ١٩٠٨) ١٧ ، ١٨ (ر)
- رسائل ابن الصيرفي = « قانون ديوان الرسائل »
- ٣٢ — « رسائل أبي العلاء المعري » - طبعة شاهين عطية (بيروت ١٨٩٤ م) ١٦ ، ٢٣ ، ٨٨
- ٣٣ — « رسائل اخوان الصفاء وعملان الوفاء » - نشر الاستاذ خير الدين الزركلي (مصر ١٩٢٨) ٢٣ ، ٤٠
- ٣٤ — « رسائل البلغاء » - جمع الاستاذ محمد كرد علي (الطبعة الثالثة بمصر ١٩٢٦) ١٦ ، ٢٢ ، ٤٩ ، ٧٤ ، ٩٠ ، ١١٤
- ٣٥ — « رسالة ابن القارح » - لابن القارح (في رسائل البلغاء ط . مصر ١٩٢٦) ١٣ ، ١١٤
- رسالة الاغريزي = « الرسالة الاغريزية »
- ٣٦ — « الرسالة الاغريزية » - للمعري (في رسالة الغفران ط . الكيلاني الاخيرة بمصر) ٢٦ ، ٨٨ ، ١١٨
- ٣٧ — « رسالة الغفران » - لابي العلاء المعري (الطبعة الاخيرة للمكياني بمصر) ١٦ ، ٢٦ ، ٨٥
- ٣٨ — « رسالة المنيع » - لابي العلاء المعري (في رسائل أبي العلاء طبعة بيروت ١٨٩٤) ١٦ ، ٨٨ (ز)
- ٣٩ — « زبدة الخلب في تاريخ حلب » - لابن العديم (مخطوطة) ١١ ، ١٢ ، ١٣ (س)
- ٤٠ — « سلوك المالك في تدبير الممالك » - لشهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الربيع (مصر ١٣٨٦ هـ) ٦٣ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٨
- السياسة لابن سينا = « كتاب السياسة »
- السياسة للفارابي = « السياسة المدنية »
- ٤١ — « السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية » - لابن تيمية (طبعة مصر ١٣٢٢ هـ والترجمة الفرنسية للمستشرق لاووست بيروت ١٩٤٨) ٤٧
- ٤٢ — « السياسة المدنية » - لابي نصر الفارابي (نشرها الاب شيخو في المشرق ١٩٠١ ثم طبعت في مقالات فلسفية قديمة لبعض فلاسفة العرب) ٣٣ (ش)
- ٤٣ — « شاعر عربي في القرن الرابع المتني » - للمستشرق بلاشير (بالفرنسية في باريس ١٩٣٥) ١١

١٣٤ فهرس الكتب والمصادر : شرح ديوان المتنبي - قانون ديوان الرسائل

- ٤٤ — « شرح ديوان المتنبي » - للخطيب التبريزي (مخطوطة) ١٥
- ٤٥ — « شرح ديوان المتنبي » - للعكبري (تحقيق الاساتذة السقا والايباري والشلي
بمصر ١٩٣٦) ١١ ، ١٦
- ٤٦ — « شرح نهج البلاغة » - لابن أبي الحديد (مصر ١٣٢٩ هـ) ٢٢
- ٤٧ — « الشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب » - لجلال الدين السيوطي (نشره
الأستاذ أحمد عبيد بدمشق ١٣٦٨ هـ) ١١٥
- (ص)
- ٤٨ — « صبح الاعشي في صناعة الانشا » - للقله شندي (مصر ١٩١٣ - ١٩١٨)
٢٢ ، ٨٨
- (ع)
- عالم الانساب = « الانساب في الانساب »
- ٤٩ — « عيون التواريخ » - لابن ثاكر الكتبي (مخطوطة في الظاهرية رقم ٤٩
تاريخ) ١١٨
- (غ)
- ٥٠ — « غرر الحقائق الواضحة وعرر النقائص الفاضحة » - لابراهيم الرطواط
(بولاق ١٣٨٤ هـ) ١١٥
- (ف)
- ٥١ — « الفارابيان : الفارابي وابن سينا » - للدكتور عمر فروخ (بيروت ١٩٤٤)
٢٢ ، ٢٦
- ٥٢ — « الفتح الكبير في ضم الزيادة الى الجامع الصغير » - لجلال الدين السيوطي
(مصر ١٣٥٠ هـ) ٦٩
- ٥٣ — « فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية » - (مصر ١٣٠٨ هـ)
٤٠ ، ٤٨
- ٥٤ — « فهرس ليدن للمخطوطات العربية » - لهوتما وده خويه (باللاتينية في ليدن
١٨٨٨) ٢٥
- ٥٥ — « فهرس المتحف البريطاني للمخطوطات العربية » - لريتو (بالانكليزية في
لندن ١٨٩٤) ٢٦
- ٥٦ — « فهرس مكتبة الاسكوريال للمخطوطات العربية » - لديرنبورغ (بالفرنسية
في باريس ١٨٨٤) ٢٦
- (ق)
- ٥٧ — « القاموس المحيط » - لمجد الدين الفيروزابادي (مصر ١٣٥٣ / ١٩٣٥)
٦٠ ، ٦١ ، ٧٤ ، ٧٨
- ٥٨ — « قانون ديوان الرسائل » - لابن الصيرفي (نشره علي مجبوت بمصر ١٩٠٥) ٩

فهرس الكتب والمصادر : قانون ديوان الرسائل - معجم الادباء . ١٣٥

- ٥٩ — « قانون ديوان الرسائل » - لابن الصيرفي (الترجمة الفرنسية للمستشرق هنري ماسه بمصر ١٩١٣) ٩

(ك)

- « الكامل في التاريخ » = « كتاب الكامل »
 — « كتاب بلاشير في المتنبي » = « شاعر عربي في القرن الرابع »
 ٦٥ — « كتاب التاج في أخلاق الملوك » - المنسوب الى الجاحظ (نشره أحمد زكي باشا بمصر ١٩١٤) ٧٤ ، ٧٦
 — « كتاب الحلاج » = « هوى الحلاج »
 ٦١ — « كتاب السياسة » - لابن سينا (نشره الاب لويس معلوف في المشرق ثم جمع في كتاب مقالات فلسفية قديمة . . .) ٢٦
 ٦٢ — « كتاب في السياسة » - للوزير المغربي (عن المخطوطتين الوحيدتين) ٢٧ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٧
 ٦٣ — « كتاب الكامل في التاريخ » - لابن الاثير (نشره تورنبرغ في ليدن ١٨٦٣) ٢٢ ، ٥١ ، ١٠٥
 ٦٤ — « كتاب المقدمة » - لابن خلدون (مصر ١٢٧٤ هـ) ٢ ، ٣١
 ٦٥ — « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » - لحاجي خليفة (استانبول ١٣٦٠ / ١٩٤١) ٢٦ ، ٢٢

(ل)

- ٦٦ — « لزوم ما لا يلزم » - لابي العلاء المعري (مصر ١٨٩١ - ١٨٩٥) ٢٣
 ٦٧ — « لسان العرب » - لابن منظور المصري (مصر ١٣٠٦ هـ) ٥٠ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠

(م)

- ٦٨ — « المأثور في ملح الحدود » - للوزير المغربي (مخطوطة) ٢٥ ، ٢٧ ، ١١٨
 ٦٩ — « مجالس ابي مسلم » - لمحمد بن احمد بن علي كاتب ابن حنابلة (مخطوطة) ١٦
 — مجلة المجمع العلمي = « التواليف الاسلامية »
 ٧٥ — « مجلة المستشرقين الالمان » - (ZDMG) ٢٧
 ٧١ — « مختصر اصلاح المنطق » - للوزير المغربي (مخطوطة في مدريد رقم ٦٥٥) ١٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٤ ، ٨٩ ، ١١٨
 ٧٢ — « مرآة الجنان وعبرة اليقظان » - لليافعي (حيدر آباد ١٣٣٤ هـ) ١٥
 ٧٣ — « معاهد التنصيص » او « شرح شواهد التنخيص » - لعبد الرحيم القباسي (طبعة القاهرة ١٣٧٤ هـ) ١١٥
 — « معجم الأدباء » = « ارشاد الاريب »

١٣٦ فهرس الكتب والمصادر :معجم البلدان - وفيات الاعيان

- ٧٤ - « معجم البلدان » - لياقوت الحموي (١) (طبعة وستنلاند في لينزيغ ١٨٦٦ - ١٨٧٠) ١١٦
- مقالات بعض مشاهير فلاسفة العرب = « مقالات فلسفية قديمة »
- ٧٥ - « مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير فلاسفة العرب » - نشرها وجمها شيخو ومملوف (بيروت ١٩١١) ٢٣ ، ٢٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٣
- المقدمة لابن خلدون = « كتاب المقدمة »
- ٧٦ - « المنتظم في تاريخ الملوك والامم » - لابن الجوزي (طبعة الهند ١٣٥٩ هـ) ٩٠ ، ٢١
- المنخل = « مختصر اصلاح المنطق »
- (ن)
- ٧٧ - « نغمة الادب في فنون الادب » - لشهاب الدين النويري (طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٣ - ١٩٢٤) ٢٢
- ٧٨ - « نوارد المخطوطات وأماكن وجودها » - لاسمحت تيجور باشا (مجلة الهلال ج ٤ يناير ١٩٢٠) ٤٠
- (هـ)
- ٧٩ - « هوى الخلاج » - للمصطفى لويس ماسينيون (بالفرنسية في باريس ١٩٢١) ١١
- (و)
- ٨٠ - « وفيات الاعيان وأبناء أبناء الزمان » - للفاضل ابن خلكان (مصر ١٣١٠ هـ) ١٠ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٤٥

وهناك مصادر أخرى غير هذه في السياسة والتدبير ضربنا صفحاً عن التفصيل فيها ، فلا علينا إن سردناها هنا ، سميّاً وراء خدمة المراجع والدارس . وهي :

الاحكام السلطانية : للفراء الحنبلي - وسراج الملوك : للطرطوشي - والمنهج السلوك في سياسة الملوك : للشيخ عبد الرحمن بن نصر - وتدبير الدول : للحسن بن عبد الله العباسي - وسير الملوك : لعبد الرحمن الاربلي - والفخري في الآداب السلطانية : لابن الطقطقي - وواسطة السلوك : لابن زيان العبد - والابريز المسبوك : لمحمد بن علي الاصمعي . وكل هذه الكتب مطبوعة في متناول القراء .

(١) اورد لياقوت في هذا الكتاب اسم الوزير المغربي عدة مرات مستنداً إلى ما رآه (النوويون من خطه في تصويب بعض الكلمات كحجته في اللغة .

٥ - فهرس أبواب الكتاب ومحتوياته

مقدمة الناشر

الصفحة	
٩	<u>حياة الرجل</u> : - أسرته ، جده . أبوه . صباه . نشأته . النكبة والهجرة . في الشام . في العراق . في ميافارقين . وفاته . صفاته ودينه . أدبه وآثاره .
٢٨	<u>العصر وكتب السياسة</u> : - القرن الرابع . السياسة في العصور الاسلامية . السياسة في القرن الرابع . الفارابي . ابن سينا . الموازنة بين السياسيين . الوزير المغربي . الموازنة بين الثلاث .
٦٤	<u>السياسة للوزير المغربي</u> : هذا الكتاب . سبب النشر . طريقة النشر .
٥١	<u>بيان الرموز المستعملة في هذه الطبعة</u> .
٥١	غוזجان مصوران عن فائتي النسختين .

كتاب في السياسة

٥٥	« مقدمة » الوزير المغربي .
٥٧	باب اصلاح الساييس نفسه .
٦٧	باب سياسة الخاصة .
٧٣	باب سياسة العامة .
٧٩	« ختام التعليق » للوزير المغربي .

ترجمة الوزير المغربي عمه الكتب

٨٥	الوزير المغربي	:	رساله إلى المعري وأخيه .
٨٨	أبو العلاء المعري	:	رسالتا المتبحر والاغريض إلى الوزير المغربي .
٩٠	ابن القارح	:	رساله إلى المعري .
٩١	الشمالي	:	تنمية بقيمة الدهر .

صفحة	
٩٣	ابن القلانسي : ذبل تاريخ دمشق .
٩٥	ابن الجوزي : المنتظم في تاريخ الملوك والامم .
٩٧	ابن ظافر الأزدي : كتاب الدول المنقطعة .
١٠٠	ياقوت الحموي : معجم الأدياء .
١٠٥	ابن الأثير : كتاب الكامل في التاريخ .
١٠٨	ابن شدّاد : الأعلام الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة .
١٠٩	الذهبي : تاريخ الاسلام .
١١٠	المقرئزي : الخطط والآثار في مصر والقاهرة والنيل .
١١٥	السيوطي : الشهاب الناقب في ذم الخليل والصاحب .
١١٥	الوطواط : غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة .
١١٥	عبدالرحيم العباسي : معاهد التنصيص أو شرح شواهد التلخيص .
١١٦	ياقوت الحموي : معجم البلدان
١١٧	ابن العديم : بنية الطلب في تاريخ حلب
١١٨	ابن شاكر الكنتي : عيون التواريخ

فهرس الكتاب

١٢١	(١) فهرس « شعر الوزير » المروي في كتب الأدب والتاريخ
١٢٣	(٢) فهرس أعلام الرجال والقبائل والطوائف .
١٢٩	(٣) فهرس الأماكن والبلدان .
١٣١	(٤) فهرس الكتب والمصادر .
١٣٧	(٥) فهرس أبواب الكتاب ومحتوياته .

استدراك



ذكرنا من قبل في الصفحتين (٤٤ ، ٥٨) أننا لم نجد ، في المصادر التي أتيج لنا الاطلاع عليها ، ذكرًا « اصاعد » الذي سمع منه الوزير المغربي ، ونقل عنه في كتابه نصائح في حفظ الصحة .

ولكننا بعد طبع ما تقدم ، وقعنا على رسالة « أنشأها مطران نصيبين وأعمالها الأستاذ أبي العلاء صاعد بن سهل الكاتب يذكر فيها المجالس التي جرت بينه وبين الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي » . وفيها سبعة مجالس جرت بين المطران ايليا والوزير حين قدم المغربي إلى نصيبين « يوم الجمعة السادس والعشرين من جمادى الأولى سنة سبع عشرة وأربعمائة » . والرسالة هذه مصدر ثمين في المصادر التي حصلنا عليها ، تفصح عن آراء الوزير وحججه ، وتبين عن مبلغ وقوفه على اللغة والدين وهو يناقش المطران ، نشرها الأب شيخو في المشرق عام ١٩٢٢ ثم طبعت على حدة ؛ نقتطف منها (ص ٢٨) ما جاء على لسان الوزير :

« قال الوزير : إني عند كوني في الدفعة الأولى في ديار بكر توجهت إلى بدليس في مهمات عرضت لي فهجم لي عند وصولي إليها مرضٌ عظيمٌ سقطت منه قوّتي وبطلت شهوتي ، وأيست من نفسي فخرجت منها راجعاً إلى مياقارقين ، حتى إذا قضى الله سبحانه عليّ بما لا بدّ منه كان بها أو بالقرب منها . وكانت نفسي لا تقبل شيئاً من الطعام ولا الشراب ، فتكلفت من تعب الطريق والركوب مشقة عظيمة . وكنت أسير في كل يوم مسافة قريبة ؛ والضعف يتزايد ، والقوة تنقص ، والمرض يشتد ويصعب فوصلت إلى دير في الطريق يعرف بدير مار ماري ، وأنا أضعف مما كنت والمرض أقوى مما كان . . . »

وعلى هذا الأسلوب يقص المطران على لسان الوزير كيف دخل الدير ، وأكل من الرمان فيه ، فشفي إلى أن قال : « فتحيّرتُ وتعجبتُ أنا وكل من

معني على ما جرى . وأنا الآن إذا تذكرت ذلك أعجب منه ، وأعتقد أنه آية عجيبة أعيدها في كل وقت وفي كل مكان على كل أحد .
وهكذا فعل ، فقد أعادها الوزير في كتابه « في السياسة » . ودلنا على أنه ألفه بعد أن لقي الطبيب « صاعداً » وهو أخو المطران ايليا ، وأحد أطباء الوزير أبي القاسم ، كما تقول الرسالة . فقد ألف الكتاب إذاً بعد هذا المرض العظيم ، وأراد أن ينصح به من يقع في مثل ما وقع فيه ، فكأنه وصف داءه ودواؤه . ونحن قد أشرنا إلى أنه ألفه في أواخر حياته حين ألقى عصا الرحلة عند ابن مروان ، وقدمه إليه ، حوالي عام ٤١٥ هـ ، وبذلك يؤكد هذا المصدر الثمين صدق ما ذهبنا إليه ، في مقدمتنا ، من نسبة الكتاب الى أبي القاسم ؛ ويعرّفنا إلى طبيبه « صاعد » .



نصوب : وقعت في الكتاب ، من غير شك ، أخطاء مطبعية لم تقف عليها بعد ،
نمتذر عنها سلفاً . ولكننا رأينا أن ننبه إلى تصحيح كلمة (قراوش)
فقد جاءت في الصفحتين (١٠١ ، ١٠٢) عدة مرات : « قراوش »
وهي خطأ .

